

KITÂB AL-MUWASSÂ

OF

ABÛ 'T-ṬAYYIB MUHAMMED IBN
ISHÂQ AL-WASŞÂ

EDITED FROM THE MANUSCRIPT OF LEYDEN

BY

RUDOLPH E. BRÜNNOW
PH. D.



P.B.
ARABIC
476

LEYDEN
E. J. BRILL
1886



22501405235

KITÂB AL-MUWÂSSÂ

OF

ABÛ 'T-TAYYIB MUHAMMED IBN ISHÂQ
AL-WÂSSÂ

EDITED FROM THE MANUSCRIPT OF LEYDEN

BY

RUDOLPH E. BRÜNNOW
PH. D.

LEYDEN,
E. J. BRILL
1886.

P.B. Arabic 476



PREFACE.

The text published for the first time in this volume is a work of a comparatively little-known grammarian, who lived in the latter half of the third and beginning of the fourth century A. H. (= circa A. D. 860—936). His name is given by different authors with slight variations. The *Fihrist* (p. 85, l. 17) has *Abū Tayyib Muḥammed ibn Aḥmad ibn Iṣḥāq*¹), as also *Ibn al-Anbārī* (ed. *Būlāq*, p. ۳۷۶²), *al-Qiftī* (*Cat. Lugd.* I, p. 205) and *as-Suyūṭī* (*ib.* p. 206); the three latter add *ibn Yāḥyā* after *Iṣḥāq*. On the title-pages of this work, however, the author's father is called *Iṣḥāq ibn Yāḥyā*³); but the former name would appear to be the correct one. It is also not quite certain whether the cognomen *al-Wassā* belonged to him or to his father; whereas the *Fihrist*, *Suyūṭī*, and the title-pages of this work⁴) apply it to him, in *Ibn al-Anbārī*, *Qiftī* and at the end of vol. I (p. ۸۹⁵) he is called *Ibn al-Wassā*. The appellation of »vendor of richly-variegated cloth⁶) may have been applied to our author in a metaphorical sense, like the name *al-Farrā*⁶); it is even possible

1) The *Fihrist* and *Qiftī* call him *al-Arabī*; and he is also usually styled „the Grammarian” (*النحوي*).

2) For *محمد بن احمد* read of course *محمد بن محمد*.

3) Also mentioned by *Suyūṭī* (l. c.).

4) On these and on p. ۳, l. 5 falsely written *الموشى*. cfr. p. ۸۹.

5) Cfr. *Dozy*, Suppl. voce *وشی*.

6) *Flügel*, *Grammat. Schulen* p. 129.

that he received this name from the title of this very work »The Book of the Richly-Variegated Cloth.” I have adopted the form of the name given on the title-pages of the Manuscript.

The information we have respecting the author is very meagre. Nothing is known of his origin, except that the name al-‘Arābī proves him to have been of Bedouin extraction. He was a pupil of some of the most distinguished grammarians of his time, as he himself indicates in various places of this work; among others are mentioned Tha‘lab and al-Mubarrad, the principal representatives of the rival schools of Kūfa and Baṣra. He was afterwards teacher in an elementary school for the lower classes in Bagdad¹⁾; but he appears also to have given lectures in the palace of the Caliph: a slave-girl, Munya, belonging to one of the wives of al-Mu‘tamid, is said to have been one of his pupils²⁾. He died at Bagdad about the year 936 (= 325. A. H.³⁾). The authors who mention him agree in describing him as having been more of an elegant writer than a grammarian; and this is borne out by the fact that of twenty-five of his works, whose titles have been preserved, eight only treat of grammar and lexicography, the others being evidently of the same class as the Muwaṣṣâ. In addition to the eighteen works mentioned in the Fihrist (1) كتاب

الْمَقْصُور (3) — كِتَابُ جَامِعٍ فِي النَّحْو (2) — مَاخْتَصَرٌ فِي النَّحْو
 كِتَابُ خَلْقٍ (6) — كِتَابُ الْفَرْقِ (5) — كِتَابُ الْمَذَكُورِ وَالْمَؤْتَسِ (4) — وَالْمَمْدُودِ
 كِتَابُ الْإِنْسَانِ (7) — كِتَابُ الْمُتَّلِّثِ (8) — كِتَابُ خَلْقِ الْفَرَسِ (7) — (these are the
 كِتَابُ الزَّاهِرِ (10) — كِتَابُ اخْبَارِ صَاحِبِ الرِّنْجِ (9) —
 كِتَابُ حَدُودٍ (12) — كِتَابُ لَهْنِينِ إِلَى الْأَوْطَانِ (11) — فِي (4) الْأَنْوَارِ وَالزَّهْرِ
 كِتَابُ اخْبَارِ الْمُتَظَرِّفَاتِ (14) — كِتَابُ الْمَوْشِيِّ (13) — كِتَابُ الطَّرْفِ الْكَبِيرِ —

1) Suyūṭī and Flügel, Gr. Sch. p. 212.

2) Flügel, Qiftī and Suy.

3) Safadi ap. Flügel, l. c.

4) Suyūṭī. (l. c. where also a distich of al-Wassâ is given).

كَ (18) — كَ المُوشح (17). — كَ المذفب (16). — كَ السلوان (15) سلسلة اندھب (Qiftî gives the title of a large work 19) زهر الرياض (“Book of the Flowers of the Gardens”); and the author himself quotes several others in this book: 20) a disquisition on the superiority of truth to falsehood (p. ۳۴, l. 9, title not given). — 21) كَ المقتفي (p. ۵۶, l. 21, vid. note). — 22) كَ نظام (about singing girls (p. ۱۰, l. 6). — 23) كَ القیان (B. of the Pearlstrings of the Crown”, p. ۲۱, l. 12). — 24) كَ التفاحة (on the rose (p. ۱۳۸, l. 14). — 25) كَ العقد (on the apple (p. ۱۳۸, l. 17). None of these works, with the exception of the Muwaṣṣâ, have come down to us.

The object the author had in writing the *Kitâb al-Muwaṣṣâ* was to give an exposition of what was considered necessary to a man of polite education (ظریف). The first thirteen chapters contain a disquisition on the two most essential qualities of polite behaviour (ادب chaps. 1—9) and manly honour (مردّة ch. 10—13); but the greater portion of the book is devoted to the more general subject of ظرف, or elegance in the most comprehensive sense of the word, and treats of love (ch. 15—22), fashions in dress (ch. 23—28), the table (ch. 29—30), and a number of smaller matters, such as favourite flowers and fruits, etc. (ch. 31 seqq.). A large collection of short verses, which were inscribed on books, portions of the dress, and on various other articles concludes the work (ch. 37—56). The style on the whole is simple and easy; there are however numerous difficult words, especially in the second part. The passages in which the author himself speaks are written in rhymed prose (سجع); but by far the greater portion of the book consists of anecdotes, sayings, and verses, taken from other writers. It is unnecessary to point out the value of the work as showing the sentiments and manners of the educated Arabs during the most brilliant period of the Caliphate.

The Manuscript from which this edition has been made is

in the University Library of Leyden (n°. 366 Cat. Lugd. I, p. 205), and is the only one in Europe; in the East this work appears to be quite unknown, as Ḥaggī Khalfa does not mention it. The Manuscript measures 9 inches \times 6 and contains 191 leaves; the writing is a distinct Naskhī, in most cases vocalised. There is unfortunately no date on it; but judging from the character of the writing, it must be about five hundred years old. The text is a fairly good one, but there are several lacunae and the vowels are often very incorrect. The headings of the chapters are written with red ink. Over the title-page of the first part a sheet of paper has been pasted and a new title written on it in a later hand:

هذا
 الكتاب الموسى تأليف الشيخ
 الامام العالم العلامة أبي الطيب
 محمد بن اسحاق بن يحيى الموسى
 يرحمه الله
 تعالى

The Index to the chapters is also a later addition. The principal orthographical peculiarities are: 1) the ئ of verbal forms ending in وُا is constantly omitted; on the other hand we occasionally find ئ in forms where it does not belong (رجوا, p. ٥, l. ٥; ولننرجوا, p. ٤, l. ٢٠). — 2) ئ and ئَ are often written ئ and ئَ, especially in pausal forms, where this would be correct; I have, however, always substituted ئ and ئَ. — 3) ئى is mostly written ئا; conversely we find ئى for ئا etc. — 4) an ئ as sign of the long â is often wanting; regularly in صلح سليمان, عثمان, اسحاق, ملك, مرون, ابوهريم, ثلث and سلم. — 5) Hemza with ئ is often omitted. — 6) Hemza with ئى, is almost always changed into ئي, مُشيّة, تُسليمة: يه

شُنْ for شِينَ, but شُنْ with Hemza. — Other peculiarities are mentioned in the notes.

After printing the first part I decided to number the lines; the slight inequality occasioned by this will, I trust, be pardoned.

It is without doubt somewhat hazardous to edit an Arabic work from a single Manuscript, especially if it be, as in the present case, the editors first attempt; but the interest pertaining to the Muwaṣṣā and the great probability of their being no other Manuscript extant may serve as an excuse for my having undertaken so difficult a task. I have all the greater reason, therefore, to be thankful for the kind help of Professor Thorbecke in reading a proof of the work (with the exception of sheets 1—5 and 18—19 = pages 1—40 and 137—152, which he revised after they had been printed off); his numerous and valuable corrections are duly mentioned in the notes. Professor Socin also read a proof; and to both of these kind friends, as also to Professor de Goeje, who in the most liberal manner allowed me to make use of the Manuscript and to keep it during the whole course of the printing (thus enabling me to correct the proofs directly from it), I here express my warmest thanks. The beautifully written title-page is due to the skill of Professor Euting, to whom I am much indebted for this and other kind offices. I must in conclusion not omit to mention the well-known firm of Brill in Leyden, who have given a new proof of the enlightened interest in Oriental studies which characterizes them, by undertaking to publish this work.

VEVEY, March 1886.



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Wellcome Library

<https://archive.org/details/b30095852>

NOTES AND CORRECTIONS.

P. I. The title is copied from the one prefixed to part II (p. 11); for the title in the MS. see preface p. VI. = p. ۱, l. 5, **الوشى**, read **الوشاء**, as the author is called elsewhere; cfr. preface p. III. This mistake is found also on both title-pages of the MS. — last line: r. خَطَا (Th). = p. ۱, l. 2: here and in the corresponding place on the next page (l. 13), a portion of the paper has been broken away and pasted over; the remains of the characters look like **إذا** — l. 4: MS merely. — l. 5: ما is omitted in the MS., but cfr. Hariri (de Sacy, 2nd ed.) p. ۴; the words **وإذا** — استقذف have a line drawn through them, and مكرر is written above. — Th: for **وإذا ما أصاب** r. **وإذا اخطأ**, and r. **وأفاد عقله** — l. 11: r. يَدْعِينَ. — l. 12: the words **وقيل دل على اختياره** وقيل بعض العلماء اختيار الرجل are written on the margin, and are to be inserted in the text after **الرجل**. — l. 13: lacuna (see note to l. 2 above); perhaps **الشك** visible about the middle. — l. 16: for **كل شيء** r. **كل**: — on the margin is written in another hand (metre الرمل; the vowels are mine):

قل الشاعر

ما حَوَى الْعِلْمَ جَمِيعًا احْدُّ لَا وَلِنَجَوْ ر. صَالِحٌ. — l. 3-4: between the words
أَنَّمَا الْعِلْمُ كَرَوْصٌ مُزِهْرٌ فَتَاخِرٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَةٌ
l. 20: r. = p. ۵, l. 2: r. something has evidently been left out. — l. 5: r. قَصَرَتْ
ارجو. probably should be read. — l. 9: r. with MS **وَالْإِحْسَان** ان لا اكون (Th). — l. 17: r. **لَدَمِيمٌ** (Th). = p. ۴, l. 5: MS apparently
l. 8: r. تُرْجَحِي. — l. 2 from below: r. **وَأَشْفَعَهُ** (Th). = p. ۵, l. 9:
MS perhaps الرَّاعِي ؛ أَغْدُ, أَعْلُ الشِّعْرَاءِ is added in a later hand: — l. 13:
وَهُوَ امِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ عَلِيَّةِ السَّلَامِ — l. 16 يُذَهِّبُ). . . هَبْ نَفْسَهُ, تَرْمِي بِرَأْسِهِ
r. فَاسْلَمٌ (Th). — l. 2 fr. bel.: r. **نَبِيُّوجِزُوا** (Th). — l. 3 fr. bel.:
أَسْتُرْ مَبْدُ (Th), MS مَبْدَى or مَبْدُأ. — l. 5: r. مَبْدُأ = p. ۸, l. 7: r. مَبْدُ
(Th). — l. 1 fr. bel.: r. لَفِي مُحَجَّبٍ = p. ۹, l. 3: من, marg. var. — l. 9: MS has كُلٌّ after شذاته, but crossed out. —
— بَيْزُعْ — l. 5 fr. bel.: r. وَثَاقَهَا, وَثَاقٌ (Th) = p. ۱, l. 4, 5: جَدَّهُ so in
MS. — l. 5: r. عَبِيدُ اللهِ بْنُ عَبِيدِ اللهِ: — أَمْلَى r. — أُوقَعْ (cfr. Fihrist p. ۱۱v, 14). — l. 16: MS غَادِرَه (Socin). — l. 5 fr. bel.: r.
فِي اسْتَخْذَائِهِ and النَّقْصُ اثَامٌ = p. ۱۱, l. 2: »man sollte entweder er-
warten oder سُؤالَهُ allein« (Th). — l. 9: r. المُرْتَى (Th) — l. 12: sic
قل النَّبِيِّ صَلَّى MS, Th — here on the margin in another hand: من؟ من
عن r. sic MS, l. 10: = الله عليه أن الجهل ليبريع في رياض الكبر
عبد العزيز — اهل بجهري — l. 11: perhaps better: — l. 2 fr. bel.:

is written over an erasure. = p. ۱۳, l. 2: r. مَرْحَ (Th); MS مَرْحَ (Th); — l. 5: r. فَاقِعُدْ (Th). — l. 9 fr. bel.: r. لَحْنٍ (Th). = p. ۱۴, l. 1: r. فَتَقِفْ (Th). — l. 9 fr. bel.: r. وهو أمير المؤمنين على اخر in another hand; — l. 8: r. ما شاه (Th). — l. 7 fr. bel.: r. ابن ابي طالب كرم الله وجهه (Th). = p. ۱۵, l. 4: after ذَبَرْ (Th). — l. 8: r. ابن ابي طالب كرم الله وجهه (Th). — l. 7 fr. bel.: r. وهو أمير المؤمنين على اخر in another hand; — l. 8: r. ما شاه (Th). — l. 7 fr. bel.: r. ابن ابي طالب كرم الله وجهه (Th). = p. ۱۶, l. 5: r. كُنْتْ (Th). — l. 14: r. ذَبَرْ (Th). = p. ۱۷, l. 1: MS كثيير الف (Soc.). — l. 18: sic Th; the word is pasted over and only is to be seen. — l. 5 fr. bel.: r. يُخَالِلْ (Th). — l. 18: sic Th; the word is pasted over and only is to be seen. — l. 5 fr. bel.: r. وَلَا (Th). — l. 10: r. (Th) TA وَتُغَرِّسْ Ham. Buht. 317; Divân ۹, ۴۱. — l. 5 fr. bel.: r. وَتَوَسَّمْ (Th). There is one verse too many here, cfr. preceding line. = p. ۱۹, l. 14: r. هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ (Th). — l. 3 fr. bel.: MS الْدِيلِيَّ (Th). — l. 1 fr. bel.: r. الْدَهْرَ (Th). = p. ۲۰, l. 9: of الشَّمَار only is to be seen. — l. 10: r. سُتَّةٌ (Th). — l. 11: r. التَّفْتِيشُ MS only, almost entirely obliterated (Th). — l. 13: r. أَحَبْ (Th), Agâni XII, 95 l. 3 has مُوَدَّةٌ. — l. 18: r. الْخُلَالَةُ (Th), Agâni XII, 95 l. 3 has مُوَدَّةٌ. — l. 4 fr. bel.: r. بَنْ قَيْسٍ on the margin. — last line: r. وَاعْجَزْ. only to be seen. = p. ۲۱, l. 3: r. فَقَالْ (Th). — l. 6: r. افْضَلْ wanting in the MS. — l. 7 fr. bel.: sic Th, MS الْدِرْيَّ or الدُّرْيَ (Th). = p. ۲۲, l. 5 r. مَدَائِنْ (Th). — l. 6 fr. bel.: r. قُلُوبَ (Th). — l. 9: r. اعْدَائِمَ (Th). — l. 10: r. وَبِهِمْ (Th). — l. 12: r. قَنَاعَةً (Th). — l. 15: Sûra 41, 34. — l. 17: Sûra 3, 153. — l. 19: Sûra 26, 215. = p. ۲۴, l. 2: r. الْقَ (Th). — l. 7: r. تَعَزِّرْ? (Th). — l. 9: r. بَلِينَةً (Th). — l. 12: r. تَهْرُ (Th). — l. 19: MS فَسَعَوْفُمْ (Th). = p. ۲۵, l. 10: r. مُخْتَلِفْ (Th). — l. 5 fr. bel.: r. فَوَاصِلُوا (Th), MS فَوَاصِلُوا (Th). = p. ۲۶, l. 18: MS وَامِنَا (Soc.). = p. ۲۷, l. 1: r. كرم الله وجهه (Th). — l. 7: r. مَطْرِفْ (Th). — l. 8:

l. 15: r. مُسْتَنْقَلٌ with MS (Th). — l. 6 fr. bel.: for بِهِ r. حَبَّة (Th). — l. 2 fr. bel.: r. أَغْبَرٌ (Th). = p. ۲۹, l. 4 MS وَمُؤْيِلٌ (Th), = p. ۳۱, l. 4. — l. 6: MS بَلَاغٌ حَدَثَتْ (Th). = p. ۳۰, l. 9: r. التَّلَاقُ (Th). — l. 10: r. حِمَاسٌ? (Th). — last line: r. الفَخَارُ (Th). = p. ۳۴, l. 2: MS عَجَّلَانٌ. — l. 2 fr. bel.: MS دَبِيبَةٌ. = p. ۳۳, l. 2: two of the ten qualities are not named. — l. 4 fr. bel.: wanting in MS, but اَخْرٌ on margin. — l. 1 fr. bel.: r. هُوَ صَادِقٌ. = p. ۳۴, l. 2: r. يُدْرِكُ (Th). — l. 7: MS من ان om. — l. 18: r. يُتَقْفَ. — l. 20: r. مُؤْتَمِنٌ (Th), MS has أَتَمَنَ من. = p. ۳۵, l. 9-10: the rhyme sic in MS; Th: »oder mit تَقْلِيلٍ« اَقْوَاءٌ. — l. 11: r. مُطْرِلٌ (البَخِيلُ). — l. 14: for السَّاهِلُ on margin. = p. ۳۶, l. 14: وَكَانَ. — l. 20: r. الْمَسَائِلُ (Th). — l. 21-22: r. the rhyme بَيْرٌ (Th). — l. 2 fr. bel.: the word is indistinct in the MS. = p. ۳۷, l. 6: r. حُنَيْتٌ (Th). — l. 11: r. الْحُدَادِيَّةٌ (Th). — l. 13: r. يُشَاحِلُ or يَشَاحِلُ (Th). — l. 20: r. وَدَّهٌ (Th). — l. 2 fr. bel.: تَوَافُقٌ (Th); MS uncertain. = p. ۳۸, l. 6: MS has ذلك twice. — l. 12-13: r. the rhyme (with MS) سُرٌ (Th). — l. 3 fr. bel.: r. حَدِيثِكَ (Th). = p. ۳۹, l. 6: r. نَحْكِبٌ (Th). — l. 12 seqq.: Kâmil 579. — l. 3 fr. bel.: ثَمَنَةٌ؟ الْمُمِينَةٌ = p. ۴۰, l. 3: MS شَحِيقَةٌ. — l. 5: r. الْخَطَبٌ (Th). — l. 14: r. الْخَطِيمٌ (Th). — l. 15: r. قَصْدُنَا (Th). — l. 16: r. كُلُّ ما (Th). — l. 21: يُمْتَنِعُ sic MS. = p. ۴۱, l. 8: the second بَأْيَا on the marg. = p. ۴۳, l. 1: so Th, cfr. Agânî VIII, 6, l. 4, MS لَعْيَادَتَهُ عنَاهَا. — l. 3; MS ۴۳, ۶۷. — l. 8: Sûra 43, 67. — l. 15: Sûra 39, 13. = p. ۴۴, l. 1: the name of the poetess was Umm Daigam al-Balawîya (cfr. Kâmil 72, 5, Th). — l. 13: Agânî XIV, 114 (Th). =

p. ٤٥, l. 13 : for الشاعر الساعدي (Th) (cfr. p. ٢٠, 21), the full name is يابن سهل، but on l. 14 عباس بن سهل — last line: see Agâni VIII, 144 (Th), MS بيتتمما and بناريكم = p. ٤٤, l. 3: cfr. Lane, s. v. دير, p. 845, col. I, l. 2. — l. 15: so Th, MS يُخلُّ عنه التقدُّد والنظافة — almost entirely oblit. — cfr. p. ١٤٨, l. 19. = p. ٤٧, l. 3: الجميلة (Th), MS متنع يقوى conj. Th; the word is pasted over. — l. 17: r. متنع (Th). — l. 21: الشنان = الشنان Lane s. v. شن. — l. 24: Divân, ed. Beirût p. 48. = p. ٤٨, l. 4: الهزانى sic MS; Th Soc. الهزانى?. — l. 13: r. لامری — l. 16-17 on marg. = p. ٤٩, l. 11: MS ابنت. — l. 12: MS عينية. — l. 15: Durrat al-Gauwâṣ p. ٣٣. — l. 18: r. انجل: الصفا (Th), MS الصفا: غطى (Th). — l. 21: مخترين (Th). — l. 15: so Th, MS وتنسب — السمن: مخترين l. 23-24: on marg. = p. ٥٠, l. 5: احد: احد: وتنوفة. — l. 24: r. وتنوفة = p. ٥١, l. 14: so Th, MS وعلت. — l. 15: r. وحدنا = p. ٥٣, l. 2: MS تقصير; MS تَوَانَى. — l. 7 seqq.: Agâni IX, ١١. (Th). — l. 19: so Th, Agâni l. c. عبد الله بن قيس (Th). — l. 11: على بن آدم ٥١ (Th). — l. 15: MS حمزة. — l. 15: MS المقتفي: البصرة, الصبوة, الفتنة cfr. J. 3. = p. ٥٥, l. 10: so Th, MS اوانسا — النهد الذى يتفاجع فوتغت sic MS; Th: قدر الهوى بتحلاب وغرام: the true reading in the text was kindly communicated to me by Professor Wright. — l. 18: فوتغت on البه: سفاك MS. — l. 14: MS سامعة? فوتغت = p. ٥٧, l. 9: MS on marg. = p. ٥٨, l. 14: Th. Divân, سؤلني MS. — l. 17: قلق: so Th. Divan (ed. Cairo) 23; MS بالريح لم يسمع

الحصى او الريح له تَسْمَعَ — l. 21: Agâni II, 9; Dîvân (ed. Cairo) p. 22 (Th). — l. 23: Th, MS نَا ذَا = p. ٥٩, l. 2 seqq.: Agâni I, 175; Dîvân p. 5 (Th). — l. 3: so Th; MS اغرك. — l. 4: so Th; MS وقل ايضاً عَرَضْتُ — l. 5: r. العزا النوى (Th), MS has before قد سكرات (Th) sic cod. Berol., MS مُنْكَرَاتٍ = p. ٤٠, l. 12: r. الخدور = l. 13: مَكْرُوهٌ (Th). — l. 18: MS يَرْعِي (Dîvân ٣, Kâmil 379, Agâni XX, 118: مَكْنُونَةٌ (Th)). — l. 21: أَسْمَعَهَا «اجرعها» (Th). — l. 21: أَسْمَعَهَا: »man erwartet etwa (Th). — so Th, MS احديهما = p. ٤١, l. 4: MS بِنَلًا — l. 8: فِي, Th من؟ — l. 11: so Th, MS تَجَدَنْ is written above the line. — l. 20 seqq.: cfr. Alf Laila ed. Bûlâq, II, ٢٦٧. — l. 22: MS ابنت = p. ٤٣, l. 5: r. فَحَرَّكْتُهَا = p. ٤٤, l. 1: so Th, MS حملك — l. 11: MS بين الماءين — l. 15: so Th, MS فطاناً — l. 17: so Th, MS وزائرنا — l. 18: This verse is on the margin. — l. 22: Agâni VII, 83 (Th). — l. 23, 25: these two verses are on the margin. = p. ٤٦, l. 1: I have unfortunately omitted قَنْعَضَبْ فقال سليمان قل قال تأمور لي بِرْطَلْ فُلْتَيْ بِرْطَلْ فَشَرَبَهْ: ثم — After في another hand ذريخ — l. 2: Agâni VIII, 123 (Th). — l. 2: so Th, MS ولكنها — l. 6: so Th, MS نفسه — l. 14: add. لـ on the marg. = p. ٤٥, l. 1: MS واحسن — l. 6: الفتيان MS القبيان on marg. — l. 9: دفنا في قبر واحد — l. 22: MS راعي = p. ٤٩, l. 11: اليه MS الى — l. 14: r. شُغْلُ — l. 23: MS فَلْبَطَى = p. ٤٧, l. 9: فَلْيَ written above the line. — l. 10: MS لا للحسرات so Th, MS — l. 20: وَاتَّيْتُ عَمَّةً — l. 21: »man erwartet (Th). = p. ٤٨, l. 7: so Th, MS مبِرّحاً وَمَرْ لـ (Th). — l. 12:

MS أَشْرَى = أَشْرَى » : أَشْرَى : وَطِي — l. 13: MS فَيَصْدُعُ = فَيَصْدُعُ (Th). — l. 23
 r. النساء = أَمْرَى = p. v., l. 4: MS — l. 12: فَيَصْدُعُ = p. v.,
 l. 5: MS أَعْرَفُ = أَعْرَفُ (Th). — l. 6: MS الاصلحى , الاصلحى
 on marg. — l. 24: MS بِظُلُو = بِظُلُو (Th). — l. 1: انشا يقول = p. v., l. 1: انشا
 variant يبأنا . — l. 15: r. الغناجات (Th). = p. vi, l. 10: so Th,
 MS merely = p. vi, l. 1; MS الرقيات (Th). أَبْقَى = أَبْقَى (Th).
 — l. 12 seqq.: cfr. Kâmil, p. ۴۶, 3 (Th). — l. 15: so Th, MS جَبِيَّةٌ
 — l. 20: so Th, MS وَنَارُهَا = وَنَارُهَا (Th). — l. 4: MS نَهْبِيكَ (Th). — l. 11: so or نَهْبِيكَ (Th), MS
 صَيْدًا (Th). — l. 9: Kâmil, p. ۴۲۳ (Th). — l. 13: so Th, MS حَبِيبٌ (Th). — l. 23:
 r. أَكْتَرْتُ = p. v., l. 19: وَلَا من nearly obliterated. — l. 21: ؟ المعنى = p. v., l. 7: MS
 so MS, Th. يَنْجَلِلُ = يَنْجَلِلُ (Th). — l. 24: MS لِجَاءٌ (Th). — l. 20: جَعْفَرُ مَلِكُ after
 l. 22: so Th, MS فِي مَثَلِ ذَلِكَ are in a later hand. —
 تُنْقِرُ = p. vi, l. 4: وَالصَّاقُ — وَاخْدُوا (Th). — l. 12: so Th, MS العَلَلُ = p. vi, l. 3: Dîvân (ed. Bûlâq) p. ۳۴۱
 (Th). — l. 19: MS وَالقَدْرُ = وَالقَدْرُ (Th). — l. 24: so Th, MS الطَّرَائِفُ = p. vi, l. 25:
 MS اَنْذُو = p. vi, l. 5: »diese Nominative sind wahr-
 scheinlich richtig, aber nach ان muss etwas fehlen« (Th). — l. 8:
 so Th, MS اَنْفَصَمَتْ اَبْنَى in later hand, above the line.
 اَشْرِعْتَ = p. vi, l. 7: Usd-al-ğâba, 5, 498 (Th). — l. 9 اَشْرِعْتَ
 Hamâsa 493» (Th). — l. 18: MS الامير النحيب = Suyûti, Khulafâ
 146 (Th). — l. 24: Hamâsa 493, 25 (Th). — l. 25: MS رَعَبَ = p. vi,
 l. 2: ابو العباس طالب above the line in another hand. — l. 5: perhaps
 على = على (Th). — l. 6: زوجة = زوجة (Th). — l. 8: MS
 has قلت = قلت between المدلة and the second part of the word. — l. 12: MS has قلت نعم

لَوْ اَنْتَصَفَ = p. ٨٣, l. 2: MS. — l. 4: so MS; r. (Th). — l. 8: MS الْهَيْثَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عنْ = p. ٨٣, l. 15: MS here and below الفُرَاقِضَةُ, cfr. Mushtabih ٤٠. — l. 17: نُفِيلَةٌ, ثَعْلَبَةٌ, MS, cfr. Wüstenfeld, Tab. 2, 27-35 (Th). — l. 18: عَذَى (Th): MS نَاجِدٌ. — l. 21: صَبَّا: MS بَنْتُ الْأَحْوَصِ see Agâni XV, 70, 27, (Th) MS oblit. = p. ٨٦, l. 2: Ag. l. c. line 3 fr. bel.: مَقْصَبَا: — l. 5: حَتَّى تَكُونَ رِجْلُكَ رِيحَ شَنَ اصَابَهُ مَطْرُ انْ تَقْوِيمَين: مَقْصَبَا: probably »jointed«, of the reed; Ag. p. 71, l. 1: مَتَقْبَا: — l. 11: nearly oblit. — l. 12: مَمَّا (Th): MS ما. — l. 15: مِنْ (Th) wanting in MS. — l. 21: so Th, MS عَرَابَتِنِي. — l. 22: r. مَلُّ الْأَشْيَاءِ وَافْتَمَ — l. 22: so Th, MS فَأُوثَقَ. — l. 24 seqq.: Ibn Hišâm 837 (Th). = p. ٨٠, l. 2: جَيْسٌ: so Ibn H., MS لَيْ (so Ibn H.): MS لِي. — after Ibn H. has بِرْمَةٌ عنْهُ — l. 4: after IH بَعِيدٌ — after منهُ — l. 7: نَفَادٌ, IH om. فَقَلَتْ مَا تَشَاءَ قَلٌ IH فَتَى — l. 8: سَعِيتْ — l. 9: وَتَمَانِي so IH, MS أَرْبَتِنِكَ. — so IH, MS بَحْلَةٌ. — so IH, MS بَالْخَرَائِيفِ the verses in Bekrî 45 (Th). — l. 10: تَكَلَّفَ. — l. 13: ما: so IH, MS لِي. — l. 14: so IH, the second hemistich in MS. — l. 19: اِيْصَا (added above the line in MS). — MS اِبْنَتْ. = p. ٨٧, l. 14: لَوْ see above note p. ٨٣, l. 4. — l. 19: so Th, MS لَمْ بَعْضَ بَعْضَ — l. 20: MS بَعْضَ = p. ٨٨, l. 3: MS بَنِي Th; MS is written over الْلَّى in paler ink. — the verses Jâqût II, 364. — l. 16: MS قَرِبَنَا = p. ٩١, l. 4: MS المَوْشَا, see note to p. ٣. = p. ٩٢, l. 3: ذَكَرَنَا

— بِيَتْلَى MS ذِكْر but نَا is written above this. — l. 12: MS تُوقَعَةٌ، = p. ۹۳, l. 3: MS يُعتَقَدُ. — l. 14: MS افْعَالٌ. — l. 16: MS مُمْرِضٌ = p. ۹۴, l. 18: so Th, MS وَتَنْبِيَةٌ = p. ۹۵, l. 1: r. تَسْعَلَةٌ. — l. 14: r. with MS المُخْمَرَةُ, cfr. p. ۲۰, ۲۳ and ۲۷, ۱۸. — l. 16: so Th, MS الْبَنَانِيَجُ or الْبَنَانِيَجُ — l. 18: r. وَالْمِشِيشُ. — l. 25: so Th, MS سَقَاطَاتُهُ = p. ۹۶, l. 12: so Th, MS الْمُحَكَّدَتِينُ = p. ۹۷, l. 5: r. وَاشْتَمَلَتْ جُزْتُ = p. ۹۸, l. 8: MS نَشِيطٌ — l. 11: so Th, MS مَكْنُودٌ. — l. 14: so Th, MS يَعْشَقُهَا فِيَنَّا لَيْنَاجِوَا = p. ۹۸, l. 4: r. لَكَنْنَمُ. — l. 14: MS originally لا, but لا erased. — l. 21: r. حَدَّرٌ — l. 23: MS قَمَتْ طَاطَاتٌ = p. ۹۹, l. 11: MS بَنٌ. — l. 12 seqq.: see Agâni IX, 112–113. — l. 15: so Th, MS مُعَاجِلٌ. — l. 16: MS جَمَّةٌ. — l. 18: MS حِفَاظٌ = p. ۱۰۰, l. 2: r. أَمْرِيٌّ. — l. 6 seq.: Agâni VI, 62. — l. 7: so Th, MS أَسْرَى or أَسْرَعَ القَيَّانَ : MS الْقَيَّانَ: — l. 11: وَكُنْتُ (Th): MS الْجِذْرُ: — l. 22: (Th, see l. 25): MS اسْرٌ. — l. 23: r. with MS الْلَطْفُ. — l. 25: so Th?, MS جَذَرَهَا = p. ۱۱, l. 6: MS الْحَيْوَةُ. — l. 12: MS حَمَادٌ. — l. 18: so Th, MS اخْلَقْتُكَ. — l. 24: so Th, MS السَّعْدَى = p. ۱۲, l. 17: زَهْرَهَا بالعَيْنَينَ MS بالعَيْوبَ. — l. 19: r. with Tâj al-‘Arûs I, 146 (Th), 9 العَبْسَى. — l. 23: MS om. والبِسْرِ = p. ۱۳, l. 4: يا. — l. 7: this verse is on the margin. — l. 9: so or جَدَ الصَّفَاءَ (Th), MS تَجَدَ عَدِيرَى. — l. 21: so Th, MS — the verses Agâni XIII, 26. = p. ۱۴, l. 21: r. عَنِيَّنَا (Th). = p. ۱۵, l. 1: r. with MS تَبِيدَكَ. — l. 11, seqq.: Dîvân ۸۹. — l. 13: so Th, MS الدَّرِ.

1. 16: MS om. — 1. 18: MS عليه يغدو; see Agâñî XV, 147, 7.
 = p. 1.٩, 1. 1: MS والحناء نظائرها. — 1. 3: so Th, MS من.
 11: r. ظهرين. — 1. 13: MS after الخائب: وعدهن, but crossed
 out. — 1. 16: MS رواية ابن above the line. — 1.
 22: MS صحبتهم. = p. 1.٥, 1. 9: so Th, MS بدئ جنة. — 1. 10: MS خلفن. — 1. 13: so Th?, MS قسماً. = p. 1.٨,
 1. 2: so Th, MS سبتي. — 1. 4 seqq.: Agâñî VII, 82 (Th). — 1. 9
 seqq.: Agâñî VIII, 38 (Th). — 1. 16: MS ياجداً. = p. 1.٩, 1. 17:
 MS عظم. الصفة. = p. 1.١, 1. 1: r. بلا. — 1. 7: so Th, MS =
 p. 1.٣, 1. 10: so Th, MS المفتنيين. = p. 1.٣, 1. 2: MS والخلص.
 — 1. 8: وتجربه on marg. — 1. 14 and 15: so Th, MS والتضروع
 and والمعاجنة. — 1. 16: MS والمبادرة علينا. — 1. 22: Hamâsa 324 (Th). =
 p. 1.٣, 1. 7: so Th, MS علينا. — 1. 11: so Th?, MS تجامل. — 1.
 13: MS ويعاجبني عديه. — 1. 18: on marg. — 1. 21: so Th, MS
 واستزق. — 1. 22: the second hemistich of this and the first he-
 mist. of the following verse are on the margin. = p. 1.٥, 1. 4:
 so Th, MS فارعا. — 1. 10, so Th, MS المطرجة. — 1. 20, so Th,
 MS مسدد. — 1. 22: مسرر, so Th, MS بلانوا. — 1. 24: so Th, MS
 كعاداتك. — cfr. Agâñî I, 138. = p. 1.٤, 1. 1: so Th, MS فجيني
 واجتنبتك. — 1. 8: Agâñî XVIII, 128 (Th). — 1. 13: so Th, MS كذى.
 — 1. 21: MS كذى; this verse is on the margin. = p. 1.٤, 1. 11:
 r. ظاهري (Th), MS يبين. = p. 1.٨, 1. 12,
 so Th, MS منكم. — 1. 13: so Th?, MS كنت (bis). — 1. 19, so
 Th, MS العزيز. — 1. 23: so Th, MS الموكدات. — 1. 25: MS التلاق.
 = p. 1.٩: 1. 13: so Th, MS ولا لطعم وامل: بعنعرج الهوى. — 1. 17:

on marg. — l. 21: المتقنیات so Th, MS = p. ۱۲۰, l. 1: يقدرون — l. 3: MS «wahrsc^h. ويعین sic MS; Th: «. ۱. 7: so Th, MS الماجر^ب, المدرب — l. 12: so Th, MS الراسيات — l. 14: r. ان رث (Th): MS اد رث — l. 17: p. ۱۲۱, l. 17: بیتیمما MS لای نواس صح: يقول — l. 6: MS has after عفرة ۱. 11: r. with MS تقوی زمامها — l. 17, so Th, MS والحبلات — l. 18: so Th, MS ظلتْ — l. 8: MS غارها so الخضری: Agānī XIX, 159, 6 (Th); MS والاحلقات — l. 10: معیل Th, Hamāsa 579, 9; MS الحضری — l. 12: so Th, MS — l. 15 margin: r. ۱۲۱. — ۲۴: عند اهل الظرف on marg. = p. والاسكندرانی to وامبطنات ۱۲۴, l. 3: MS from ۱. 12-13: يتجاوزون — l. 17: MS النيسابوریة on marg. — l. 15: MS للحباب البيضا and سیابوریة — l. 17: MS وکلما ۱۲۵, l. 4: زی added in black ink. — l. 6: الخلف to ويشرك — l. 7-8: from والنحان (Th): MS والثخان — l. 15: MS والبقاریة r. Hamadhānī ۱۳۶, 9. = p. ۱۳۴, l. 15: so Th, MS وبلدانات — l. 16 and 20: MS ومتقنیات ۱۳۷, l. 1: so Th, MS يليسون — l. 24: so Th, MS بیشکونهم — l. 7: MS زبهم — l. 4: MS والموقعت — l. 10: MS يبتغيون من الالوان on marg. — l. 11: r. والمطرفة — l. 16: from شیشا (sic MS) on marg. — l. 17: MS زبهم — l. 18: so Th, MS السبح — l. 19: so Th, MS المقصة — l. 20: MS كراکنهن — l. 21: MS السخن above the line. — l. 23: MS والمسانین (Th); والمسانیج ۱۳۸, l. 1: MS حلبیه and حبیبة — l. 20: MS وحدھما مستفیضا — l. 23: فلیصبری (Th). — l. 13: MS أرنیه r. = مستریح

p. ۱۳۰., l. 3 and 9: MS يَمْلُون — l. 5: so Th, MS يَمْلُون — l. 8: فِي: MS perhaps من الخوان: — l. 9: so Th, MS الأربیثا: — l. 12: so Th, MS القناب or السبکاه: — l. 13: MS الأربیثا — l. 14: MS المَوْنَات: — l. 16: r. فيذھین به: — l. 17: MS المَوْنَات: — l. 22: MS والعداح: — l. 4, MS يطلبوا or لا: = p. ۱۳۱, l. 3: MS يطلبوا — l. 9: so Th, MS والهَلْبُيون: — l. 11: MS والغمور: — l. 16: (Th): cfr. p. ۱۳۵, 11: MS ليستقل: = p. ۱۳۲, l. 5: MS يتنقل: — l. 7: r. يتنقلون (Th). — l. 10: r. والطلى (Th). — فكان في الياسمين: = p. ۱۳۴, l. 2: MS المترنكون (Th): MS المترنكون — l. 5: MS ياس, but on marg. ياس وفي وبالبان التباين: — l. 14–15: so Th, MS يشغى بها: (Th) به الأَسْ = p. ۱۳۵, l. 16: MS تفلاً: — l. 22: a piece of paper is pasted over this word. = p. ۱۳۴, l. 9: MS يشمز: = p. ۱۳۵, l. 3: r. آسًا: MS وَقَيْنَيْن (Th). = p. ۱۳۸, l. 12: MS بالطيب. = p. ۱۳۹, l. 5: MS دروده, دروده (Th). — l. 6: r. l. 14: r. معضضة بالرغم (Th). — These two verses are by Khâlid al-Kâtib (Agânî XXI, p. ۵۶). — l. 22: r. عَذَّبَهَا? (Th). = p. ۱۴۰, l. 5: r. تفاحة — l. 8 marg.: r. ۱۳۹. — l. 18: r. لعسر: = p. ۱۴۱, l. 20: MS خليلة (Th). — l. 25: MS والسفل: — l. 8; on the marg. in another hand: كرم هذا الكتاب والله اعلم منهم والمتوارث عند اهل السنة والجماعة هذه سبعة الشيعي فكان كاتب هذا الكتاب وجهه وغيره من الصحابة رضي الله عنه the three following lines are crossed out. — l. 15: r. أشتتهى: — l. 16: r. بن (Th). — l. 21: MS من؟: — l. 1: so Socin, MS الناظر امر — l. 9: MS طسوت الصفا: — l. 7: MS والسنونيات: — l. 7: MS الطهيرات: Th:

— l. 12: MS **وَيُوقِنُهَا**. — l. 16: MS **جَوَارٌ**. — l. 22: **وَالْمَسْنُونَاتِ**. — l. 12: MS **فَأَعْدَى** or **فَأَعْدَى** (Th), MS **فَأَعْدَى** and **فَأَعْدَى** (Th), = p. ۱۵۳, l. 4: r. **مَاءَ** **تُعَاطِيكَ** (Th). — l. 11: r. **الصَّاحِبِيَّ** with MS (Th). — l. 12: r. **(Th)**. — l. 14: so MS; r. **بِرْزَقُهُمْ** Kâmil 461, 4 (Th). — l. 17: r. **وَتَبَسَّمَتِي** almost entirely obliterated. = p. ۱۶۶, l. 2: r. **بَرْدٌ** (Th). — l. 8: r. **مسَاوِيَكَ** (Th). — l. 9: MS **غَوَارِبُ** and **شَتَّيْتُ**. — l. 12: MS **تَجْلُوا**. — l. 16: r. **وَبَرْوَى** (MS ۲). = p. ۱۵۵, l. 12: **تَعْمَانَ** (Th). — l. 25: r. **غَيْرَ** (Th). = p. ۱۶۴, l. 11: r. **يَتَنَحَّعُونَ**. — l. 15: — l. 17: MS **يَنْجَشُونَ** (and l. 17). — l. 12: MS **يَتَوَاثِبُونَ** (Th). — l. 17: r. **يَتَمْطُونَ** sic MS. — l. 18: MS **يَنْصُبُ** oder Th: **يَنْصُبُ**. — l. 19: MS **بَحْرَةٌ**. — l. 25: r. **وَالْقَدَرُ** (Th). = p. ۱۶۸, l. 6: MS **وَصِيلِي** (Th). — l. 19: **رَفِيقًا** on marg. — l. 15: r. **مَسْبَلَ**. — l. 8: r. **فِي دَخَارِيَصِهِ**: above the line; cfr. p. ۴۴-۴۵. — 21: **مَاقَهُ** (Th). = p. ۱۶۹, l. 3: r. **الْمَرْنَ** (Th). = p. ۱۵۰, l. 2: r. ? **مَا يُسْتَبْعِدُ** (Th). — l. 3: MS **الدَّسْتَبَوَةِ**. — l. 7: r. with MS **وَبِسْتَلَقَى**. = p. ۱۵۱, l. 2: MS **نَقْصَ**. — l. 18: r. **الظَّفَاءِ**. = p. ۱۵۲, l. 5: r. **أَسْلَكَ** with MS (Th). — l. 9: MS **أَكْبَرُ**. — l. 13: r. **مَوَدَّةُ** (Th). = p. ۱۵۳, l. 8: MS **أَسْلَكُ**. — l. 12: after **مَنْخَفَظَا** there is a hole in the paper. — l. 22: **أَشْبَهَ** on marg. on following line. = p. ۱۵۴, l. 9: r. **عَلَيْهِ**. = p. ۱۵۵, l. 4: so Th, MS **تَبَكَّى**. — l. 14: so Th, MS **يَطَّرِفُ**. = p. ۱۵۶, l. 24: before this verse **فَاجْبَتْهَا**, but crossed out. = p. ۱۵۷, l. 10: so Th,

MS فتحذرت = p. ۱۵۸, l. 10, so Th, MS وباخلة = p. ۱۵۹,
l. 21: verse on margin: وناخْصِتَنِي نومى وعيشى ولَدْتَى: the
second hemst. is illegible. — l. 25: so Th, MS مُوئِّع = p. ۱۴۰,
l. 9: so Th, MS بَدَائِيْهِ هَوَيَّبِك = p. ۱۴۰, l. 21: so Th, MS مُتَقَّدٌ =
l. 24: MS قَدْ وصَبَابَتِي = p. ۱۴۱, l. 9: MS عَذَاهُ = p. ۱۴۲, l.
4: من ; مستطرفات مُسْلَحَا (Th), MS مُسْلَحَا above the line. — l. 5, so Th, MS وَطَيْةً = p. ۱۴۳,
l. 18: MS has before اخْرَى يعنى تَكَشُّفُ = p. ۱۴۳, l. 6: r. — l.
22: this line is much mutilated. = p. ۱۴۰, l. 22: قَبْلُ ثَمَنْ؟ — l.
23: Th لِيُشْغِي = p. ۱۴۴, l. 1: a piece of paper is pasted
over الفَضَّة. — l. 24: so Th, MS حَرَجَ = p. ۱۴۴, l. 25: كَمَثْلٍ: only
visible. = p. ۱۴۵, l. 2: وجَيْب almost illegible. — l. 9: دَطْرَرْ =
l. 13: بِالْهَلَى? there is space for two letters after this word; Th
« بالذهب ». — l. 19: so Th, MS عَرِيبَ = p. ۱۴۸, l. 4: so Th,
MS يَدِى = l. 21: so Th, MS om. قَدْ = p. ۱۴۹, l. 7: MS
جَارِيَةَ بْنَ حَرْبَ, see p. ۱۷۳, l. 18. — رَدَاءَ: MS رَدَاءَ — l. 15: so
Th, MS زَرْزُورَ = p. ۱۴۵, l. 20: MS عَلَمْ = p. ۱۴۵, l. 9: MS سُكْنَى —
l. 13: r. with MS كَنْتُ خَنْتُ = p. ۱۴۶, l. 6: وعَلَيْهَا مَكْتُوبَ (Th). — l. 13: MS مُنْتَظَرٌ = p. ۱۴۷, l. 18:
so Th, MS عَطَّلَلَا. — l. 21-22: the verses are by Khâlid
al-Kâtib (Agâñî XXI, ۴۵, ۵۳). = p. ۱۴۷, l. 6: so Th, MS
ما مَحْرَمَى. — l. 8: MS العَيْنَانَ = p. ۱۴۸, l. 12: MS لَأَخْلُوا
l. 14: MS التَّلَاقَ = p. ۱۴۸, l. 1: بن الرَّشِيدَ = p. ۱۴۸, l. 23: MS
سُدُفَ = p. ۱۴۸, l. 5: so Th, MS حَذْرَى = p. ۱۴۸, l. 10: MS
النَّانَافِيلَ = p. ۱۴۸, l. 13: MS آوَتَاهُ = p. ۱۴۸, l. 23: r. يَتَقَلَّا (Th). = p. ۱۴۸,

l. 1: so Th, MS فَنَا. — l. 6: MS كفَنَا. — l. 11: so Th, MS حَلَى. — l. 21: MS هَانَأْ for هَانَأْ. = p. ۱۵, l. 7-8: MS rhymes بِتَيْهٍ — l. 12: so Th, MS غَصْبُض. — MS حَمْلُونَه. — l. 15: so Th, MS تَرْقُدْ. — l. 22: MS عَنْفَا (indistinct). = p. ۱۶, l. 1: MS مُوسَى بْنُ الْهَادِي. — l. 7: so Th, MS اللَّهُ قَلْبًا. — l. 12: MS مُتَأْخِرٌ. — l. 16: so Th, MS عَمْنَ. = p. ۱۷, l. 5: so Th, MS حَازَوا. — l. 13: so Th, MS غَيْرٌ. — l. 14: so Th, MS مُتَقْدِمٌ. = p. ۱۸, l. 2: r. لِمُبَصِّرِنَا. — l. 8: on marg. in later hand. — l. 15: so Th, MS الْمُونَفْ. — l. 16: so Th, MS مَطْبِقُ. — l. 21: so Th, MS بِالْحَجَابِ. — l. 25: r. سُدُولَه. = p. ۱۹, l. 3: MS (so Th) on margin, barely legible. — l. 4: so Th, MS بِمَلِطِيهٍ. — l. 18: MS الْبَاقُونَ. — l. 25: so Th, MS يَنَالٌ. = p. ۲۰, l. 3: MS آدَ. — جَارِيَة بْنُ عَاصِمٍ — l. 14-15: so Th, MS rhymes وَارْضَى. — l. 9: MS قَصَا. — l. 17: MS غَمْرًا. — l. 18: MS الْحَكِيَّة. — l. 16: this verse in MS after l. 19, but مُقْدِمٌ and مُقدَّمٌ are written on either side of it. — اللَّهُ: so Th, MS rhymes اللَّهُ. — l. 21: so Th, MS وَيُكْفِيكَ فَقْدُ. — l. 24: MS مُكتَوِّبٌ. = p. ۲۱, l. 7: مُكتَوِّبٌ بالْحُسْنِ written above the line. — l. 19: so Th, MS شَادِينٌ. — l. 23: MS وَالْخَبِيرَاتِ. = p. ۲۲, l. 2: r. يَرِفُ (Th). = p. ۲۳, l. 12, + so Th, MS الْمَاحِنَ. — l. 13: MS هَارِوتَ. — l. 19: so Th, MS الطَّوَاقَ. = p. ۲۴, l. 8, 10: so Th, MS وَسَقِّى. — l. 11: so Th, MS بُخْلَفَ. — l. 17: MS عُلَى. — l. 18: حَوَيْجَنَا. — l. 12: so Th, MS بَعْضٌ. = p. ۲۵, l. 3: r. بَالِ غَمَزَاتٍ (Th):

MS بَعْدٌ = p. ۱۱, l. 4: so Th, MS يَخِمْ?. — l. 5: so Th,
 MS تُغْنِى السِّيَانَاتْ. — l. 15: MS تُغْنِى. — l. 22: so Th, MS عُشْرٌ.
 — l. 25: Th «تَخَشَّعاً» = p. ۱۹, l. 1: وَبْ (Th), MS
 rhymes تُوبْ. — l. 4: MS الصَّنَا. — l. 10: وَسَئِسْ (Th):
 MS written over an erasure. — l. 25: هَلَّتْ: Th صَبَّتْ؟؟. —
 اخْرِي قَصْصِي = p. ۱۹۲, l. 1: so Th, MS نَعْمَاتْ. — l. 3: so Th, MS
 — l. 6: MS مُسْتَطْرِفٌ. — p. ۱۹۳, l. 8: so Th, MS بالتفصيل —
 l. 11: the missing word probably began with ي and ended with
 ل or لـ. — l. 16: MS الصَّابِعْ. — l. 21: r. تَكْثِيرٌ. — l. 23: MS
 كَلَمًا. = p. ۱۰۰, l. 3 fr. below: r. نَفْطُوِيَهْ. =

سَنَا ١٦٢ (س) سَنَا
 سَيْنَا ٨٧ (خ) ١٠٩ (و)
 سَيْنَا ١٠٤, ٥٣, ٤٣ (د) (ك) (ب) سَيْنَا
 سَيْنَا ١٧٣ (خ) ١٨٨
 سَنَة ١٣٣ (س) سَنَة
 سَيْنَة ١٤, ٢٤, ٣٤ (ك) سَيْنَة
 سَانَة ١٤٩ (س) سَانَة
 سَنَهَا ١٣٧ (خ) سَنَهَا

٨

سَاهَة ١٨٣ (س) سَاهَة
 سَاهَة ١٧٣ (س) ١٥ (هُنْز) ١٧ (ك) سَاهَة
 سَاهَة ١٣٩ (س) سَاهَة
 سَاهَا ١٧٥ (م) سَاهَا
 سَوْ ٤٨ (ط) سَوْ

٩

سَيَّا ١٨٢ (خ) ١٨٣ (ك) سَيَّا
 سَلَيَا ٤٧, ٥٠, ٤٠, ١١٣, ١٤٩ (ط) سَلَيَا
 سَيِّهَة ١٧٥ (م) سَيِّهَة
 سَيِّهَة ١٣٤ (ك) ٥ (ب) سَيِّهَة
 سَيِّهَة ١٧١ (م) سَيِّهَة
 سَيِّهَا ١٤ (س) سَيِّهَا
 سَيِّهَا ١٣٩ (ب) سَيِّهَا

سَمَا ١٧٩ (منس) ١٧٠ (ب) سَمَا
 سَمَا ١٧ (ك) سَمَا
 سَمَّة ١٥٤, ١٥٥ (ك) سَمَّة
 سَوْمَة ١٤٤ (م) سَوْمَة
 سَامَهَا ٥٩, ٦٠ (ط) سَامَهَا
 سَيْمَهَا ١٠٨ (ط) سَيْمَهَا

١٠

سَنٌ ١٨٧ (م) سَنٌ (رَج) ١٧٣ (ط) سَنٌ
 سَنٌ ١٠٥ (م) سَنٌ
 سَنٌ ٧٩ (ط) سَنٌ
 سَنٌ ٤٧ (ب) سَنٌ
 سَنٌ ٣٣, ٤٠, ١٠٩, ١٣٣ (ط) سَنٌ
 سَانٌ ١٠, ٤٤, ٥٧, ٨٨, ١٨٥ (ط) سَانٌ
 سَانٌ ٩٠, ١٥٤, ١٨٠, ١٨٥ (ك) ٥, ٤٩,
 سَانٌ ١٤٤, ١٧٠ ١٣٥ (و) ١٣٥ (رج) سَانٌ
 سَانٌ ١٤٢, ١٨٤, ١٩٣ (خ) ١٨٨ (س) سَانٌ
 سَانٌ ١٣٤ (متق)

سَنٌ ١٤٩ (خ) سَنٌ
 سَنٌ ١٣٨, ١٤٧, ١٧٤ (ب) سَنٌ
 سَنٌ ٥٠ (منس) ١٧٤ (ب) سَنٌ
 سَونٌ ٧٤, ١٨٦ (و) سَونٌ
 سَيِّنٌ ٩٩ (خ) ١٨٦ (س) سَيِّنٌ
 سَانَا ٤٠ (ك) ٤١, ١٣٠ ١٠٧, ١٣٥, ١٥٤ (ب) سَانَا
 سَنَا ٤٧ (م) سَنَا

١٤٨ (س) تَلَهَا

٣٥ (ك) سِيلُهَا

م

٣٥ (رم) تَمٌ

١٥٦ (ك) تَمٌ (ب) تَمٌ

١٨٤ (ط) تَمٌ

١٨٤ (ك) تَمٌ (ب) تَمٌ

١٧٧ (ب) تَمٌ

٥٨ (ط) تَمٌ

١٧٩ (د) تَمٌ (ك) تَمٌ

١٣٧ (خ) تَمٌ

١٨٥ (ك) تَمٌ (ب) تَمٌ

١٨٥ (د) تَمٌ

١٤٤ (رم) تَمٌ

١٥٩ (ط) تَمٌ

١٩٥ (متق) تَمٌ

١٩٣ (منس) تَمٌ (ب)

٥٦ (س) تَمٌ (د) تَمٌ

١٤٦ (رم) تَمٌ (و) تَمٌ

٨٨ (من)

١٨٠ (خ) تَمٌ (و) تَامًا

١٧٩ (رم) تَماً

١٩٢ (رج) تَماً (ط) تَماً

١٤٨ (س) تَلْ (ط) تَلْ

١٨٩ (ب) تَلْ

١٠٥ (ب) تَلْ (ط) تَلْ

١٩٦ (رم) ٨٣ (رج) ٥٣ (و)

١٨٧ (ك) تَلْ (ب) تَلْ

١٧٩ (خ) ١٣٣ (و)

١١٩ (ط) تَلْ ٧، ٣٤، ٥١، ٦٦، ١٠٨

٤٠ (ك) ١٨٦ (ب) تَلْ

٤٦ (رم) ١٤٤ (س)

١١٩ (متق) ٧٧، ٧٨ (ك) تَلْ

١٨٥ (س) ١٠٨ (ك) ١٧٤ (ط) تَلْ

١٨٧ (منس) ١٤٣ (رم) تَلْ

١٠٠ (و) ٢٢، ٨٧، ١٠٨ (ط) سِيلٌ

١٥٨ (س) ١٧٧

٧٨ (و) ١٣٣ (ك) تَلَالٌ

١٧٤ (رم) ١٢١، ١٤٥ (ط) تَلَالٌ

١٢٣ (خ) ٧٥، ١٧٣، ١٩١ (س) ٢٣ (ط) تَلَالٌ

١١٠ (منس) ١٤٦ (ب) تَلَالٌ

١٥٥ (ك) ٩، ٥٤، ٨١ (ط) سِيلٌ

١٠ (خ) ١٤، ٢٠

١٥٤ (ك) ٩، ٣٨، ١٠٩، ١١٠ (ط) تَلَلٌ

١٩ (منس) تَلَلٌ

١١٤ (خ) تَلَلٌ

١٩ (منس) تَلَلٌ

٨ (متق) تَلَلٌ

١٩٠ (رج) سَقَا
١٣٣ (خ) سَاقَا
١٣٣ (ط) سَاقَا
٤١, ١٥٨, ١٨٨, ١٨٩, ١٩٣ (ب) سَقا
١٤٨ (رج) سَقا
٢٤ (خ) سَقا

ك

٧٦ (رم) سَكْ
١٤٥ (و) سَاكِ
٧ (ك) سَكْ
٦٦, ٧١ (ط) سَلَكِ
١٧٥ (رم) سَيِّكِ
١٩٣, ١٤٥, ١٧٦ (ب) سَيِّكِ
١٨٣ (خ) سَاكَا
١٨٣, ١٨٢ (و) ١١١ (ط) سَاكَا
٦١ (منتق) ١١٤, ٢٨, ٢٩ (ط) سَكا
١٤٩ (رج) سَكا
١٩٨ (خ) سَيِّكا

ل

١٤٣ (خ) سَلْ
١٣٥ (ك) سَيْل
١٨٣ (و) ١٣٣ (ب) سَالِ
١٨١, ٤٦, ١٠٧, ١٤٥, ١٧٨ (ط) سُلْ
٧٥ (خ) سُلْ
١٣٣ (س) ١٣٣ (أ) سَلْ

٧٨, ١١٥ (ط) سَافِ
٢٥, ١٤٣, ١٦٦ (ب) سَفِ
١١٥ (رم) ٤٣ (س) سَيفِ
٤٣ (خ) سَفِ
١٥٥ (ك) سَفِ
١٨٩ (خ) سَفا
١٨١ (ب) سَفا
٤٢ (رم) ٤٢ (ك) سَيْفا

ق

١١٣ (منتق) سَقْ
٤٨, ٧٠, ٧٩ (ط) سَقِ
١٤٣ (خ) سَاقِ (ط) سَاقِ
٧٩ (ب) سَقِ
١٥٨ (و) ١٥٥ (ك) سَاقِ
١٨٧ (خ) ٢٩, ١٧٣ (منس) سَاقِ
١٨ (ك) سَقِ
١٤٣ (ك) ٤٧, ٤٩, ١٧٨ (ط) سَقِ
٤٨, ٨٩ (ط) سَاقِ
٩٤ (منس) سَقِ
١٩ (و) ١٣٠ (ك) ١٣٣, ١٩٣ (ط) سَيْفِ
٣٩ (خ) سَقا
١٧٣ (ب) سَقا
١٧٥ (رم) ٧٩ (ط) سَقا

٦٨ (س) ١٧٦ (عَرْ) ضَا

١٣٣ (ب) ضَا

١٣٣ (و) ٥٧ (ب) بِضَا

ط

٩٧ (ط) بِيُظْ

ع

١٣٨ (م) سَعَ

١٤٥ (ط) سَعَ ٣٨, ٥٥, ٨٧, ١٤٣, ١٤٣

(ك) ٤٩, ١٨٣

١٠١ (ط) سَاعُ ٢٧, ٣٧, ١٠٢

(خ) ١٤٣

٣٩ (خ) سَوْعٌ ٤٤, ١١٠ (ك)

٩٧ (خ) سَاعَ

١٣٣ (ط) سَاعِ

١٥٨ (ك) سَوْعٌ

١١٧ (خ) سَاعَا

١٨٢ (ط) سَعاً

١٨١ (رم) ١٠٩ (ب) سَعاً

ف

١٧٦ (و) ١١١ (ب) سَافُ

٤٤, ١١٢, ١٤٣, ١٤٤, ١٩٢ (ط) سَفُ

١٣٣ (ط) كَرْهَا

٧ (ط) سَرْ

س

١٣٤ (س) ٥٣, ١٣٣ (ب) سَاسُ

١٣٣ (ط) سُسٌ

١٤٠, ١٣٩ (س) ٤٤, ١٣٤ (ب) سَاسٍ

١٨٧ (منس) سَاسَا

١٠٣ (ط) سَاسَا

١٤٤ (خ) سَسَةٌ

٩٧ (س) سَاسِةٌ

ش

٨٥ (و) سَيِّشُ

ص

١٤٣ (رم) سَاصٌ

١٤ (ك) سِصٌ

ض

١٠٤ (ك) سَاضُ

١٨٥ ١٠٣ (خ) (ك) سَاضٌ

١٤٧, ١٣٧ (ط) سِضٌ

سَرْ (ط) ٨٣, ١٠٨ (ك) ١٣٣, ١٧٣	٧٨ (رج) ١٦١ (ك) ١٥٩, ١٧٤
١٤٧, ١٨٥ (منق) ٣٩, ١٩٣	١٤٦, ٢٨ (ك) ١٥, ١٨, ٨٠, ١٤٣
سَارُ (ط) سَارُ ٣٩, ٧٣	سَدِ (ط) سَدِ ١٠٩ (ك) ١٧٩
١٨, ٤٣, ٦٨, ٧٣, ٧٦ (منس) ٤٥	سَدِ (ب) سَدِ ٦, ٣٣, ٩٨, ١٤١, ١٨٥ (م)
و (ب) سَيْرُ ١٤, ٣٩, ١٩٣	١٤٨ (منس) ١٣٤
٧٨, ١١٠ (س) (رم) ١٣٨ (خ) ١٩٠	١٥٤ (ب) سَيْنَ ٥٣, ١٤٦
٨٣, ١٠٠	١٣٤ (ب) سَادَا ٥, ٩ (ك) ١٣٤
سَرْ (ط) ١١, ٢٣, ٥٩, ٧٦, ٨٦, ٨٧, ١١١, ١١٣, ١١٦, ١١٨, ١٤٠, ١٤٧, ١٩٠ (ك)	سَدَا ٢٤, ٤٥, ١١٤, ١١٤, ١١٩, ١٦٦, ١٤
٤٥ (س) ٣٥, ٧٣	سَدَا ٤٧, ٧٨ (ك) ١٠٣
سَارِ (منس) ١٧٣ (ك) ١٨٠ (ط) سَارِ ٩٩	سَدَا ٩, ٤٨, ٥٥, ٧٣, ٧٦, ١٤٤
١٠٢, ١٣٣, ١٣٩ (س) (رج) ١٧٧ (ط) سَرِ	١٧١ (منس) ١٤٥ (ك)
٦٠ (س) ١٣٢ (ك) ١٠٤ (ط) سَارِ	سَدْهَةٌ ٣٣ (ط) سَلْدَهَةٌ
٤٤, ٤٩, ١١٧, ١٧٣, ١٨٦ (ب) سَرِ	سَادَهَةٌ ٧٥ (رج)
٤٦ (ب) سَيْرُ ١٤١, ١٩١, ١٩٨ (ك) ١٥٤ (رم) ١٥٩ (خ)	سَدَهَةٌ ٢٨ (ك) ١٩١ (رج)
٨ (ك) سَارَا	سَدَهَةٌ ١٤٠ (س) ١٤٠
٤ (س) ٧٣, ١١٣, ١١٨ (ط) سَرَا)
٥٣, ٨٠, ٨١ (ك) ١٣٣ (ب) سَرَا ٢٨, ١٩	سَرْ (خ) ١٧٨
١٩٤ (رم) سَارَةٌ	سَرْ (رم) ٦, ١٨, ٣٤, ٣٨
١٠, ٤٤, ١١٣, ١١٣ (ط) سَارَةٌ	سَيْرُ (رم) ١٤٠ (س) ١٣٤ (رم) سَيْرُ
٢٠, ١١١ (منس) ١٣٣ (رم) سَرَةٌ	سَارِ (ط) ٤٨, ٧٣ (ب) ٤٣, ١٧٤, ١٨٠ (ك) ٤٨, ٩٨
٧٣ (خ) سُورَةٌ	سَرْ (ط) ٧٣, ٨٥, ١٤٠, ١٤١, ١٧٦, ١٧٨, ١٨٣, ١٩٣ (ك) ٧٠ (س) ١٨٩
١٨١ (ك) سَارَةٌ	

ت تاج ١٤٤ (س) ١٤٣ (رم) ١٤٢ (ب) (خ) ١٤٥، ١٨٤ تَلِيج ١٨٩ (ط) ٣٧ (خ) سُوح ١٤١ (و) تَاحَا ١٨٧ (منس) ١٣٠ (ك) بِيَاحَا ٣٨ (متنق)	٢٨ (متنق) ٥٠ (ك) تَابِةٌ (ك) بِيَبَةٌ ١٧٠. تَبْهَا ٣٤ (رم) بِيَبَهَا ٥٨، ٥٩ (ط) ت ٦٣
خ تَخ ٣٣ (ك) ٥	تَنْ (رج) ١٩١ تَتْ ١٧٠ (رم) ١٦٨ (ب) تَاتُ ١١ (و) تَبِيتُ ٥٤ (خ) ١١ (و) ٧ (ب) ٥٩ (ط) بِيتٌ تَاتِ ١٧٤ (رم) ٧٤، ٨ (س) (ب) تَاتِ تَتِينُ ١٥٧ (ك) ١٠٠، ١٠٨، ٥٣، ٧٣ (ط) تَتِينُ
د تَادُ ١٨١ (س) تَدُ ٤٤ (رج) تَادُ ١١ (ط) تَدُ ٤٨ (ب) ٥٥ (ط) تَدُ ١٧، ١٤٣ (س) تَلَدُ ١٧٨ (متنق) ١٩ (ط) تَدُ (منس) ٤، ١٣٤، ٤٠، ٥٩، ١٤٩ (ب)	تَوتُ ٤٤ (س) تَوتُ ٨ (خ) تَلتَةٌ ٣٥ (س) ج ٦٣
س تَسْ ١٧٩ بِيدُ ٤٣، ٥٠، ٧٥، ٧٨، ٧٩، ٨١ (ط) (ب) ١٨، ١٧٧ (و) ٤٤، ٧٤، ٧٨ (رج) ٦٣ ٧٥، ٩٣ (خ) ١٨ (ز) ٩٣ (رم) (رم) ١٧٨ (و) ٤٠ (ك) ٥ (ب) تَادِ (س) ١٨٥ ١٧٤	تَسْ ١٠٧ (رم) تَسْ ١٩١ (مد) ٧٣، ١٧ (ب) تَاج ٤١ (ك) تَوْجَا ١٣٥ (ك) ح ١٤
د تَدُ ٥٥، ٤٣، ٩٥، ١٠٠، ١١٦، ١٣٨ (ط)	سُوح ١٤ (ط) سُوح

فهرست القوافي

تَابِ (م) ١٥٧ (ب) تَابِ
 ١٥٧ (خ) تَابِ
 تَبْ (ط) تَبْ ١٧٢
 ١٣٩, ٤٨, ١٥٣, ١٤٠, ١٧٦, ١٧٣
 (خ) تَبْ ١٤٣
 (س) تَبْ ١٧١ (ك) تَبْ
 سَبِ (م) سَبِ ١٧٨ (ك) سَبِ ١٠٩
 (ط) سَبِ ١٧٥
 (س) سَبِ ١٤٤ ١٩, ٣٧, ٨٣, ١٩ (ط) سَبِ
 ١٤, ١٩٣

تَبِّ (منس) ٩٤, ٨٥ (ب) تَبِّ
 ٤٠ (س) تَبِّ
 ١٤٧ (خ) تَبِّ (م) تَبِّ ٨٠
 (د) تَبِّ ١٨٣, ١٨٥

تَابَا (ب) تَابَا ١٩٣
 تَبَا (ك) تَبَا ٣٩, ٢٨, ١٩ (ط) تَبَا
 تَبَا (ط) تَبَا ٨٤, ١٨٣
 تَبَا (ب) تَبَا ١٣٤ (منس) ١٣٤
 تَبَا (خ) تَبَا (ك) تَبَا ١٧٣ (منتق)
 تَبَا (ك) تَبَا ١٥٤
 تَبَةَ (ج) تَبَةَ ٩, ١٦, ١٥
 تَبَةَ (ط) تَبَةَ ١٩, ١١٣
 تَبَةَ (رج) تَبَةَ ١٨٥

تَاءَ (ط) تَاءَ ١٧٤ (س) تَاءَ ١٥٣
 تَاءَ (ب) تَاءَ ٤٠ (ك) تَاءَ ٣٠
 سَاءَ (ط) سَاءَ ١٤, ١٣٧
 سَاءَ (متنق) ١٣١ (ط) سَاءَ ١٠٤

بَتْ (رم) بَتْ ١٤٤
 بَتْ (رم) بَتْ ١٤٩, ١٤٥ (رم) بَتْ ١٨٦
 بَيْبَ (س) بَيْبَ ١٩١
 بَيْبَ (خ) بَيْبَ (د) بَيْبَ ٩١٣
 بَيْبَ (ط) بَيْبَ ٣٩, ١١٥
 بَيْبَ (ط) بَيْبَ ٢٠, ٣٧, ١١٤, ١١٥, ١٨٩,
 ١٥٩, ١٧٣ (س)

بَلْ (ط) بَلْ ١٩, ٢٣, ٣٥, ٥٧
 بَلْ (ب) بَلْ ٥, ٣٥, ١٨٦ (منس) ١٨٦
 بَيْبَ (ط) بَيْبَ ٤٨, ٥٨, ٧٣, ١١٣, ١٤٤,
 ١٧٨ (ب) بَيْبَ ١٥٧, ١٨٩, ١٩٠ (ك) بَيْبَ ١٧٠, ١٨٩,
 ١٩٠ (د) بَيْبَ ٥٣, ٥٨, ١٤٧

أبو يعقوب الخزيمى	١٣٤	يجيى بن خالد البرمكى	١٩
يعقوب بن عقبة بن المغيرة		يجيى بن أبي كثير ١١	
الثقفى	٨٥	يجيى بن ماساوية	٥٣
يعقوب بن يزيد التمار	١٣٤	يجيى بن محمد المسلمى	١٨٧
يعلى بن منبه	١٣٣	يزيد بن بيان	١٤٩
يوسف وزليخة	١٢٠	يزيد بن جبل	٣٥
يوسف الاعور	٣٣	يزيد بن عبد الملك	٤٣
يونس	١١	يعقوب بن اسحاق ابن السكينت	
يونس بن عبيد	١٦		٤٠، ٢٢

هشام بن حسان	٤٤	موسى بن اسماعيل المنقري	١.٢
هشام بن عبد الملك	١.٨	موسى الهادى	١٧٦
الهلالى	٣١	أبن ميادة	٥٤
هند	٥٤	ميّة	٥٤
أهل الهند	١١٨	المبلاء	٥٣
ملك الهند	١٠	ن	
هند ابنة الفرافصة	٨٣	نائلة بنت الفرافصة	٨٤, ٨٣
الهبيثم بن اسود الناخعى	٩	النابغة الذبيانى	٢٠
الهبيثم بن عبد الله بن عمرو بن		ناعم	١٤٥
عثمان	٨٢	نافع بن خليفة	١١٢
الهبيثم بن عدى	١١٩, ٨٨, ٤٤	نشوان	١٨٦, ١٧٠
و		نصيب	١٣٥, ١١٥, ١.٩, ١.١, ٥٤
أبو وائل الاضاحى	٧٠	النطاف	١٧٥
وائلة بن الاسقع	١٤١	نعم	٥٤
واصل مولى ابن عبيدة	٢٥	النعمان بن المنذر	١٧
ابو وجرة السعدى	٥٥	النمر بن تولب	٥٤, ١٣٣
الوضاح بن ثابت الكاتب	١٥	ابو نواس	١٣٩, ١٣٣, ١٣١, ٩٧, ٧٥, ١٣٩
وضاح اليمن	٥٤	ه	
الوليد	٢٥	هاتف	١٧٦
الوليد بن عبيد البخترى	٤٨	أبو هريرة	٧
ى		الهزانى (؟)	٤٨
يجيى بن اكتم	١٤	هشام	٤٨
يجيى بن ايوب	١٤		

مشتاق	١٧٣	محمد النبي صلعم	٧، ١٤، ١١، ٢.
مطرف بن الشخير	٢٧		٣١، ٣٨، ٢٥، ٣٣، ٣٢، ٢١، ٢٠.
المطيع بن اياس	٢٠، ١٤		٣٣، ٣٤، ٣٧، ١٠٥، ٨٦، ٧٥، ٤١، ٣٣
معاذ	٢٤		١٤٩، ١٤٧، ١٤٤، ١٤١
معاوية بن ابى سفيان	١٧، ٣١، ٣٢	محمد بن نصر للخاثى	٢٥
	٨٤، ٣٧	محمد بن واسع	٢٥
معاوية بن قرة	١٨	محمد بن جحبي	٧
المعتصم	٥	محمد بن يزيد = المبرد	
المغيرة بن ابى ضمام البكرى	٨	ابو محمد البيزيدى	٩، ١٤
المغيرة بن ابى عقيل	٨	محمد بن يونس القىسى	١٤٩
المقعن الكندى	٢٧	محمود البراق	١٣، ١٥، ٤٧، ٤٤، ٤٧، ٤٠، ٤٧
مكاتم	١٤٧	مخارق	٥٣، ١٩٠، ٥٣
ملك	٧٦، ١٨١	ابن مخارق	٥٣
ابو مليح	١٤١	المخبل السعدي	٥٤، ٥١، ١٢
ابن ابى مليكة	١٤١	المدائى	٨٥
المنتصر	١٩٣	المدلة البكرية	٨
المنصور	٣٣	ابن مرجانة	٧
ابن المنكدر	١٣	مرقش الاصغر	٥٤
منهلة	٥٤	مرقش الاكبر	٥٤
منية	٥٤	مروان بن ابى حفصة	٥٤، ١٤٥
ابنة المهلى	٨٧	ابن ابى مریم	١٤٦
مهلى بن الملوج الكلابى	١٤٤	مسعر بن كدام الهلاى	١٣
المهدب	٥٤	ابو مسلم الكلابى	١٤٤
المهلب بن ابى صفوة	٥، ٣٣، ٣٧	مسلم بن الوليد	٧
المهلى	١٤	مسلمة بن عبد الملك	٣٢

محمد بن ابراهيم (بن محمد بن على) ^{٦٣-٦٤}	لليلي بنت صيفي ^{٥٦} لليلي العامرية ^{٥٧}
محمد بن ابراهيم الهمداني ^{١٥, ٣٣}	.
محمد بن اسحاق ^{٨٥, ١٤١}	ماجن ^{١٦٧}
محمد بن جعفر بن النمير ^{٩٧}	الماردي ^{١٧١, ١٨٠, ١٨٣}
محمد بن الجهم ^{٣٤}	المارق ^{١٧٠, ١٨٠}
محمد بن حرب ^{٣٠}	المازني ^{١٨٤}
محمد بن حميد الخراساني ^{٨٥}	مالك بن انس ^٧
محمد بن خلف ^{١٢٢}	مالك بن عمرو الغسانى ^{٨٧}
محمد بن سعيد الفارسي ^{٧٠}	الماهانية ^{١٧٣, ١٨٣}
محمد بن سيرين ^{٤٨, ٤٩}	الماوردي ^{١٦٧}
محمد بن عبد الله بن طاهر ^٦	ماوية ^{٥٦}
١٥, ١٢٢, ٣٩	مؤلف ^{١٨٤}
محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان ^{٨٣}	المؤمل بن امبل ^{٥٤, ٧٤, ٧٦, ١٠١, ١٠٢, ١٠٣}
محمد بن عبد الله بن مسلم بن جندي ^{٧٣}	المأمون ^{١١, ٣٥, ٥٠, ٥٢, ٦٩, ١٨٢, ١٨٨, ١٩٣}
محمد بن عبد الملك الزيات ^{١٤٥, ١٥٣}	المبرد ^{٥, ١٩, ٢٢, ٢٤, ٣٨}
محمد بن علي بن الحسين ^{٣١}	المتوكل (الخليفة) ^{١٧٦, ٤٣, ٥٣, ١٩٣}
محمد بن عمرو بن مسعدة ^{١٦٧}	المتوكل الكنانى ^{١٨}
محمد بن الفرات ^{١٤٧}	المتلمس ^{١١٢}
محمد بن المأمون ^{١٤٩}	متنيم ^{١٨١}
محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى ^{٨٥}	المثنى بن خارجة ^{٣٤}
	مجاحد ^{١٤}
	مجنون بني عامر = قيس بن الملوح
	محمد بن ابراهيم القاري ^٥

قيس بن الحدادية الخزاعي	٣٧	فاطمة بنت حسن بن على	٨٧
قيس بن ذريح	٤٤، ٥٤	فاطمة بنت محمد بن عمران	١٨٦
قيس بن الملوح (مجنون بنى عامر)		فاطمة بنت المنذر	٥٤
٤٣، ٤٠، ٥٩—٥٧، ٥٤، ٤٨، ٤٧		فاللون	٥٤
قيصر	١٠	الفتح	٥٣
ك		الرافضة بن الاحوص الكلبى	٨٣
كتير عزة	٣٣، ٣٨، ٣٦، ٥٤، ٥٥، ٤٦، ٤٠	الفرزدق	٤١، ٧، ١٤٣، ١٠٤
ابو كتير الهذلي	١٣٤، ٧٢، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٩	ابو الفضل الربعى	٨
كتيبة	٥٤	الفضل بن الربيع	١٨٨، ٧٣
كسرى	١٠	فضل نشاعة	٩٤، ٥٣
كعب الاخبار	١٤	الفضل بن عياض	١٦
كعب بن زعير	١٠٥، ١٠٩	الفضل بن غسان البصري	١٧
ابن الكلبى	١٣٩	فضيل بن عياض	٢٥
الكميت بن زيد	٤٧	الفقيمى	٣٤
ل		فوز	٥
لاهى	١٧١	ق	
ابو لولوة	٨٠	قائد	١٨٢
لبني	١٨٢، ٥٤	قابوس	٥٤
لذة	٥٤	قاسم الزبيدي	٥
لقمن	٨	قيبيحة	١٤٩، ٥٣
لهم	١٧٤	قصعة	١٩٠
ليلي الاخيلة	٥٤	القطامي	٤٠، ١٣٣، ١٤٤، ١٠٧، ١٨٩

عمره بن حزم العذري ٥٥	على بن هشام ٣٤، ٣٥
عمارة بن عقبيل ٥	٨٦، ٥٧، ٥٦
ابن عمر ٣١	عروة بن الزبير ٤٧
عمر بن ابراهيم البصري ١٩٣	عروة بن الورد ١١٠
عمر بن الخطاب ٥، ١٢، ١١، ١٨، ١٣، ١٢، ١١	عرب ١٤٧
عمر بن ابى ربيعة ٢٨، ٤٥، ٤٤، ٥٤	عزّة كثيير ٥٦، ١٣٣، ١٠٨
عمر بن شبة ١٠٢	عطاء بن مسلم ٢٥
عمر بن عبد العزيز ١٢، ١٣، ١٨	العطوي ١١٤، ١٤٥
عمر بن نجا ٧	عفراء بنت عقال ٥٤، ٨٦
عمر بن هبيرة ١٣٣	عكرمة ١٤٧
عمرو ٥	العلاء بن اسلم ٥
عمرو بن العاص ٧	علل ١٤٩
عمرو بن محجان ٥٤	على بن اديم ٥
ابو عمرو العوفى ٧	على بن ثابت الكاتب ٣٤
عمرو بن قنان ٥٤	على بن الجهم ٥٣، ٩٩، ٥٥، ١٥١، ١٥٥، ١٧٦
عمرو بن مرة الجهنى ٧	ابو على للحسن بن علييل العنزي ١٩٣، ١٨٣، ١٧١، ١٧٣
عميره ٥٤	١٤٤، ٧٣، ٢٤
عنان ١٧٥	على بن ابى طالب عم ٧، ١٦١، ٢٧-٣٤، ٣٣، ٤٣، ٨٠
عيسيى بن جعفر بن المنصور ١٧٣	على بن العباس بن الرومى ٧٣، ١٠٥
عيسيى بن مريم عم ٧	على بن عمرو الانصارى ٨
ابو العيناء ١٣٣، ٤٢، ٤٩، ٧٤	على بن عيسى بن عبد الله الهاشمى ١٨٦
غ	على بن عيسى بن يزداد ١٨
الغمر بن ضرار ٥٤	

عبد الله بن مروان ٣٨, ٣٩, ٣٣	عبد الله بن ادريس ١٤
٤٥, ٤٠, ٤٣	عبد الله بن بكر السهمي ٣٣
Ubayd bin Shurbik ١٤٦	عبد الله بن أبي بكر الصديق ٧٩
Ubayd Allah bin Ziyad ٣٣	٨٠
Ubayd Allah bin Abd Allah bin Tahir ١١٨, ١١٣, ١١٠	عبد الله بن الحسن بن علي ١٤
Ubayd Allah bin Abd Allah bin Utba ابن مسعود ١٠٨	عبد الله بن سميط بن عجلان ٣٣
Ubayd Allah bin Qays al-Saqiyyah ٥٤	عبد الله بن شبيب ٧
Ubayd al-Majnun ١٨٤	عبد الله بن صالح ٢٥
Abu Ubaidah ١٧	عبد الله بن طاهر ١٥
Utbah ٣٣, ٣٩	عبد الله بن عباس ٤, ٢٠, ٧٣, ٧٣, ٧٣
Abu al-Utahiyah ٧, ٨, ١٤, ١٣, ٥٤, ٤٨, ٥٦	١٤٧, ٨٦, ٧٥
Utba ٥٤	عبد الله بن عبد الرحمن القس ٤٣
Utbah bin Hurbah al-Asdi ١٤	عبد الله بن عبد الله بن طاهر ١٣٧, ٣٧
Utbi ٦١	عبد الله بن علقمة ٨٦, ٨٥
Abi Utayib ٤٥, ٤٦, ٥٧, ٧٣, ١٤, ٨, ١٣, ٥٤, ٤٨	عبد الله بن عمرو بن عثمان ٨٣-٨٣
Uthman bin 'Uthaym ٢٥	عبد الله بن المبارك ٢٥
Uthman bin Uqayl ٨٤-٨٣	أبو عبد الله بن مسرف ١٧
Utbah bin 'Uqayl ١٤٦	عبد الله بن مسعود ٢١, ٢٣, ٢٥
'Uthaym bin Hātim ١٣٤	عبد الله بن مسلم بن جندب ٧٣-٧٣
'Uthaym bin Zayd al-Abadi ١٤	أبو عبد الله الواسطي = أبو عبد الله ابراهيم بن محمد
Al-Urajhi ٥	
'Urwah bin Az-Zubair al-Libyani ٥٤, ٤٩	

<p>ع</p> <p>عائشة ١٤١</p> <p>عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفييل ٨١-٧٩</p> <p>العاجمي ١٧٤</p> <p>عامر ١٧٣</p> <p>ابن عاصم ١٨١</p> <p>ابو العباس = احمد بن جحبي تعلب</p> <p>العباس بن الاحنف ٤٩, ٣٩, ٥٠, ٤٩</p> <p>العباس بن سهل بن سعد الساعدي ٤٥</p> <p>ابو العباس الشيباني ١٥</p> <p>العباس بن الفضل بن الريبع ١٨٨</p> <p>ابو العباس بن الفضل الربعي ٣٥</p> <p>ابو العباس محمد بن يزيد = المبرد عباس النديم ١٨٢</p> <p>عبد الحميد الملطي ٧٥, ١٨٠,</p> <p>عبد الرحمن بن ابي بكر ١٤١ ابو عبد الله ابراهيم بن محمد الذخري الواسطى (نفتوبيه) ٣٥</p> <p>١١٩, ٧٣, ٧٢, ٤٩, ٦٨, ٤٣, ٤٢</p> <p>١٥٨, ١٥٩, ١٥٥</p>	<p>ا بن ابي شيبة ١٤١</p> <p>أبو الشيص ٥٤, ١٠٢, ١٣٤</p> <p>ص</p> <p> صالح بن حسان ٨</p> <p>أبو صخر الهدلي ٥٤</p> <p>الصاخري ١٨٤</p> <p>ضعصعة بن صفوان ٣١</p> <p>الصمة بن عبد الله القشيري ٥٤</p> <p>ملك الصين ١٠</p> <p>ض</p> <p>ضبّ بن الفراصة ٨٣</p> <p>ام ضيغم البلوية * ٤٤</p> <p>ط</p> <p>ابن الطثريّة ٥٤</p> <p>طفة ٢٥</p> <p>الطرماح ١١</p> <p>ابو الطيب الوشاء ٣٣, ٩, ٤٠, ٤٢,</p> <p>١٥٤, ١٤٥, ٤٧, ٤٤</p> <p>ظ</p> <p>ظلم ١٨٣</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سلامة القس ٤٣, ٥٦	أبو زيد ٢٧
سلم ١٧٤	زبير ٨٣
سلم بن قتبة ١٣٣	زين ١٧١
سلمة بن الفضل ٨٥	زینب ٥٤
ابن السلمى ١٧٠	
سلیمان بن داؤد ١٢, ١٤, ١٦	س
سلیمان بن عبد الملك ٤٦-٤٣	سائب خاثر ١٠٤, ٧٢
سلیمان بن عیاش السعدي ١٠٤	أبو السائب المخزومي ٧٠
سهل بن سعید الساعدي ٢٠	ابن الساحر ١٨٣
ابن سهل بن سعد = عباس	سحیم عبد بن الحسکاس ٥٤
بن سهل	السعديبة ١٨٣
سهل بن نصر ١٤٧	سعید بن حمید ١٥٣, ١٨١
سوید بن ابی کاہل ١٥	سعید بن العاص ١٣, ٨٣
ابن سیرین = محمد بن سـ	سعید الفارسی ١٨١
ش	سعید بن قیس ١٧٧
شادن ١٧٠	سعید بن لقمان بن عبد الرحمن
ابو الشبل ١٣٣	الانصاري ١٤٧
شبل ٥٤	سعید المساحقی ٢٧, ١٩
شريط ١٨٤	سعید بن المسيب ٧١
شريك بن عبد الله القاضى ٧١	سعید المقبرى ١٤٦
الشعى ٤, ٧, ١٠,	سفیان ١٣
شمائل ١٧٣	سفیان الثوری ١٨
شماریخ ١٨٣	ابو سفیان ٧٣
شمسة الطنبورية ١٧٣	ابن السکیت = یعقوب بن اسحاق سکینة بنت الحسین ٤٩, ٤٠.

رَاهِيٌ ١٤٨	خَالِدُ الْكَانِبُ ١٧١ * , ١٣٩ *
رَوْبَةُ بْنُ الْمَجَاجٍ ٥	خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدٍ ٨٤—٨٥
رِبِيعَةُ الرَّأْيِ ٩	الْحَطْفَى بْنُ بَدْرٍ ٩
أَبُو رِبِيعَةِ الْعَامِرِيِّ الْكَوْفِيِّ ٨	خَلْفُ بْنُ صَفْوَانٍ ١٣
أَبُو الرِّجَالِ ١٤٨	خَلْبُ ١٩
الْشَّيْدِيْدِ ١٧٢	الْخَلِيلِيْعِ ١٣١ , ١١٤
ابْنَةُ الرَّصَافِيَّةِ ١٧٣	الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدٍ ٤ , ١١
ابْنُ أَنَى الرِّعَادِ ٤٨	خَنْثٌ ١٧.
رَفَاعَةُ الْفَقَعُسِيِّ ١٠٨	ابْنُ أَنَى خَيْشَمَةٍ ٦٩ , ١٠٨
رَقِيَّةُ بْنَتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُودِ بْنِ	الْخَيْزَرَانِ ١٤٨
عَثْمَانٍ ٨٢	دَبْسِيَّةٌ ١٤٩ , ١٧٣
ذُو الْرَّمَةِ ٥٤ , ١٩٣	دَعْبِلُ بْنُ عَلَى الْخَرَاعِيِّ ٣٤ , ١٠٤
رَيْسَانُ الْعَذْرِيِّ ٥٤	دَعْدَ ٥٤
ز	أَبُو دَلْفِ الْعَجَلِيِّ ١٨٦
الْزَبِيرُ بْنُ بَكَارٍ ٤٩ , ٧٣ , ١١٥ , ١٠٤ , ١٧١ , ١٩٤	ابْنُ دَمِيَّةٍ ٥٤
الْزَبِيرُ بْنُ الْعَوَامِ ٨٠	ابْنُ أَنَى الدُّنْيَا ٩٩
زَرْزَدَرِ ١٤٩	أَبُو دَهْبَلِ الْجَمَاحِيِّ ٥٤
زَلْنَلِ ١٧٠	ذ
زَلِيْخَةٌ ١٢٠	أَبُو ذُؤْبِ الْهَذَلِيِّ ١٠٠ , ١١٣ , ١٣٢
أَبُو زَهْرَةٍ ١٣١	الْذَلْفَاءُ ٥٤
الْزَهْرَى١١	ذُوبَت١٨٣
زَهِيرُ بْنُ أَنَى سَلْمَى١٨ , ١١٢	

ث

المجاج بن يوسف ٣٨
 ابو حدرد الاسلامي ٨٦، ٨٤
 ابو حرب ١٦٩، ١٧٢
 الحرقة بنت النعيمان ١٧
 حسان بن ثابت الانصاري ١٠٥
 الحسن البصري ١٤

ثابت البناني ١١
 الثريا ٥٤

ج

حسن بن الحسن بن علي ٨
 ابو الحسن بن البرومي ٥
 الحسن بن علييل = ابو علي العنزي
 الحسن (بن علي) ١٣٣
 الحسن بن قارن ١٤٨
 الحسن بن وهب ١٥٣، ١٤٥، ١٥٩، ١٨٨، ١٧٣
 الحسين الخليع ١٢١
 الحسين بن مطير ٥٤، ٥٥
 الحكم بن معمر الخصري ١٣٣
 الحكمي = ابو نواس
 حمدونة بنت المهدى ١٨٧، ١٨٣
 حمزة ٥٤
 الحميدى ١٣٣

الجاحظ ١٣٣، ١٧٠، ٧٤، ٩٤-٩٦، ١٨٤
 ابن جرموز ٨٠
 جرير ٥٥ ٤١، ٧٨، ١٩٣، ١٠٩، ١٠٣
 جرير بن الخطفي ٧٤
 جرير بن عبد الله الباجلي ٣٣، ٣٢
 ابو جعفر = احمد بن عبيد
 ابو جعفر القارئ ١٧٩، ١٨٩
 الجماش ٧٣
 جمل ٥٤
 جمبل بن عبد الله بن معمر العذري ٤٥
 ٩١-٩٠، ٥٩، ٥١، ٥٥، ٥٤، ٥٤
 ١٩٤، ١٠٨، ٧٨، ٧٥، ٤٧-٤٥، ٩٣
 جناح ١٧٣

خ

خاضع ١٧٤
 خالد الاسدي ٣٠
 خالد خليلية ١٣٩
 خالد بن صفوان ١٠، ٢٥، ٣١

ح

حاتم طيء ٥٤، ٦
 للباب ١٧٠
 حبيب بن اوس = ابو تمام
 حبيشة ٨٤-٨٥

ابيوب الساجستاني ٣٢

ب

الباغندي ١٣

بثينة ٤٥، ٥٦، ٦١

بدر ٥٤

البراء بن عازب ٢١

بشار بن برد العقيلي ١٩، ٤٠، ٧٥

١٤٣، ١٤٤، ١٤٥

بشامة بن عمرو المّرى ١١

بشر بن ابي خازم الاسدی ٥٤

بشر بن السرى ١٥

بشر بن موسى الاسدی ٥

ابو بكر بن ابي الدنيا ١٢

ابو بكر الصديق ٣٣، ٧٦، ١٤١

بكر بن عبد الله المزني ٩

بنان ١٦٨، ١٧٠

ام البنين ٥٤

ت

تباریخ الکوفیة ١٦٨، ١٧٠

ابو تمام حبیب بن اوس الطائی

٧٨، ٢٨

تونہ بن للهیم ٥٤

اسحاق بن المنذر ١٤٧
اسحاق بن يحيیٰ ابو مؤلف هذا
الكتاب ٢١، ١٤١

اسعد بن عمرو ٥٤

اسماء ٥٤

اسماء بن خارجة الفزاری ١١٦

اسماء بنت غضیبص ١٧٥

اسعیل ١٧١

اسعیل بن محمد بن راشد بن

سعید ١٤٧

ابو الاسود الدؤلي ١٩

الاصمعی ٥، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٤١، ٤٣، ٤٤

٧، ٨٦، ٨٣، ٧٦، ٧٣

ابن الاعرائی ١١، ٣٨، ٤١

الاعشی ٥٩

الاعور الشتّی ٨

اکثم بن صبیفی ٩، ٢٣، ٢٧، ٣٤

اماۃ ٥٤

ابو امامۃ ١٢

امرو القیس بن حجر ١٠، ١٣

الأمیلس ١٤٤

ابن امینة ٣٩

انس بن مالک ٢١، ١٤٩

الاوڑاعی ١١

اوس بن حجر ١٢

فهرست أسماء الرجال والنساء

<p>أحمد بن أبي فتن ٧٥</p> <p>أحمد بن محمد بن غالب ١٤٧</p> <p>أحمد بن الهيثم المعدل ١٤٧</p> <p>أحمد بن يحيى ثعلب ٩, ١٠, ١١,</p> <p>٤٤, ٤٥, ٣٧, ٢٧, ٢٣, ٢٢, ١٩</p> <p>١١٥, ١٠٨, ١٠٤, ٧٦, ٧٣, ٧٦, ٦٨, ٥٥</p> <p>أحمد بن يحيى بن الخطيب ٤٠</p> <p>ابن احمر ٩٨, ٩٩</p> <p>الاحنف بن قيس ٢٠, ٣١,</p> <p>ابو الاحوص ١١, ٢٥,</p> <p>الاحوص بن محمد الانصارى ٤٧</p> <p>١٤٨, ١٠٨, ٥, ٥٦, ٣, ٥</p> <p>الاخطل ٩, ١٠٣,</p> <p>ارشبيه بن بابك ٦</p> <p>ازهر السمان ١١</p> <p>اسحاق بن ابراهيم الموصلى ٤٦, ٤٨,</p> <p>اسحاق الرافقى ٤٥</p> <p>اسحاق بن على الهاشمى ١٧٣</p>	<p style="text-align: center;">١</p> <p>أبو امنة جد النبي صلعم ١٥</p> <p>ابراهيم ١٤٧</p> <p>ابراهيم الاذدى = ابو عبد الله</p> <p>ابراهيم بن محمد ٨</p> <p>ابراهيم بن حسن ٨</p> <p>ابراهيم بن العباس ١١٣</p> <p>ابراهيم بن محمد النحوى الواسطى</p> <p>= ابو عبد الله</p> <p>ابراهيم بن المهدى ٨, ١٨, ٥٠,</p> <p>الاحدب ١٤٨</p> <p>أحمد بن الحسين بن المثاجم</p> <p>المقرىٰ ١٧٩</p> <p>أحمد بن عبد الله ٣٩</p> <p>أحمد بن عبد الله بن هشيم ١٤٧</p> <p>أحمد بن عبيد بن ناصح ٥, ٦,</p> <p>٩, ١١, ١٢, ١٤, ٣٨, ٧٠, ٤١,</p> <p>أحمد بن غزال ٩٧, ٩٤</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وأعوجاجاً بقصد وجعلنا كل ذلك في نظام والى الله نرحب في اسلامة
والسلام ۵

وللحمد لله بجميل التسديد وهو المتفصل بالاعانة
وال توفيق واياه نستعين وهو حسبنا ونعم الوكيل
5 كمل الكتاب وتم بقعة الله ومنه للحمد لله رب العالمين
وصلى الله على خيرته من خلقه محمد والله
وحسبي الله وعليه اتوكى

أَفْدَى الْبَنَانَ وَأَفْدَى الْحَطَّ مِنْ عَلَمٍ
وَقَدْ تَطَرَّفَ بِالْحَتَّاءِ وَالْعَنَمِ
كَافِمَا قَابَلَ الْقَرِظَاسَ إذْ مَشَقَتْ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ عَلَى قَلْمِ

باب ما يكتب على الدرارهم والدنانير

٥٦

التي صُربت للملوك في المقاصب

قال على بن الأجهم قرأت على دينار في خلافة المتوكل من ضرب ٥

الدار

وَاصْفَرَ صَاغَتْهُ الْمَلُوكُ نَطَرُّبًا
بِاسْمِهَا فِيهِ الْمُرْوَةُ وَالْفَاحِرُ
كَمَا زَيَّنَ بِالْتَفْصِيلِ فِي نَظْمَهِ الدُّرُّ
هُوَ الْمَلُوكُ الْمُؤْمِنُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
بِهِمْ أَنْ أَغَبَ الْقَطْرُ يُسْتَنْزَلُ الْقَطْرُ
لَهُ غُرَّةٌ فَيَنْسَانَةٌ جَعْفَرِيَّةٌ
بِهَا تَضَاهُكُ الشَّمْسُ الْمُضِيَّعَةُ وَالْبَدْرُ ١٠

قال ورأيت على دينار من ضرب المتوكل ايضا درهم ودينار
مكتوبا عليه

وَاصْفَرَ مِنْ ضَرَبِ دَارِ الْمُلُوكِ يَلْوُحُ عَلَى وَجْهِهِ جَعْفَرُ
وَقَرَأْتَ عَلَى دَرْهَمٍ مِنْ ضَرَبِ الْمُنْتَصِرِ

درهم أبيض مليح المعاني بـ سـ حـ ضـ حـ مـ بـ يـ نـ اـتـ حـ سـ اـنـ
صـاغـهـ الصـائـعـ المـنـيـقـ بـ الـحـسـسـ لـ يـهـتـيـ صـبـيـحـهـ الـمـهـرجـانـ
فـيـهـ اـسـمـ الـاـمـامـ أـكـرـمـهـ اللـاـهـ وـقـاهـ نـائـبـاتـ الزـمـانـ
وَقَرَأْتَ عَلَى دَرْهَمٍ ١٥

أَخْيَ درْهَمِي ما دَلَّمَ وَالنَّاسُ أَخْوَتِي فَإِنْ غَابَ عَنِي غَابَ كُلُّ صَدِيقِي
هَذِهِ جَمْلَةٌ مِمَّا بَلَغْنَا وَفِيهَا كَفَایَةٌ لِمَنْ اَكْتَفَى وَبِيَانٍ لِمَنْ تَبَيَّنَ ٢٠
وَاقْتَنَفَيْ وَمَا اسْتَوْعَبْنَا كُلَّ مَا اَنْتَهَى الْيَنْا وَلَوْ قَصَدْنَا إِلَى تَكْثِيرِ لَمَّا
اسْتَنْصَعَبَ عَلَيْنَا وَانْمَا قَصَدْنَا التَّخْفِيفَ لَا التَّنَلِيفَ وَالاَقْتَصَارَ وَالاَخْتَصَارَ
وَلَيْسَ كُلَّ مَا سَمِعْنَا ذَكْرَنَا وَلَا كُلَّ مَا قَبْلَ فِي ذَلِكَ سَمِعْنَا وَقَدْ اَنْيَنا ١٦١
بعض ما بَلَغْنَا وَوَصَفْنَا بَعْضَ ما اسْتَحْسَنْا وَخَلَدْنَا جَدًا بِهِزْلٍ

وَأَيْ مُرْزِنَةٌ غَرْبٌ لَا تَسْحَحُ دَمًا
مِنْ عَاشِقٍ عِنْدَ تَغْمَاتِ الطَّنَابِيرِ
وَعَلَى طَنَبُورِ أَخْرِ

بَكَيْتُ مِنْ طَرَبٍ عِنْدَ السَّمَاعِ كَمَا
وَصَاحِبُ الْعِشْقِ يَبْكِي عِنْدَ شَجُونِهِ إِذَا تَجَاوَبَ صَوْتُ الْبَسْمِ وَالْبِرِّ

باب ما يكتب على الأقلام

٥٥

من مستظر الكلام

كَتَبَ بَعْضُ الْكِتَابِ عَلَى قَلْمَ أَهْدَاهُ
أَنَّى لَا تَجْحَبُ اذ يَرْهُو بِهِ قَلْمَ
يَا لَيْتَنِي قَلْمٌ فِي بَطْنِ رَاحِتِهِ التَّدُّ بَاطِنَ كَفَيْهِ إِذَا مَسَّقَا

وعلى آخر

إِذَا دَخَلَ الدِّيَوَانَ أَشْرَقَ نُورٌ وَلَمْ يَكُنْ لِلشَّمْسِ الْمُضِيَّعَةِ نُورٌ
فِيَا لَيْتَ أَنِّي كَنْتُ فِي بَطْنِ كَفِّهِ لَهُ قَلْمًا إِنَّ الْمُحِبَّ شَكُورٌ
وَكَتَبَ عَمْرُ بْنُ ابْرَاهِيمَ الْبَصْرِيَّ عَلَى قَلْمَ أَهْدَاهُ لِبَعْضِ غَلْمَانِ دِيَوَانِ

الخروج

١٥

يَا قَمَرَ الدِّيَوَانِ يَا مُلْبِسَ قَلْمَى سَقَمَا
كَائِنَا فِي كَبِدِي اَنْتَ تَخْطُطُ الْقَلْمَانِ
يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَعًا جَيْدًا وَعَيْنَانِا وَفَمَا

وَأَخْبَرْتُ مِنْ قِرْأً عَلَى قَلْمَ لِبَعْضِ الْكِتَابِ بِالْدِيَوَانِ
إِذَا دَخَلَ الدِّيَوَانَ حَارَتْ عَيْنُنَا وَقُلْنَا كَمَا قَالْتَ صَاحِبَاتُ يُوسُفَ
فِيمَشْقُ وَالتَّشْوِيرُ فِي حَرَكَانَهِ فَيُورِثُنَا مِنْ ذَاكَ مَا لَيْسَ يُوصَفُ
وَقَرَأْتُ عَلَى قَلْمَ

إِذَا دَخَلَ الدِّيَوَانَ حَارَتْ عَيْنُنَا وَكَادَتْ قَلْوبُ النَّاظِرِينَ تَنْطِيزُ
فِيَا نِعَمَّا إِنْ لَمْ تُصِبْكَ عَيْنُوكَمْ لَكَ اللَّهُ مِنْ تَلْكَ العَيْنَ مُاجِيْرُ
وعلى آخر

يَا ذَا الَّذِي أَنْكَرَنِي طَرْفُهُ اذْ ذَابَ جِسْمِي وَعَلَانِي شُحُوبْ
مَا مَسَنِي صُرُّ وَلَكِنْتِي جَفَوْتُ نَفْسِي اذْ جَفَانِي الطَّبِيبْ
وَعَلَى اخْرِ

نَصُوْنُ فُهُومِ بُكَا وَحْقَ لَهْ دَمَعْ حَدَاءُ الضَّنِي فَأَسْبَلَهُ
٥ وَطَالَ لَيْلُ الْهَوِي عَلَيْهِ وَمَا أَمْرَ لَيْلَ الْهَوِي وَأَطْوَلَهُ
وَكَتَبْتُ كَرَاعَةً عَلَى طَبِيلِ لَهَا

يَا نَقَسَالِيْسِ يَنْقَضِي أَمْدَهُ
وَبِا مُحِبَّا جَفَاهُ سِيدَهُ
وَكَتَبْتُ اخْرِي عَلَى نَاعِي
١٠ فَكَيْفَ صَبِرَ وَيَسَ الصَّبِرُ لِ فَرَجُ
وَهَرَأْتُ عَلَى مَعْزَفَةِ

إِنْ كَنْتَ تَهْوِي وَتَسْتَطِيلُ
إِعْرَضْتَ عَنِي وَخُنْتَ عَهْدِي
كَيْفَ أَحْتِيَالِي وَلَيْسَ يَأْتِي
وَعَلَى اخْرِي

الَّذِيْلُ عَنِيْدِيْ من الشَّرَابِ
وَلَثِمُ خَدِّ كَلْوَنِ خَمِيرِ
وَقَرَأْتُ عَلَى دَفِ

يَا بِدَعَا فِي بِلَاعِ
أَرْثِي لَصَبِ نَفْسِهِ
وَعَلَى اخْرِ

ما سَرَّنِي أَنْ لَسَانِي وَلَا
وَأَنْ لِي مُلْكَ بَنِي هَاشِمِ
وَهَرَأْتُ عَلَى طَبِيْبِ

يَا أَوْلَ الْحَسْنِيْنِ يَا مَنْ لَا نَظِيرَ لَهْ هَلَّتْ سَحَابَ عَيْنِي نَغْمَةُ النَّيْبِ

وَرَزَّعْنَا مِنَ الْقُرَيْنِ قَبْنَا وَجَعَلْنَا هُنَاكَ بِالْأَلْفِ الْأَلْفِ
وَكَتَبْتُ عَلَى قَوْسِ اهْدِيَتْهَا بَعْضَ اخْوَانِي
لَمَّا رَأَيْتُ الْمَطَيْرَ عَلَى الْمُرْتَقَا هَيَّأْتُ قَوْسًا يَا لَهَا وَبِنْدُقَا
ثُمَّ غَدَوْنَا إِذْ غَدَوْنَا حَلَقَا فَلَمْ يَحْمُ حَتَّى قَرَوْيَ مُمْتَقَا

٥٤ بَابُ مَا يَكْتَبُ عَلَى الْعَيْدَانِ وَالْمَضَارِبِ وَالسَّرَّنَيَاتِ
وَالظَّبَولِ وَالْمَعَازِفِ وَالدَّفُوفِ وَالنَّايَاتِ

كَتَبْتُ قَصْعَةَ الْمَغْنِيَّةَ عَلَى عُودِهَا
مَا طَابَ حَبًّا لَانْسَانٍ يَلْدُّ بِهِ
حَتَّى يَكُونَ بِهِ فِي النَّاسِ مُشْتَهِرًا
فَأَخْلَعَ عِذَارَكَ فِيمَا تَسْتَلِدُ بِهِ
وَاجْسُرُ فِي أَحَادِيثِ الْلَّذَاتِ مَنْ جَسَرَا
وَكَتَبَ مُخَارِقَ عَلَى عُودِهِ ١٠

كَمْ لَيْلَةً ثَادَمَنِي ذِكْرُهُ
حَتَّى إِذَا الْلَّيْلُ جَلَا نَفْسَهُ
اصْبَاحْتُ مَسْتُورًا لَجِيرَانِهِ
وَالْوَصْلُ بِالْهَاجِرَانِ مَسْتُورُ

وَكَتَبَ بَعْضُ الْمَغْنِيَّاتِ عَلَى عُودِهِ
١٥ سَقَوْنِي وَقَلَّوْ لَا تُغَنِّي وَلَوْ سَقَوْ
تَجَنَّبْتُ عَلَى الْخَوْدُ ذَنْبِاً عَلِمْتُهُ
فِيمَا وَيْلَتِي مِنْهَا وَمِمَّا تَجَنَّبْتُ

وَاهْدَى بَعْضَ الْكِتَابِ إِلَى قِبَنَةَ كَانَ يَهْوَاهَا عُودًا وَكَتَبَ عَلَيْهِ
٢٠ مَنْ ذَا يُبَلِّغُ نَحْلَةً عَنْ عَبْدِهَا أَتَى إِلَيْكَ وَإِنْ بَعْدَتْ قَرِيبُ
تَسْتَنْطِقِينَ بِحُسْنِ صَوْتِكَ أَجَمَّا يَسْدِعُو بِذَاكَ صَوَابَهُ فَيُبَاجِيْبُ
فَالْعَوْدُ يَشَهَّدُ وَالْغَنَاءُ بَأْنَهُ لَوْلَاكِ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَنَامِ مُصَبِّبُ

وَقَالَ عَلَى بْنِ لَلَّهِمَ قَرَأْتُ عَلَى مَصْرَابِ لَقِبِنَةَ
أَحْبَبْكَ حُبًّا لَسْتُ أَبْلُغُ وَصَفَهُ وَلَا عُسْرًا مَا اصْبَحْتُ أَصْمِرُ فِي صَدْرِي
وَأَكْتُمُ مَا أَلْقَاهُ مِنْكَ تَشَجَّعًا لَعَلَّ اللَّهَ الْخَلْفَ يُدْنِيْكَ مِنْ ثَخِرِي
وَعَلَى مَصْرَابِ أَخْرِ

وكتب آخر على قضيب مدهون
 أَصْبَحْتُ يُشْبِهُنِي الْقَضِيبُ
 غَصْنَانِ إِلَّا أَنْ ذَا
 وَقَرَاتُ عَلَى مِدَبَّةِ لِبْعَضِ الْكِتَابِ
 تَعْلَمْتُ أَنْوَاعَ الرِّضَى خَوفَ سُخْطَةِ
 وَلِي الْفُوْجِ قَدْ عَرَفْتُ طَرِيقَهُ
 وَعَلَى اخْرَى

٥ دَلَّ الْبُكَاءُ عَلَى عَيْنِي فَأَرَقَهَا ظَبَّى يُطِيلُ الْبُكَا مِنْ ظِلِّهِ فَرَقَا
 لَوْمَسَ غَصْنَانِ مُنْجِرِدًا لَاخْضَرَ فِي كَفَهِ وَأَسْتَشَعَرَ الْبَرَقا
 دَأْخِبِي أَبُو جَعْفَرُ الْقَارِئُ قَالَ أَخْبَرْنِي مِنْ قِرَأَ عَلَى مِرْوَحةِ بَيْتَيْنِ ١٠
 لِلْقَطَامِيِّ

قد يُدْرِكُ الْمُتَنَائِي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَجِيلِ التَّلَدُّ
 وَرِبِّيَا فَاتَّ بَعْضَ الْقَوْمِ أَمْرُهُمْ مَعَ النَّائِي وَكَانَ لِلْحَزْمِ لَوْ عَجَلُوا
 قَالَ فَخَصَّنِي بَيْتَيْنِ فَكَتَبْتُ عَلَى الْجَانِبِ الْأَخْرَى

١٥ لَا ذَا وَلَا ذَاكَ فِي الْأَفْرَاطِ أَحْمَدُهُ وَأَحْمَدُ الْأَمْرِ مَا فِي الْفَعْلِ يَعْتَدِلُ
 افْرَاطُ ذَا فِي التَّنَائِي فَوْتُ حَاجَتِهِ وَلَيْسَ يَعْدَمُ عَثْرًا دُونَهَا التَّجَلُّ
 وَقَرَاتُ عَلَى مِرْوَحةِ لِبْعَضِ الظَّرَافَهِ

١٧ مُحْتَمِلٌ حَسْبُكَ لِي سَاعَةً ذَاكَ إِذَا أَجْهَدَكَ الْحَرَّ
 غَيْرُكَ مَتَى طَالِبٌ مَثَلَّ مَا تَطْلُبُهُ يَا أَيَّهَا الْحَرَّ
 وَكَتبَ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ عَلَى مِرْوَحةِ

٢٠ حَرَكَاتِ الْمَرَاجِعِ إِنْ رُوحَ الْحَمِيَّةِ فِي
 مِنْ ظَبَّانِ لَطَيْفَةٍ كَمْ بَنَانِ سَوَابِحِ
 حَرَكَتَهَا فَنَفَسَتُّ عَنْ خُدُودِ رَوَاشِحِ
 وَقَرَاتُ عَلَى قَوْسِ جُلَاهَقِ مَكْتُوبَاً بِالْذَّهَبِ

٢٥ بَيْنَمَا الطَّيْبُرُ فِي الْهَوَى يَتَكَفَّى إِذْ سَقَيْنَاهُ جُرْعَةَ الْمَوْتِ صِرَّقاً

اِشْرَبْ هَنِيئًا فِي اَتْسِمِ النَّعِيمِ طَابَ لَكَ الْعِيشُ بِطِيبِ النَّدَيْمِ
وَعَلَى اَخْرِ

دَكْرُؤُسٍ كَأَنَّهُنْ نُجُومٌ طَالِعَاتٌ بُرُوجُهَا اِيْدِينَا
طَالِعَاتٍ مَعَ السُّقَيَا عَلَيْنَا فَإِذَا مَا غَرَبُنَّ يَغْرِبُنَّ فِينَا

٥٣ بَابٌ مَا يَكْتُبُ عَلَى اَوَانِي الْفَضَّةِ وَالْذَّهَبِ وَمَدْهُونِ الصَّيْنَى الْمَذَقَبِ

قال العباس بن الفضل بن الريبع حدثني أبا قل رأيت على صينية
بين يدي المأمون مكتوبا فيها

لَا شَيْءَ اَمْلَحُ مِنْ اِيَّامِ مَجْلِسِنَا ١٠
وَادِ جَوَانِيْخُنَا تُبَدِّي سِرَائِرَنَا
لِيَتَ الْمُوشَاهَ بِنَا وَالْعَاشِقِينَ لَنَا
او لِيَتْ مَنْ دَمَنَا او عَابَ مَجْلِسِنَا
وَاحْبَرْتُ بَعْضَ الْكِتَابِ اَنَّهُ قَرَأً عَلَى صِينِيَّةِ بَيْنِ يَدَيِ الْحَسَنِ بْنِ
١٨٦ وَهَبْ مَفْصِلَةً بِالْفَصُوصِ بِالْبَلَوَنِ شَتَّى

مَنْ كَانَ لَا يَسْرُعُنِي عَاشِقًا ١٥
اَنْتِي عَلَى رِطْلَيْنِ اُسْقَاهُمَا
وَكُنْتُ لَا اَسْكُرُ مِنْ تِسْعَةَ
فَصَارَ لِي مِنْ غَمَرَاتِ الْهَوَى وَالسُّكُرِ سُكْرَانِ عَجِيبَانِ

والشعر للحسن بن وهب، وكتب بعض الظرفاء على صينية له

٢٠ صيني

حُثَّ النَّدَامَى بِعَاجِلِ النُّخَبِ وَحْتَ كَأْسِ النَّدَمَانِ يَا بَأْبِي
اِنْ لَمْ تُدِرِّهَا وَالْكَأْسُ مُتَرَعَّةٌ حَتَّى تُمْبَيَتِ الْهُمُومُ لَمْ تَطِبِ
وَكَتَبَ اَخْرِ عَلَى صِينِيَّةِ لَهُ
قَدْ قَلْتُ لَمَّا صَبَّا بِيَ الْمَعْبُوبُ وَبَا كَرَّتْنِي الشَّمْوُلُ وَالظَّرْبُ

لَا تَحْسِنِي أَنْ طُولَ الدَّهْرِ غَيْرِي
 بَلْ زَانِي كَلْفًا يَا أَمْلَاحَ النَّاسِ
 لَهُ بَجْرٌ ذِكْرُكَ فِي لَهْوٍ وَلَا طَرَبٌ
 إِلَّا مَرْجُتُ بِدِمْعِي عَنْدَهُ كَاسِي
 كَمْ عَادِلٌ قَدْ لَحَانِي فِيهِ قَلْتُ لَهُ
 وَأَخْبَرِنِي يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدَ الْمُسْلَمِيَّ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى كَأسِ قَبِينَةِ
 اِشْرَبَ الْكَأسَ عَلَى صَرْفِ الزَّمْنِ قَلَّ مَا دَامَ سُرُورُهُ وَحَزَنَ
 أَنَّمَا كَانَ لِمَثْلِي سَكْنٌ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ طُرِّاً فَطَعَنَ
 وَقَرَأْتُ عَلَى قَدْحٍ
 اِشْرَبَ وَسَقَ حَبِيبَكَ الرَّاحَةَ وَبُحْ مِنَ الْوَجْدِ بِالذِّي باحَا
 وَعَلَى أَخْرِ

10 اِشْرَبَ وَسَقَ لِلْحَبِيبِ يَا سَاقِي وَسَقِنِي فَضْلَ كَأسِهِ الْبَاقِي
 وَسَقِنِي فَضْلَ مَا تَخَلَّفَ فِي الْكَاسِ بِعَمْدٍ بِغَيْرِ اِشْفَاقٍ
 وَعَلَى أَخْرِ

١٨٥ فَدَيْتُ مَنْ لَهُ بَيْنَلِّ عَلَى طَرَبٍ يُدِيرُ بَيْنِي وَبَيْنِهِ الْكَاسَ
 أَلْثَمَنِي خَلَدٌ وَقَالَ أَلَا دُونَكَ مَا قَدْ مَنْعَنَهُ النَّاسَ
 ١٥ وَكَتَبَتْ بَنْتُ الْمَهْدِيَّ عَلَى قَدْحٍ بِالذَّهْبِ
 اِشْرَبَ عَلَى وَجْهِ الْغَرَازِ الْأَغْيَادِ الْخَسِنِ الدَّلَالِ
 اِشْرَبَ عَلَيْهِ وَقَلْ لَهُ يَا عُلَّ الْبَابِ الْرِجَالِ
 وَكَتَبَ بَعْضَ الظَّرَفاءِ عَلَى قَبِينَةِ

٢٠ فَقَلَمْتُ لَهَا وَقَدْ أَبْدَيْتُ سُكْرِيَّ أَلَا رُدِّيَ فَوَادَ الْمُسْتَهَامِ
 فَقَالَتْ مَنْ فَقَلَمْتُ أَنَا فَقَالَتْ مَتَى الْقَيْنَتِ نَفَسَكَ فِي النِّزَامِ
 وَقَرَأْتُ عَلَى قَبِينَةِ مَدْهُونَةِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا بِالذَّهْبِ
 أَحْسَنُ مَنْ مَوْقَفٌ عَلَى طَلَلٍ كَأسُ عُقَارٍ تَجْرِي عَلَى شَمِيلٍ
 يُدِيرُهَا أَهْيَافٌ بِهِ حَرَرٌ مُعْنَدُلُ الْخَلْقِ رَاجِحُ الْكَفَلِ
 إِذَا تَمَشَى بِهَا مَحْقَقَةَ رَأَيْتَ فِيهَا تَلَهُبَ الشُّعْلَ

باب ما يكتب على القناني والكأسات والاقداح والارطال والجamas

قرأتُ على كأس لبعض الظرفاء

اذا فكرتُ خاطبني مثال دِين اغفيفتْ تبَهَنِي خيال
ولى حَلَّ اذا ما الكأس طابتْ لِشارِها وللنَّدْمانِ حَلَّ

وقرأتُ على كأس لبعض الكتاب

اشربَ على ذِكْرِهم اذ حَيَلَ دُونَهُمْ عَيْنَاكَ منهم على بال اذ شربُوا
تَدْعُو المُنْتَقِي قُبَّلَهُ الدارُ نازحةً حتى يُناجيَهُمْ قلبي وما قرَبُوا

وعلى كأس

10 اذا لم يَمْزُجْ النَّدْمانُ كأسى جعلتْ مِزاجَها ماءَ الْجَفُونِ

١٨٤ وإن صاحِكُوا بِكَيْتْ وإن تَغْنَوا
أَجَبْتُهُمْ بِالْوَانِ الْحَنِينِ وكتب عَبِيدَ الماجن على كأسه

اشربَ هَنِيئًا لا يَخْفَ طائِفًا قد آتَنَ الطوافَ اهلُ الطَّرَبِ

وكتب بعض الكتاب على قدر له

15 وما لِبَسَ العُشَاقُ ثوبًا من الهوى ولا أَخْلَقُوا إِلَّا بَقِيَةً ما أُبْلِي

ولا شَرِبُوا كأسًا من الْحُبَّ حُلُوةً ولا مُرَّةً إِلَّا وَشُرِبُوهُمْ فَضْلِي

ويعتنى نَشْوانَ الْكَرَاعَةَ الى على بن عيسى بن عبد الله الهاشمي
برطل عليه مكتوب

يا باعثَ السُّكُرِ من طَرْفِ يُقلِبُهُ هَارُوتْ لا تُسْقِنِي خَمْرًا بِكَاسِيْنِ

20 ويَا مُسْحِرِكَ عَيْنَيْهِ لِيَقْتُلَنِي اتَى أَخَافُ عَلَيْكَ العَيْنَ مِنْ عَيْنِي

وأخبرني من قرأ على قنبينة بين يدي انى دُلُفَ العاجْلِي

وَقَهْوَةَ كَوْكَبِهَا يَرْزَقُهُ يَغْوُحُ منها المسْكُ والعَنْبُرُ

يُسْقِبِكَهَا من كَفَهُ أَحْدَرَ كَانَهَا من خَدَهُ تُعَصِّرُ

وكتب اخر على طاس

وعلى الآخر

رق حتى حسبته ورق الور د تدييا يزيف بين الرياض
ورق الماء ثم راح وقد ألسبيسه الماء حمرة في بياض
قال ورأيت بين يدي بعض الكتاب طبق ورد احمر مكتوب فيه
بالرياض

لَمْ يَضْاحِكْ الْوَرْدُ إِلَّا حِينْ يُحْجِبُهُ زَهْرُ الرَّبِيعِ وَصَوْتُ الطَّائِرِ الْغَرِيدِ
بَدَا فَلَبِدَتْ لَنَا الدُّنْيَا تَحَاسِنَهَا وَرَاحَتْ الرُّوحُ فِي أَنْوَابِهَا الْجَحْدِ
وَأَخْبَرْنِي مِنْ رَأْيِ طَبِيقِ رِيحَانٍ مَكْتُوبٍ فِي دُورَةِ بِيَاسِمِينِ وَنِسْرِينِ
فَمَا رِيحُ رِيحَانٍ بِمِسْكٍ وَعَنْبَرٍ بَنَدٌ وَكَافُورٌ بِذُفْنَةٍ بَانِ
بِأَطْيَبِ رِبَّا مِنْ حَبِيبِي لَوْ أَنْتِي وَجَدْتُ حَبِيبِي خَالِيَا بِمَكَانِ
وَقَرَأْتُ فِي تَفْلِيجِ اِنْرِجَةِ اِهْدِيَّتْ لِبَعْضِ الظَّرَفاءِ
هِيَ فِي الْعَالَمِ كَالشَّمْسِ أَضَاءَتْ فِي الْبِلَادِ
وَفَقَى فِي كُلِّ كَسْمَالٍ قَدْ عَلَتْ فَوْقَ الْعِبَادِ
وَأَخْبَرْنِي مِنْ فَرْأَى فِي تَفْلِيجِ تَفَّاقِهِ
إِنَّا إِلَى الْعَاشِقِ مُنْسَبَةٌ أَهْدَى لِمَا حَبِبَ وَمُحِبَّةٌ
وَعَلَى تَفَّاقِهِ أُخْرَى مَفْلَجَةٌ

خَطَّتْ يَمِينِي فُوقْ تُفَاحَةً أَقْلَقَنِي هَاجِرُكْ يَا قَاتِلِي
وَحَضِرْتُ هَدِيَّةً لِبَعْضِ مُنْظَرَفَاتِ الْقَبِيَانِ إِلَى بَعْضِ ظَرَفَاءِ الْكِتَابِ وَفِيهَا
تُفَاحَةً فِي تَفْلِيجِهَا مُكْتَوبٌ
لَيْسْ تُفَاحَةً بِأَطْبَيْبَ طَبِيبًا مِنْ حَبِيبٍ مُعَانِقَ لِحَبِيبٍ
وَانْرَجَةً فِي تَفْلِيجِهَا مُكْتَوبٌ
إِذَا بَدَا الشَّغْرُ بِابْتِسَامٍ أَهْدَى هِلَالٍ لِكَلِيلٍ يَوْمٍ
وَطَبَقَ خَبِيرَيَّاتٍ مُكْتَوبٌ فِي تَعْدِيَلِهِ
يَا طَبِيبَ رَائِحَةٍ فَاحِثٍ لِبِسْتَانِ
مِنْ بَيْنِ دَرْدَ وَنِسْرِيَنْ وَرِبْحَانِ
حَتَّى تَكَشَّفَ عَنِي كُلُّ أَحْزَانِ
وَبِاسْمَيْنِ ذَكَرَى زَادَنِي طَرَيَا

رَضِيْتُ عَلَى رَغْمِي بِحُبِّكِ فَأَعْدَدْتِي
وَلَا تُسْرِفِي أَذْ صَارَ فِي يَدِكِ الْحُكْمُ
مَتَى يَظْهَرُ الْمُظْلُومُ مِنْكِ بِحَقِّهِ
إِذَا كُنْتِ قَاضِيَهِ وَانْتِ لَهُ خَصْمٌ
قال المازني كان على جبين جارية شريط مكتوب بالغالية

صِرْمَتْنِي ثُمَّ لَا كَلْمَتْنِي أَبْدَا
إِنْ كُنْتُ خُنْتُكِ فِي حَالٍ مِنَ الْحَالِ
وَلَا هِمَتْ وَلَا نَفْسِي تُخَاهِدْنِي
قَلْبِي بِذَاكِ وَلَا يَجْرِي عَلَى بَالِ
وقال لِلْجَاحِظِ كَتَبْتِ مُؤْلِفَ جَارِيَةِ الصَّاخِرِيِّ عَلَى جَبَينِهَا

وَمَحْسُونَةِ بِالْحُسْنِ كَالْبَدْرِ وَجْهُهَا
وَالْحَاظُ عَيْنَيْهَا تَاجُورُ وَتَظَلْمُ
مَلَكُتُ عَلَيْهَا طَاعَةَ الشَّوْقِ وَالْهُوَى
وَعَلَمْتُهَا مَا لَمْ تَكُنْ مِنْهُ تَعْلَمُ

١٨٣ قال وَقَرَأْتُ عَلَى جَبَينِ قِبَنَةِ بِالْعَسْكَرِ مَكْتُوبًا بِغَالِيَةِ وَعَنْبَرِ

١٠ يَا قَمَرًا لَاحَ فِي الظَّلَامِ عَلَيْكِ مِنْ مُقْلَتِي السَّلَامُ
وَكَتَبْتِ ظَلْمًا عَلَى جَبَينِهَا بِالْمَسْكِ

الْعَيْنُ تَفْقُدُ مَنْ تَهْوِي وَتُبَصِّرُ
وَنَاظِرُ الْقَلْبِ لَا يَخْلُو مِنَ النَّظَرِ
وَظَلْمُ هَذِهِ كَانَ يَحْبَهَا العَبَّاسُ بْنُ الْاَحْنَفِ وَفِيهَا يَقُولُ

١٥ إِنْ بِالْكَرْخِ مَنْزَلًا لِغَزَالٍ بَيْنَ قَصْرِ الْأَمِيرِ وَالْخَيْرَانِ
وَالْهُوَى قَائِدِي الْيَمَهُ وَشَوْقِي لَيْسَ بِالشَّوْقِ وَالْهُوَى لَيْ يَدَانِ
لَسْتُ أَنْسَاكِ يَا ظَلْمًا وَعَهْدَ اللَّهِ حَتَّى الْفُ في أَكْفَانِي
فَتِيقِي ذِي فَائِنِتِ اعْرَفُ مَنِي بِحِفَاظِي فِي السِّرِّ وَالْأَعْلَانِ

١٥ بَابٌ مَا يَفْلِجُ بِهِ التَّفَاحُ وَالْأَتْرَاجُ وَالْمَسْتَبُوَيَاتُ
وَيُعَدَّلُ بِهِ تَنْصِيدُ الْوَرَدِ وَالْبَيَاسِمِينِ وَالْخَيْرِيَاتِ

٢٠ أَخْبَرْنِي بَعْضُ شِيوخِنَا مِنَ الْكِتَابِ بِالْعَسْكَرِ قَالَ قَرَأْتُ عَلَى طَبَقَيْنِ اهْدَاءِ
بَعْضِ الْفُرْسِ إِلَى بَعْضِ الْكِتَابِ قَدْ نُصِدَ بِأَنْوَاعِ مِنَ السُّوسِنِ وَالْبَيَاسِمِينِ
وَالشَّقَائِقِ وَالْبَيَاهِينِ عَلَى احْدَهَا مَكْتُوبٌ

شادُونَ رَاحَ نَحْسُو سَرْحَةَ مَاءٍ مُسْرِعًا وَجَنَّتَاهُ كَالْتَفَاحِ
وَرَدَ الْمَاءُ ثُمَّ رَاحَ وَقَدْ أَصْمَتَاهُ الْمَاءُ فِي غِلَالَةٍ رَاحَ

أَحْبَكَ لَا بَيْعَصِي بَلْ بَكُّلَى وَإِنْ لَمْ يَمْسِقْ حُبُّكَ مِنْ جَرَائِمِ
وَقَرَائِفَ فِي كَفَّيْ جَارِيَةٍ بِالنَّقْشِ

فَأَوْلُ مَا تَشَكُّو وَآخِرُهُ الْهَاجِرُ
فِيَا نَيْتَ قَلْبِي صَارَ صَاحِرًا كَقَلْبِهِ وَلَمْ يُبْلِهِ الشَّوْقُ الْمُبَرِّحُ وَالْفِكْرُ
وَأَخْبَرَنِي مِنْ رَأْيِ جَارِيَةٍ لِبعْضِ آلِ طَاهِرٍ قَدْ كَتَبْتَ فِي وِسَاحَةِهَا وَقَدْ مِمِّيَّهَا

عَزَّمُوا الْمُقاَمَةَ أَمْ تُرَاهِمْ أَزْمَعُوا يَا طُولَ وَجْدِي إِنْ هُمْ لَمْ يَرْبِعُوا
وَمُرَاعَةُ الْلَّبَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّنَا شَمْسٌ عَلَى خُصْنِ يَغْيِبُ وَيَطْلُعُ
كَتَبْتَ إِلَيْهِ عَلَى شَقَائِقِ خَدِّهَا سَطْرًا مِنَ الْعَبَرَاتِ مَا ذَا تَصْنَعُ
فَاجْبَتُهَا بِلِسَانِ صِدْقٍ نَاطِقٍ مَاطِعٍ
وَكَتَبْتَ الْمَاهَانِيَّةَ عَلَى كَفَّ جَارِيَتِهَا شَمَارِيَّةً بِالْحَنَاءِ
أَبَيْ لِحَبٍّ إِلَّا أَنْ اكُونَ مَعْدِبًا وَنِيَّرَانُهُ فِي الصَّدَرِ إِلَّا تَلَهَّبَا
فَوَا كَبِيدًا حَتَّى مَنْتَ إِنَا وَاقِفٌ بِبَابِ الْهَوَى الْقَنِيِّ الْهَوَانَ وَأَنْصَبَا

باب ما يكتب على الجبين والخد

ويطرف به ذرو الصباية والوجد

فِرَأَتْ عَلَى جَبَيْنِ جَارِيَةٍ لِنَخَاسٍ بِالْغَالِيَّةِ وَقَدْ اخْرَجَهَا لِلْعَرْضِ
وَشَادَنْ أَحْسَنْ خَلْقِ اللَّهِ فِي كَفَّهِ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ
قَدْ كَتَبَ الْكَحْسَنُ عَلَى وَجْهِهَا سَطَرَيْنِ بِالْعَنْبَرِ بِالْسَّمِ اللَّهِ
عَلَى يَدَيْ رِضْوَانَ مَنْسُوجَةً صَنْعَةً حُسْنِي فِي طِرَازِ اللَّهِ
إِنَا غَرِيقٌ فِي بَحَارِ الْهَوَى شِبَهُ قَتِيلٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَأَخْبَرَنِي مِنْ رَأْيِ جَبَيْنِ جَارِيَةٍ نَخَاسٍ مَكْتُوبًا فِي سَطَرَيْنِ
إِذَا حَاجَيْتَ لَمْ يَكْفِكَ الْبَدْرُ فَقَدَهَا وَنَكْفِيَكَ فَقَدَ الْبَدْرِ إِنْ حُجَّبَ الْبَدْرُ
وَحَسْبُكَ مِنْ خَمْرٍ نُفُوشُكَ رِيقَهَا وَوَاللهِ مَا مِنْ رِيقَهَا حَسْبُكَ الْخَمْرُ
وَقَالَ عَلَيَّ بْنُ الْجَهمِ رَأَيْتُ عَلَى خَدَّ جَارِيَةٍ لِفَاظَةٍ بِنَتْ هَمَدَ بْنَ
عُمَرَ الْكَاتِبِ مَكْتُوبًا بِالْمَسْكِ

جعلتْ خَدَّي لِه أرْضًا فقلتُ طَأً من فَوْقِهَا وَأرْضًا
فقال لا قلتُ بلى سيدى صبراً على لحتٍ وإن مَضَا

٤٩ باب ما يكتب بالحناء في الوطأة والوشاح
وعلى الاقدام والراح

كتبتْ دُوَيْتْ جارية ممدونة على وطأتها اليمنى
٤٨٠ أعلمى يا أحبّ مني إلَيْا أن شوق اليك يقضى علَيْا
وعلى اليسرى

إن قضى الله لي رجوعاً اليكم لم أعد للفارق ما دممتْ حياً
وكنتبٰتْ لبني جارية عباس النديم على راحتها بسك وعنبر في اليمنى
قالوا تمنّ وقل فقلت لهم يا ليتها حظى من الدنيا
وعلى اليسرى

لا أبتغى سقيا السحاب لهما في عبرتي خلف من السقىا
وكنتبٰتْ جارية السعدية على راحتها اليمنى بالحناء
١٥ رفعت للوداع كفا خصيبياً فتقليتها بدمع خصيبي
وعلى اليسرى

واشياتٌ التي غمزها بمحقق نعمته مثل فعله في القلوب
وكنتبٰتْ جارية ابن الساحر على وطأتها اليمنى
وما أنا عن قلبي براضٍ لأنـه أشاط نمي مما أتنى متطوعاً
٢٠ وعلى اليسرى

تمني رجال ما أحبو وانما تمثيني أن أشكوا اليها وتسمعاً
قال المارق رأيت على راحة قائد جارية لبعض جواري المؤمنون
اليمنى بالحناء

فديتك قد جبلك على هواكما فقلبي ما ينادي عن سواكما
٢٥ وعلى اليسرى

وكان على نعل جارية سعيد الفارسي
 لا تأقتن من الخصوص لمن ثيحب وداره اخضع له فاطل ما ملكت حل إزاره
 وكتب ملك جارية ابن عاصم على خف لها رهاوي بذهب
 ١٧٩ وأنى لانشقاق عليك وصبوق اليك كأنى في المنام أراكا
 تحدى نفسى اذا غبت ساعه بأن لقاء الموت دون لقاها
 وكتب متيم المغنية على نعلاها
 أقسمت مقلته لا تنتننى عن فؤادى او ترها قطعا
 فلقد بترت فهل من مطمئن أن ترى ما قطعت ماجتمعا
 واعدى سعيد بن حميد نعلا الى صديق له وكتب عليها
 ١٠ نعل بعثت بها لتلبسها قدم بها تسعى الى الماجد
 لو كان يصلح أن أشريكها خدى جعلت شراكها خدى
 وكتب جارية على بن عيسى بن يزداد كاتب اسحاق بن ابراهيم
 على خفها
 تولمه الاحاظ لما بدا ماحتاجبا عن لاحظات العباد
 ١٥ منزلا نائ ولكتنه يسكن منى في سواد السواد
 واعدى بعض الكتاب نعلا وكتب على شراكها
 لي فواد شقه الخزن وضناه الصدور
 وهو كل يوم هو ينمى ويزيد
 وكتب بعض الظرفاء على خف له محالستي بالذهب
 ٢٠ لولا شقاوة جدى ما عرفتكم إن الشقى الذى يشقى من عرقا
 طاف الهوى بعياد الله كلهم حتى اذا مررت من بينهم وقفنا
 وخبرني من راي نعلا من فضة اهدى لبعض الظرفاء عليها مكتوب
 بابى انت سيدى ومناي جعل الله والدى فداكما
 لك خدى من الترى لك نعلا فد للنعل من فؤادى شراكا
 وقرأت على نعل سندى مدحون

لِي إِلَى الْرِّيحِ حَاجَةٌ لَوْ قَضَتْهَا
١٧٨ حَاجَبُوهَا عَنِ الرِّيحِ لَأَنَّى
قَلْتُ يَا رِيحُ بَلَّغِيهَا السَّلَامَ
لَوْ رَضُوا بِالْحِاجَابِ هَانَ وَلَكِنْ
أَخْبَرْتُ عَبْدَ الْحَمِيدَ الْمَطَاطِيَّ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى بَابِ مَجْلِسِ بَمَلَطْبَيَّةِ
٥ لَا يَمْنَعُنَّكَ خَفْضُ الْعِيشِ فِي نَعْةٍ
نُزُوعَ نَفْسِي إِلَى أَهْلِ وَلْطَسَانِ
تَلَقَّى بِكُلِّ بَلَادٍ إِنْ حَلَّتْ بِهَا
وَفِي صَدْرِ الْمَاجِلِسِ إِيْصَا مَكْتُوبٍ
إِذَا كَنْتَ فِي أَرْضِ غَرِيبًا فَرَجَّهَا
فَمَا هِيَ إِلَّا بَلَدٌ مُثْلُ بَلَدِي
وَخَيْرُهَا مَا كَانَ عَوْنَانَ عَلَى الزَّمَنِ
١٠ وَقَرَأَتْ عَلَى بَابِ دَارِ حَدْشَا فِي لَبْصَ بَعْدُ
هَلَّا رَحْمَتُمْ مَوْقِفِي بِغَنَائِكُمْ مُتَعَرِّضًا لِنَسَبِمِكُمْ أَتَنْشَقُ
مُتَلَدِّدًا أَبْكِي لِمَا قَدْ حَلَّ فِي مُثَلَّ الْغَرِيقِ بِمَا يَتَرَى يَنْعَلُّ
وَأَخْبَرْتُ صَدِيقَ لِي أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى بَابِ دَارِ الْحِاجَازِ
يَا دَارُ إِنْ غَرَّالًا فِيكِ عَذَّبَنِي لَهُ دُرُّكِ ما تَاحُوينِي يَا دَارُ
الْدَارِ تَمْلَكُنِي وَيَاحِي وَصَاحِبُهَا قَلْبِي مَلِيكَانِ رَبُّ الدَارِ وَالْدَارِ
يَا دَارُ لَوْلَا غَرَّالًا فِيكِ تُعلِقُنِي مَا كَانَ لِي فِيكِ اقْبَالٌ وَانْبَارٌ
وَأَخْبَرْتُ مَنْ قَرَأَ عَلَى بَابِ دَارِ بِاصْطَهْرِ مَنْقُوشَا بِحَاجِرٍ
أَرَى الدَارَ مِنْ بَعْدِ الْحَبِيبِ وَلَا أَرَى حَبِيبِي مَعَ الْبَاقِينِ فِي عَرْصَةِ الدَارِ
فِيهَا عَاجِبًا أَذْ فَارَقَ لَجَارُ جَارَةَ الْبَيْسِ شَدِيدًا فُرْقَةً لَجَارِ لِلْجَارِ

٤٨ بَابُ مَا وُجِدَ لِلْمَتَظَرِفَاتِ وَالظَّرَافِ مَكْتُوبًا عَلَى النَّعَالِ وَالْخَفَافِ

قَالَ الْمَارِدِيَّ كَتَبْتُ جَارِيَةً لِلْمَارِقَيِّ عَلَى نَعْلَاهَا بِالْذَّهَبِ
لَهُ الْفَ ذَا شَاجِنِ يَبِوحُ بُجْبَهِ إِلَّا حَسِبْتُكَ ذَلِكَ لِلْجُوبَيَا
٢٥ حَدَّرَا عَلَيْكَ وَلَنِي بَكَ وَاثَقُ أَنْ لَا تَنَالَ سِوَى مِنْكَ نَصِيبَيَا

فقالت نعم إن لم يكن لك غيرنا ببغداد من أهل القصور حبيب
وكتب بعض الظرفاء على سريره له آبنوس بعاج
ان ضيف الخيال أرق عيني ما لعيوني وما لطيف الخيال
جَمَعَ اللَّهُ بَيْنَ كُلِّ مُحِبٍّ قَدْ جَفَاهُ الْحَبِيبُ بَعْدَ الْوَصَالِ
وكتب على منصته بالذهب
يَنَامُ الْمُسْعِدُونَ وَمَنْ يَلْوُمُ وَتُوقِنُوا وَتُوقَنُهَا إِلَهُمْ وَمَنْ
صَحِحَّ بِالنَّهَارِ لِمَنْ يَرَانِي وَلَيْلِي لَا أَنَامُ وَلَا أُنِيمُ

باب ما يكتب على المجالس والابواب ووجوه المستنذرات وصدر القباب

قال على بن الجهم رأيت في صدر قبة مكتوبا بألوان فصوص منضدة
لا تُطبع النفس في السلو اذا أحببت حتى تُذيبها كمدا
من لم يُدق لوعة الصدود ولم يصبر على الدل والشقا أبدا
فذاك مستطرف الغوايد يرى في كل يوم أحبابه جددا
واخبرني ابو جعفر القاري قال اخبرني بعض شيوخنا انه قرأ في صدر ١٥
مجلس لامير المؤمنين المأمون

صيل من هيبة ودفع مقالة حاسد ليس الشخص على الهوى بمساعد
له ياخلف الرحمن أحسن منظرا من عاشقين على فراش واحد
متعانقين عليهما أزر الهوى متوصدين بمعصم ومساعد
يا من يلوم على الهوى أهل الهوى هل تستطيع صلاح قلب فاسد ٢٠
وقرأت على وجه مستنطر لبعض الكتاب

هَبَّتْ شَمَالٌ فَقُلْتُ مِنْ يَلَدْ أَنْتَ بِهِ طَابَ ذَلِكَ الْبَلْدُ
وَقَبْلَ الرِّيحَ مِنْ صَبَابِتِهِ هَلْ قَبْلَ الرِّيحَ قَبْلَهُ أَحَدُ
واخبرني احمد بن الحسين بن الماجم المرياني انه قرأ على مستنطر لبعض
الكتاب

سهرتْ واعدقْتها ليلةً على مثلها يَحْسُدُ لِلْأَسْدِ
كأنّا جمِيعاً وثوبُ الدُّجَانَ عَلَيْنَا لِمُبَصِّرَنا وَاحِدٌ
وَقَرَأْتُ على كُلَّهُ لبعض الظُّفَرَاءِ

فِيَنْتَنَا عَلَى رَغْمِ الْأَخْسُودِ وَبَيْنَنَا حَدِيثُ كِيرِحِ الْمَسْكِ شَيْبَ بْنِ الْخَمْرِ
٥ حَدِيثُ لَوْلَانَ الْمَبِيتِ يُوحَى بِعِصْمِهِ لَاصْبَحَ حَيَا بَعْدَ مَا ضَمَّهُ الْقَبْرِ
وَقَرَأْتُ على وجهِ اِرِيكَةِ لبعض الْهَاشَمِيَّينَ

جَعَلْتُ مَحَكَّلَةَ الْبَلْوَى فَوَادِي وَسَلَطْتُ السُّهَادَ عَلَى رُقادِي
رَعَيْنِي لَا أَبُوْحُ بِكُلِّ وَجْدِي الْبِيسُ النَّارُ مِنْ طَرَقِي زَنَادِي
وَبِتِ خَلِيلَةِ وَسَلَبِتِ نَوْمِي اِمَّا اَسْتَحْكِيَا رُقادِكِ مِنْ سُهَادِي

١٠ وَكَتَبَ بَعْضُ الظُّفَرَاءِ عَلَى حَاجَلَةِ لَهُ مَعْصِفَةَ بِالْذَّهَبِ
رَعَيْنِي أَمْتُ وَالشَّمْلُ لَمْ يَنْتَشِعَبِ وَلَا تَبْعَدِي أَفْدِيكَ بِالْأَمْ وَالْأَبْ
سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمَّنَا بَعْدَ قَاجُونَةِ وَادَّنِي فَوَادِي مَعْدَبِ
فِيَنْتَنَا جمِيعاً لَوْ تُرَاقُ زُجاَجَةِ مِنَ الرَّاحِ فِيمَا بَيْنَنَا لَمْ تُشَرِّبِ
وَاخْبَرَنِي بَعْضُ الْكِتَابِ اَنَّهُ قَرَأْ عَلَى حَجَلَةِ مَكْتُوبَا

١٥ نَشَرْتُ عَلَى غَدَائِرَا مِنْ شَعْرِهَا حَدَرَ الْفَضِيَّةِ وَالْعَدُوِّ الْمُوْبِقِ
فَكَانَهُ وَكَانَهَا صُبْحَانِ بَانَا نَحْتَ نَيْلِ مُطْبِقِ
وَدَخَلْتُ عَلَى بَعْضِ الْكِتَابِ فِي يَوْمِ شَدِيدِ لَلَّرِ وَهُوَ عَلَى دَكَانِ سَاجِ
مَكْتُوبٍ فِي وَجْهِهِ بِاللَّازِورْدِ
حَرْ حُبٌّ وَحَرْ هَاجِرٌ وَحَرْ اَى شَىءٌ يَكُونُ مِنْ ذَا اَمْرِ
٢٠ وَعَلَى لِجَانِبِ الْاَخْرِ

ثَلَاثَةُ اَحْبَابٍ فَاحْبَبَ عَلَاقَةً وَحَبٌّ تِمْلَأَ وَحَبٌّ هُوَ القَتْلُ
وَاخْبَرَنِي بَعْضُ مِنْ قَرَأْ حَولَ سَرِيرِ لبعض الظُّفَرَاءِ

وَمَجْدُولَةٌ اَمَّا مَاجِلُ وَشَاحِهَا فَغُصَّنْ وَامَّا رِدْفَهَا فَكَثِيرِبُ
لَهَا الْقَمَرُ السَّارِي شَقِيقٌ وَانَّهَا تَطَلَّعُ اَحْيَانًا لَهُ فَيَغَيِّبُ
١٧٧ اَقْوَلُ لَهَا وَاللَّيْلُ مُرِخٌ سُدُولَهَا عَلَيْنَا بِكِ العِيشُ الْخَسِيْسُ يَطِيبُ

أَحْسَنُ مِنْ قَهْوَةٍ وَعُودٍ تَوْرِيدُ خَدِيْكَ يَا وَحِيدُ
 نَيْتَ عَنِي فَذَابَ جِسْمِي وَهَدَنِي الشَّوْقُ وَالصَّدُودُ
 وَطَالَ سُقْمِي لِبَعْدِ حُبِّي وَمَلَنِي الْأَهْلُ وَالْبَعِيدُ
 وَكَتَبَ بَعْضُ الظَّرَفَاءِ عَلَى مَصْلَاهِ

مَتَأْخَرُ عَنْهُ وَلَا مَتَقْدَمٌ وَقَفَ الْهَبْوَى فِي حِيْثُ أَنْتَ فَلِيْسَ لِي
 حُبَّاً لِذِكْرِكَ فَلِيْلَمْنِي الْلَّوْمَ أَجَدُ الْمَلَامَةَ فِي هَوَاكَ لِذِيْدَةَ
 مَا مَنَ يَهُونُ عَلَيْكَ مِنْ أَكْرَمٍ وَأَهْنَتَنِي فَاهْنَتُ نَفْسِي عَامِدًا
 أَذْصَارَ حَظِّيْ مِنْكَ حَظِّيْ مِنْهُمْ أَشَبَّهُتُ أَعْدَائِي فَصِرْتُ أُحِبَّهُمْ
 وَكَتَبَ سَعِيدُ بْنُ قَيْسَ عَلَى مَصْلَاهِ

10 سَامِنْ عَيْنِي أَنْ تَلَدَّ بِنَظَرِي وَأَشْغَلُهَا بِالدَّمْعِ عَنْ كُلِّ مَنْظَرٍ
 أَلِيْسَ بِهِ الْقَاكُ عَنْدَ التَّذَكِيرِ وَأَشْكُرُ قَلْبِي فِيكَ حُسْنَ بَلَاثِهِ
 وَكَتَبَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَسَاطِ

فَا دَرَى غَيْرُ اِضْمَارِي بِهِ وَهُمْ كَتَمْتُ حُبَّهُمْ صَوْنَا وَتَكْرِيمَةَ
 جَازَوْا عَلَيْهِ وَلَا كَافَوْا وَلَا رَحِمُوا قَوْمٌ بِذَلِكَ لَهُمْ صَنَقُوا الْوَدَادَ مَا
 15 هُمْ عَلَمُونِي الْبُكَّا لَا نُقْتُ فَقَدَهُمْ يَا لَيْتَهُمْ عَلَمُونِي كَيْفَ أَبْتَسِمُ

٤٦ بَابُ مَا وُجِدَ عَلَى الْمَنَاصِ وَالْحَاجِلِ وَالْأَسْرَةِ وَالْكَلِيلِ

قرأتُ عَلَى كِلْتَةِ مَعْصِفَةٍ لِبَعْضِ الْكِتَابِ بِالْذَّهَبِ

منْ قَصَرِ اللَّيْلِ إِذَا زُرْتَنِي أَبْكَى وَتَبَكَّيْنِ مِنْ الطُّولِ عَدُوُّ عَيْنَيْكَ وَشَانِيْهِمَا أَصْبَحَ مَشْغُولًا بِشَغْوِلٍ
 وَأَخْبَرَنِي بَعْضُ الظَّرَفَاءِ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى مَنْصَةِ لِبَعْضِ الْمُهَاجِنَانِ

تَقُولُ وَقَدْ جَرَدْتُهَا مِنْ ثِيَابِهَا السَّنَتَ تَخَافُ الْبَيْوَمَ أَهْلَكَ أَوْ أَغْلَى فَقَلَتْ كَلَانَا خَائِفٌ بِمَكَانِهِ فَهَلْ هُوَ إِلَّا قَتَلُكَ الْبَيْوَمَ أَوْ قَتَلَيْكَ ١٧٦
 وَقَرأتُ عَلَى كِلْتَةِ حَرَبِيْرِ اسْمَاجُونِي بِالْذَّهَبِ

أَمَا يُحِسِّنُ مَنْ أَحْسَنَ أَنْ يَغْضَبَ أَنْ يَرْضَى
أَمَا يَرْضَى بِأَنْ صِرْتُ عَلَى الْأَرْضِ نَهْ أَرْضًا

باب ما وجد على المستور والوسائل والبساط والمرافق والمقاعد

٤٥

ة قال على بن الجهم قرات على ستر لبعض امهات ولد المأمون
وأجروتني كسي أجاريكم بفعلكم لا تنهاجريني فاتي لا أجاريكم
قلبي مصاحب لكم راض بفعلكم استرزق الله قلب لا يجانبكم
اصبحت عبدا لأنني أهل داركم وكنت فيما مضى موئي موائياكم
وكتب بعض ولد المتوكل على سترة

10 يا أيها اللائمى فيها لا صوفها أكثرت لو كان يعنى عنك اكتار
أرجع فلست مطاعا إن وشيت بها لا القلب سال ولا في حبها عار

وكتب موسى الهادى بن المهدى على سترة
يا أيها الزاعم الذى زعما أن الهوى ليس بورث الساقما
لو أن ما بي بك الغداة لما لمنت ماحببا اذا شكا المما

15 وكتب بعض الظرفاء على مخددة له
يا راقد الليل ممن شفه الساقما وهدة قلقة الأحزان والالم
جذ بالوصال لم من أمسى بتملكه يا احسن الناس من قرن الى قدم

أخبرني من قرأ على مخددة لبعض الظرفاء

له أدق يا سول قلبي للكري مدد غبت طعما

ترك الدمع على خدى لما فاض رسما

20 ١٧٥ وقرأت على وسادة لبعض الكتاب

تشكي المحببون الصباية ليتنى تحملت ما يلقون من بينهم وحدى
فكان لروحى لذة الحب وحدعا فلم يلقها قبلى محب ولا بعدى

واخبر بعض الكتاب انه قرأ على بساط لبعض اهل الهوى

ان بعض العتاب يدعوا الى العَتَبِ ويُودِى به للبيبِ للبيبَا
وإذا ما القلوبُ لم تُصْمِرُ الْحُكْمَ فلن يعطفُ العتابُ القلوبَا
وأخبرني من رأى على منديل ممسك لبعض الظراف

انا مبِعوتُ اليكمْ اُنسُ مولاقٌ لَدِيكُ
فَامسَاحَى في شَفَتِيْكَ

5

وكتب آخر على منديل اهداه

ناشفاً في من دُمْرٍ مُقلَّتَيْهِ
ثُمَّ أَهْدَانِي الى مَحْبُوبَةٍ
وَقَرَأْتُ على منديل لبعض الظراف

والى شوقِ الْبَيْكِ الْمُنْتَهَى
أَنَّمَا يَذْكُرُ مَنْ كَانْ سَهَا
وكتبت اسماء بنت غصيص جارية حَمْدُونَة ابنة المهدى على نكتتها
من الوجَهَيْنِ

مسكُنُ أَنفاسِهِ التَّرَاقِيِّ
جَلَدٌ عَلَى أَعْظَمِ دِقَاقِ
حرْقتَها ها طَلَّ المَآقِيِّ
تُوقَدُ احْشَاؤهُ فَيُطْفَى
لَوْلَا تَسْلِيمَهُ بِالْتَّبَكَّىِ
يا رَبِّ عَاجِلٌ وَفَاتَ رُوحِي
وكتبت على منديلهَا

الْبَيْكِ أَشْكَوْ رَبِّ ما حلَّ بِي
صَدَّ بِلا جُرمٍ ولو قلَّ لِي
وكتب آخر على منديل اهداه

ولا مَنْ رَقَّهُ ما عَشَتْ عَتْقاً
لقد أَنْفَدْتُ دَمَعَ العَيْنِ حَتَّى
وكتبت عنان جارية النطاف على منديل وجهت به الى نواس
وكانَتْ تَحْبِهُ

غابوا فأضحيَّ الجسمُ من بعدهمْ لا تُبْحِرُ العينُ له فَيَّا
وَا حَاجَلَتَا مِنْهُمْ وَمِنْ قَوْلِهِمْ
بِسَائِيْ وَجْهِهِ أَتَلْقَاهُمْ اذَا رَأَوْنَى بَعْدَمْ حَيَا
وكان على تكّة هائف جارية العاجي مكتوبا
٥ ولِ عَانِيْ قد شَفَّ قلبي بعَذْلِهِ وَوَاسِ بَنَبِيلِ الْحُبْ يَرْمِيْ مَقَاتِلِي
كَفَى حَرَنَا وَالْحَمْدُ لِللهِ أَنْتَيْ تَقْطُّعَ قلبي بَيْنَ وَاسِ وَعَانِي
وكتبت خاضع المغنية على زنار كانت تشدق به طرّتها
ما أَنْتَيْهِ المُعْشوقَ فِي نَفْسِهِ وَأَبِيَّنَ الذَّلَّ عَلَى الْعَاشِقِ
وأخبرني من قرأ على طرقى تكّة لقيينة

ما أَرَانِي خُلِّيَّتِ التَّكَّةُ إِلَّا لِهَنَّاتِ
وَأَنَّمَا خُلِّيَّ لِلتَّكَّةِ أَنْجَازُ الْعِدَادِ
وأخبرني آخر أنه قرأ على تكّة لبعض المواجن

اقْطَعَ التَّكَّةَ حَتَّى تَذَهَّبَ التَّكَّةَ أَصْلَا
ثُمَّ قُلْ لِلرِّيدِفِ اهْلًا بِـكَ يَا رِدْفُ وَسَهْلًا

١٥ وكتبت سلم جارية لمم إلى فتي كانت تحبه في منديل ديفي
بالذهب

هَلَّا نَذَا يُسْقِطُنِي لِلْبَلَى عن فُرْشِي أَنْفَاسُ عَوَادِي
لو يَاجِدِ السِّلْكَ عَلَى دَقَّةٍ خَلْقًا لَأَضْخِي بَعْضَ حُسَادِي
فكتبت اليه في منديل آخر

١٧٣ لا تَسْعِلِي كَيْفَ حَالِي بَعْدَ فُرْقَتِكُمْ هَا فَلَنْطُرِي وَاجْلِي طَرْفُ مُمْنَحِي
ترى بِلَى مَدِيدَعْ مَنْيَ سِوَى شَبَّاحِ لَوْلَهْ أَقْلُ هَانِيَّا لِلنَّاسِ مَدِيدَعْ أَبِي
وقرأت على منديل لبعض الظرفاء وقد ادرج فيه كتابا
وأنتي لـتغشـاني لـذـكـراـكـ فـتـرةـ كما أـتنـفـصـ العـصـفـورـ بـلـلـهـ القـطـرـ
عـجبـتـ لـسـعـيـ الدـهـرـ بـيـخـيـ وـبـيـنـهاـ فـلـمـاـ أـنـقـضـيـ ماـ بـيـنـناـ سـكـنـ الدـهـرـ

٢٥ وكتب آخر على منديل

فَالنَّاسُ فِي سُدَّ الظَّلَاءِ مَ وَحْنَ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ
وَكَانَ عَلَى كَرْزَنَ مُشْتَنَاقَ جَارِيَةً اسْحَاقَ بْنَ عَلَى الْهَاشَمِيِّ مَكْتُوبًا
بِالْذَّهَبِ سَطْرَانِ

أَنْ كَانَ قَلْبِيَ يَهُوَى وَصَلَ غَيْرُكُمْ
أَوْلَدَ يَكْنُ بِكُمْ مَا عَشْتُ ذَا كَلْفَ
وَكَانَ عَلَى عَصَابَتِهَا مَكْتُوبًا بِالْذَّهَبِ
إِذَا فَعَاقَبَنِي الرَّحْمَنُ فِي بَصَرِي
فَلَئِلَ اللَّهُ بَنِي يَا سَيِّدِي خَدَرِي
•
ما كُنْتَ إِلَّا حُلْمًا رَأَتْهُ عَيْنِي فِي الْوَسَنْ
يَا سَمِّحْ الْفِعْلَ وَبَا أَحْسَنْ مِنْ كُلِّ حَسَنْ

٤٤

بَابُ مَا وُجِدَ عَلَى الزَّنَانِيَرِ

١٠

وَالنَّكَكُ وَالْمَنَادِيلُ

قَلَ عَلَى بَنِ الْجَمِ رَأَيْتُ فِي مَنْطَقَةِ وَاجِدِ الْكُوفِيَّةِ زَنَارًا مَنْسُوجًا
مَكْتُوبٌ فِيهِ

لَسْتُ أَدْرِي أَطْلَالَ لَيْلَى أَمْ لَا كَيْفَ يَدْرِي بِذَاكَ مَنْ يَتَقَلَّ
لَوْ تَفَرَّغْتُ لِاسْتِطَالَةِ نَيْلَى وَلِرَعْيِ النَّجْوِ كُنْتُ مُخَلَّدًا
وَرَأَيْتُ جَارِيَةً فِي بَيْعَةِ مَارِيِّ مَرِيمَ فِي دَارِ الْمُرْمَبَيْنِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ كَافَّهَا
فَلَقْتُ قَرْ خَارِجَةً مِنَ الْهَيْكَلِ فِي وَسْطِهَا زَنَارًا عَلَيْهِ بِيَتَنَانِ

١٧٣ زَنَارُهَا فِي خَصْبِهَا يَطَرَبُ وَرِجْهَا مِنْ طَبِيبِهَا أَطْيَبُ
وَوَجْهُهَا أَحْسَنُ مِنْ حَلْبِهَا وَلَسُونُهَا مِنْ لَوْنَهَا أَجْبُ
وَدَرَأَتُ فِي زَنَارٍ وَقَائِمَةً لِبَعْضِ الْقَصْرِيَّاتِ

الْيَسِ عَجَيْبًا أَنْ بَيْتَنَا يَضْمُنُنِي وَإِيَّاكَ لَا نَخْلُو وَلَا نَتَكَلَّمُ
وَرَأَيْتُ جَارِيَةً أَبْلِيَّةً نَبْعَثُ الْمَخْنَتَيْنِ وَقَدْ عَلَقْتُ طَبِيلًا فِي عَنْقِهَا بِزَنَارٍ
عَلَيْهِ مَكْتُوبٌ

أَوْتَا مِنْ بَلَدَنِي كَلِهِ فُتِّنَ هَسْتَ مَفْعِلًا مَفْعِلًا
وَعَلَى تَنْتَهِهَا مَكْتُوبٌ

عَذَّبَهُ بِالْهَاجِرِ مَوْلَاهُ وَزَادَهُ شَوْقًا وَأَضْنَاهُ
فَدَمْعَهُ يَجْرِي عَلَى خَدَّاهُ وَلَهُ تَنَمُّ لِلْوَجْدِ عَيْنَاهُ
قَدْ كَتَبَ لِلْحَبَّ عَلَى قَلْبِهِ مُتَّ كَمَدًا يَسْرَحُكَ اللَّهُ

وَكَتَبَتْ جَارِيَةً لِعَبِيسِيِّ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ الْمُنْصُورِ وَكَانَتْ قِيمَةُ لَهُ عَلَى

٥ كَرْزَنَهَا

لَبِيتَ النِّقَابَ عَلَيَّ الْقِبَاحِ مَكْرَمٌ وَعَلَيَّ الْمِلَاحِ خَطِيبَيْهَا لَا تُغْفَرُ
وَكَتَبَتْ عَلَى وَقَائِيَّةٍ تَجْمَعُ بِهَا ضَفَافُهَا

جَزَّى اللَّهُ الْبَرَاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ عَنِ الْعَيْنَيْنِ شَرًّا مَا يَقِينَا
يُغَطِّيَنَ الْمِلَاحَ فَلَا تَرَاهُمْ وَبِسَرْتُرَنَ الْقِبَاحَ فَيَسْتَوِيَنَا

وَكَتَبَتْ عَارِمَ جَارِيَةً جَنَاحَ عَلَى كَرْزَنَهَا وَكَانَتْ تَنْعَشَقُ بَعْضَ وَلَدِ
الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ

وَأَنَّى لَأَخْلُو مَذْ فَقَدْتُكَ دَائِبًا فَانْقُشُ تَمْثَالًا لِوَجْهِكَ فِي التُّرْبَ
فَأَسْقِيَهُ مِنْ دَمْعِي وَأَبْكِي تَضْرِبُهُ إِلَيْهِ كَمَا يَبْكِي الْعَبِيدُ إِلَى الرَّبِّ

وَكَتَبَتْ ابْنَةَ الرُّصَافِيَّةَ وَكَانَتْ تَنْعَشَقُ ابْنَ الرَّشِيدِ عَلَى كَرْزَنَهَا

171 قَالُوا عَلَيْكَ سَبِيلُ الْعَبَّرِ قَلْتُ لَهُمْ هَبِيهَاتِ أَيْنَ سَبِيلُ الصَّبَرِ قَدْ ضَاقَا
مَا يَرْجِعُ الطَّرْفُ عَنْهُ حِينَ يُبَصِّرُهُ حَتَّى يَعُودُ إِلَيْهِ الطَّرْفُ مُشَتَّقاً
قَالَ الْفَضْلُ بْنُ السُّرَيْعَ قَالَ أَنِّي رَأَيْتُ عَلَى عَصَابَةِ دَبْسِيَّةِ جَارِيَةٍ
ابْنَ حَرْبَ

عَمَاسِنُ وَجْهِكَ تَمَاكُو الدُّنْوَبِاً وَتَعْمَلُ فِي الْقَلْبِ شَيْئًا تَجْبِيَّا
20 فَمِنْ ثَمَّ تَهَاجِرْنِي طَالِمًا تَجَنَّنِي وَتَحْصِي عَلَى الدُّنْوَبِا

وَكَتَبَتْ شَمْسَةَ الطَّنبُورِيَّةَ عَلَى عَصَابَتِهَا وَكَانَتْ تَغْنِي الرَّشِيدَ
لَا لِصَبَرٍ هَاجِرْتُكُمْ عَلَمَ اللَّهُ وَلَكُنْ لِشَدَّةِ الْاِشْتِيَاقِ

رَبَّ سِرِّ شَارَكْتُ غَيْهُ ضَمِيرِي وَطَوَاهُ الْلِسَانُ عَنْدِ التَّلَاقِي

وَكَانَ عَلَى قَلْنَسُوَةِ شَمَائِلِ جَارِيَةِ الْمَاهَانِيَّةِ

25 لَيْلَى بِوَجْهِكَ مُشَرِّقٌ وَظَلَامَهُ فِي الْلَّيْلِ سَارِي

بها ذاتها

يَبِضَاءٌ تَسَاحَبٌ مِنْ قِيَامٍ فَرَعَهَا وَتَغِيبٌ فِيهَا وَهُوَ جَثْلٌ أَسْحَمٌ
فَكَانَهَا فِيهِ نَهَارٌ مُشْرِقٌ وَكَانَهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلِمٌ
وَقَالَ عَلَىٰ بْنَ الْجَمَّ حَضُورُ مَجْلِسٍ بَعْضِ الظَّرَفَاءِ فَخَرَجَتْ عَلَيْنَا جَارِيَةٌ
كَانَهَا تَمْثَالٌ وَعَلَيْهَا عَصَابَةٌ قَدْ أَرْسَلْتُ لَهَا طَرَفِينَ عَلَىٰ صَدَرِهَا ٥
مَكْتُوبٌ

مَنْ يَكْنِي صَبَّاً وَفَيْباً فِي زَمَانِي فِي يَدِيْهِ
خُدْ مَلِيكِي بِعِنَانِي لَا أَنْأِعِنْكَ عَلَيْهِ
قَالَ فَوَثَبْتُ فَاخْذَتْ بِطَرْفَيِّ الْعَصَابَةِ وَقَلَتْ إِنَّ اللَّهَ صَبَّ وَأَوْفَى خَلْقَ
اللَّهِ لَحْبَ قَالَتْ إِنَّهُ لَا بَدْ لِلْفَرِسِ مِنْ سَوْطٍ قَلَتْ يَا غَلَامُ هَاتِ السَّوْطَ ١٠
قَالَتْ هِيَهَاتِ ذَاكَ سَوْطُ الدَّوَابَّ وَسَوْطُ مُثْلِي شَبِيهٍ فَضْلَةٌ وَعَلَاقَتْهُ
ذَهْبٌ، وَكَانَ عَلَىٰ قَلْنَسُوَةِ زَيْنَ مَعْنَيَةٌ اسْمَاعِيلٌ
أَقْيِسُمُ عَلَىِ الْأَصَالِ مُنْتَظَرًا لَهَا وَقَدْ أَشْرَفَتْ مِنْ هَوْلِ ذَاكَ عَلَىِ تَحْبِيْ ١٧٠
أَهْمَوْتُ وَأَسْتَخْبِيْيَ الْبَوَى أَنْ أَنْهَمَهُ وَانْ كَدْتُ مِنْهُ فِي عَنَاءٍ وَفِي كَرْبَ٢
وَقَالَ النَّبِيُّ بْنَ بَكَارَ رَأَيْتُ عَلَىٰ قَلْنَسُوَةِ بَعْضِ الْمَغْنِيَاتِ
أَدَمَيْتَ بِاللَّاحَظَاتِ وَجَنَّتَهَا فَأَقْتَصَّ نَاظِرُهَا مِنَ الْقَلْبِ
وَعَلَىٰ عَصَابَتِهَا

فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَىٰ مَحَاسِنِهَا أَخْرَجْتَهَا عُطْلًا مِنَ الدَّنْبِ
وَقَالَ الْمَارِقُ رَأَيْتُ جَارِيَةً لَبِعْضِ وَلَدِ الْمُؤْمِنِينَ وَعَلَيْهَا قَلْنَسُوَةٌ عَلَيْهَا
مَكْتُوبٌ

يَا تَارِكَ الْجَسْمِ بِلَا قَلْبٍ إِنْ كَانَ يَهُواكَ مَا ذَنَبَيِ
يَا مُغَرِّدًا بِالْحُسْنِ افْرَدَشَنِي مِنْكَ بِطُولِ الشَّوْقِ وَالنَّكُوبِ
وَعَلَىٰ كَرْزَنَ لَهَا
إِنَّ الْعَبْدُ الْمُقْرِّ بِطُولِ رِيقٍ وَلَيْسَ عَلَيْكَ مِنْ عَبْدٍ خَلْفُ
قَالَ وَرَأَيْتُ عَلَىٰ جَارِيَةٍ لَاهِيٍ كَرْزَنَا مَكْتُوبًا عَلَيْهِ

وكتب جارية المارقى على قلنوسة لها بذهب

كتاب الشوق في فوادى كتاباً هو بالشوق والهوى يختوم
رحم الله مغشراً فارقون لا يطعون في الهوى من يلوم
ساق طرفي إلى فوادى بلائى إن طرفى على فوادى مشوم
وكان على قلنوسة جارية محمد بن سعيد الفارسي مكتنوباً

انا بعد القضاء سمت فوادى وأصببت الغدأة عيني بعيني
لم تزلني حوادث الدهر حتى فرق بين من أحب وبيتني

وكتب جارية الحبيب على قلنوسة لها

الله يحفظه على شاحط النوى ما كان أوصله إلى تعذيبه

وكتب جارية ابن السلمى على قلنوسة لها

الشمس تطلع للمغييب ولا أرى شوق اليك على الزمان يغيب

وكتب بنان الشاعرة على قلنوسة لجاريتها

ان كنت حنت ولم أضير خيانتك فالله يأخذ من خان او ظلماً

سماحة من تحب خان صاحبه ما خان قط محب يعرف الكروما

والله لا نظرت عيني اليك ولا سالت مسارها شوقاً اليك دمماً

وقال الجاحظ رأيت نشوان جارية زلزل عليها عصابة مكتوب

عليها

عين مسهدة في مائها غرقت يا ليتها ذهبت لولم تكن خلقتن

لر تذهب النفس إلا عند لحظتها ولا يكت بدء إلا لما أرقتن

يا مقللة سوف أبكيها ويا كبدًا بها أحاط الهوى والشوق فاحتقرتن

وكان على كرزتها

الحب يعرف في وجوه نوى الهوى باللحظ قبل تصافح الأجيال

قال ورأيت على قلنوسة نباريج

أهل الهوى في الأرض تلقاءهم يمشون أحياً كاموا

وكتب شادين جارية خنت قيمة جواري المأمون على وقاية تجمع

الموصلي على وشاح قميصها

اذا وجدت لبيب الشوق في كبدى أقبلت ناجـو سقاء القوم أبتـرـد
هـبـنـى طـفـتـ بـبـرـدـ المـاءـ ظـاهـرـهـ فـمـ لـاحـرـ علىـ الأـحـشـاءـ يـتـقـدـ
وـكـتـبـتـ جـارـيـةـ لـقـبـيـحةـ عـلـىـ رـاءـ لـهـ رـشـيدـىـ

أـرـاهـمـ يـأـمـرـونـ بـقـطـعـ وـصـلـىـ مـرـيـهـمـ فـىـ أـحـبـتـهـمـ بـدـالـ
فـانـ هـمـ طـاـوـعـوكـ فـطـاـوـعـبـهـمـ وـانـ عـاصـمـوكـ فـاعـصـىـ مـنـ عـصـاكـ

وـكـتـبـتـ جـارـيـةـ اـنـ حـرـبـ عـلـىـ رـاءـ لـهـ مـمـسـكـ
مـنـ أـلـفـ الـحـبـ بـكـىـ مـنـ شـفـةـ الشـوـقـ شـكـاـ
مـنـ غـابـ عـنـهـ الـفـهـ اوـ صـدـ عـنـهـ فـلـكـاـ
يـاـ مـالـكـاـ عـذـبـنـىـ بـاجـوـرـهـ اـنـ مـلـكـاـ
رـفـقاـ بـمـمـلـوـكـكـ ماـ يـحـلـ ذـاـ الـظـلـمـ لـكـاـ

وـكـتـبـ بعضـ الـظـرـفـاءـ عـلـىـ طـرـازـ مـطـرـفـ خـزـ
وـهـبـتـ شـمـالـ آـخـرـ الـلـيـلـ قـرـةـ وـلـاـ ثـوـبـ الـاـ بـوـدـهـاـ وـرـدـائـيـاـ
فـماـ زـالـ ثـوـنـىـ طـبـيـبـاـ مـنـ ثـيـابـهـ إـلـىـ الـحـكـولـ حـتـىـ أـنـهـجـ التـوـبـ بـالـيـاـ
وـكـتـبـتـ دـبـسـيـةـ جـارـيـةـ زـرـزـورـ عـلـىـ قـبـاءـ مـعـصـفـرـ
وـمـاـ الـبـدـرـ الـمـنـيـرـ اـنـ تـجـلـىـ هـدـوـاـ حـينـ يـنـزـلـ بـالـعـرـاقـ
بـأـحـسـنـ مـنـ بـتـيـنـةـ يـوـمـ قـامـتـ تـهـادـىـ فـىـ مـعـصـفـرـ رـفـاقـ

٤٣٠ بـابـ ماـ وـجـدـ عـلـىـ الـكـرـازـنـ وـالـعـصـائـبـ وـمـشـادـ الـطـرـرـ وـالـذـوـائـبـ

وـكـتـبـتـ عـلـلـ عـلـىـ قـلـنـسـوـةـ لـهـاـ دـيـبـاجـ وـهـىـ جـارـيـةـ مـاـحـمـدـ بـنـ ٢٠
الـمـأـمـونـ

ماـ يـمـلـ لـحـبـيـبـ طـوـلـ الـتـاجـنـىـ لـبـلـائـىـ بـهـ وـلـاـ الصـدـ عـتـىـ
كـلـ بـيـوـمـ يـقـولـ لـىـ لـكـذـبـتـ يـسـاجـنـىـ وـلـاـ يـرـىـ ذـاـكـ مـنـيـ
رـبـهـاـ جـئـنـتـهـ لـأـسـلـفـهـ العـدـ رـلـبعـضـ الـذـنـوبـ قـبـلـ التـاجـنـىـ

زَفَرَاتِي لِيْسْ تَفْنَى وَغَوَادِي بَكْ مُضْتَنِي
 أَتَرْضَاكْ وَابْدَى لَكْ مَنْتَا
 بَأْبَى كَمْ أَتَمَّنِي وَإِلَى كَمْ أَتَمَّنِي
 بَعْدَ مَا أَصْبَحَ قَلْبِي فِي يَدِ الْأَحْرَارِ رَهْنَتَا

٥ قال درأيت في صدر قميص جارية تباريبح الكوفية مكتوب بالفصنة
 والذهب سطرا وسطوا

٦٧ يا فَتَى قَلْتُ أَذْ دَعَانِي هَوَاهُ مُسْتَاجِيْبَمَا لَصَوْنِه لَبَّيْكَا
 ما بَكَتْ مُقْلَتِي لِفَقْدِكَ إِلَّا جَرَعَاهُ أَنْ أَمُوتَ شَوْقًا لَبَّيْكَا
 قال درأيت مرّة أخرى عليها دراعة ملحم بنزانين ابريسم ولبننة
 ١٠ سُوسَنَاجِرِدْ وَفِي دَوْرِ اللَّبَنَةِ مَكْتُوب

يا رَامِيَا لَبِيسْ يَدْرِي مَا الَّذِي فَعَلَاهُ
 أَصْبَتْ أَسْوَدَ قَلْبِي أَذْ رَمِيَتْ فَلَا شُلْتَ يَمِينُكَ إِنْ صِيرَتَنِي مَنَّلَا
 وَكَتَبَتْ بُنَانْ جَارِيَةُ الْخَيْرَانْ عَلَى تَرَانِينْ دُرَاعَةُ لَهَا بَذَهَبْ
 لَهُ تَقْلُلَ قَوْلَا وَلَكِنْ حَلَقَتْ أَنَّهَا أَحْسَنُ عَيْنِ أَطْرَقَتْ
 ١٥ زَعَمَتْ أَنَّهَا قَدْ لَاحَظَتْهَا أَئِي عَيْنِ لَاحَظَتْ فَاعْتَرَفَتْ
 أَظَهَرَتْ حَاجَةَ مَنْ يَعْشُقُهَا وَسَبَاحَتْ غَفَلَةً وَأَنْصَرَفَتْ
 وَعَلَى طِرَازِ كُمَّهَا

ليَسْ بْنِ صَبَرْ وَلَا بْنِ جَلَدْ قَدْ نَفَى حُبُّكَ عَنِي جَلَدِي
 وأَخْبَرَنِي بَعْضُ اصحابِنَا قَالَ أَخْبَرَنِي مِنْ رَأْيِي فِي ذِيلِ جَارِيَةِ الْحَسَنِ بْنِ
 ٢٠ قَارِنَ مَنْسُوجَا فِي الْعِلْمِ

أَحْسَنُ مَا قَدْ خَلَقَ اللَّهُ وَمَا لَهُ يَخْلُقُهُ
 شَكْوَى فَنَّاهُ وَفَتَّى يَعْشُقُهَا وَتَعْشَقُهُ
 نَارُ الْهَوَى دَانِيَةً تُحَرِّقُهَا وَتُحَرِّقُهُ
 يَا حَبَّذَا الْحُبُّ إِذَا دَامَ وَدَامَتْ حُرْقَةً

٢٥ وَكَتَبَتْ رَاهِيَ جَارِيَةُ الْأَحْدَبْ قَبْلَ أَنْ يَشْتَرِيهَا إِسْحَاقُ بْنُ ابْرَاهِيمْ

وعلى الاخرى

أَنَا حَمْرَاءُ دَعْوَنِي لِمُحِبٍ وَحَبِيبٍ
وَكُلُّوا ذَاتَ بَيْاضٍ أَكْلُهَا غَيْرَ مَعِيبٍ

وعلى الاخرى

١٤٤ حَيَّاكَ انسانٌ لَهُ رَوْنَقٌ نَّوَارَةً دَانِيَّةً تَزْهَرُ
تُفَاحَةً حَمْرَاءً مَنْقُوشَةً تَخَاجِلُ مِنْ حُمْرَتِهَا الْجَوْهَرُ

باب ما وُجد على ذيول الأقمصة والأعلام وطرز الارديبة والاكمل

قال الماوردي رأيت جارية ونحن عند محمد بن عمرو بن مساعدة لم 10
اشك أنه عاشق لها والبيها مائل لها رأيت من حركاته اذا نظرت وسروره
اذا نطقته وتهللها اذا غنت وكانت فوق وصف الواصف من الحسن
والجمال وعليها قميص موشح بالهدا وراء معين مكتوب في وشاح
القميص

١٥ أَغَيْبُ عَنْكَ بُودَ لا يُغَيِّرُ نَأْيُ الْمَاهَلِّ ولا صَرْفُ مِنَ الزَّمَنِ
تَعْتَلُ بِالشُّغْلِ عَنَا مَا تُكَلِّمُنَا الشُّغْلُ لِلْقَلْبِ لَيْسَ الشُّغْلُ لِلْبَدْنِ

وعلى طراز الرداء

أَقْلُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا سُرُورًا مُحِبٌّ قد نَأَى عَنْهُ لَحِبِيبٌ
قال ورأيت جارية لبعض الهاشميين يقال لها عزيز عليها قميص
ملامح موشح بالذهب مكتوب في وشاحه

وَإِنِّي لَأَهُواهُ مُسِيْعًا وَنَحِسِنَا وَأَقْضِي عَلَى قَلْبِي لَهُ بِالذِّي يَقْضِي
فَحْتَى مَتَّيْ رَوْحُ الرِّضَى لَا يَنَالُنِي وَحَتَّى مَتَّيْ أَيَّامُ سُخْطَكَ لَا تَمْضِي
وعلى طراز كمة

اذا صدَّ مَنْ أَهْوَى وَأَسْلَمَنِي الغَرَى فُرْقَةٌ مَنْ أَهْوَى أَحْرَرَ مِنَ الْجَمْرِ
ورأيت على ماجن جارية مُكانم المغنية قيضا في وشاح بالذهب

وعلى اخرى بالغضّة

لِيْس شَيْئاً يُتَهَادِي مِثْلَ تُفَاحٍ مُكْتَبٌ
خُطٌّ بِالْفَصْحَةِ نَحْرِيرٌ مُهَدَّبٌ
يَا مُنَى قَلْبِي مَا تَرْ شَى لَذِي عَشْقٍ مُعَدَّبٌ

۱۴۰

5 دعیٰ اخڑی

إِنَّمَا لِلْأَحْبَابِ بِالسَّرِيرِ وَدِيَالِ السُّوْدَانِ رَسُولُ
اَنْتَهَادَى فَارَقَ الْقَلْبَ وَالْقَلْبُ مَلُوكٌ

وعلى أخي

وَإِذَا مَا مُرْسِلٌ تَمَّ فِيمَا أَنْتَ تَمُومَةً
أَنْتَ رَيْحَانَةً قَلْبِي ثُمَّ لِمَسْرَكَتُومَةً

10

وعلی اخڑی

انا شمامهُ الکربلا لما جلسته
درستول مبارک مذهب صد مونسنه

وعلی اخْری

اشرب على حمرة تفاح يا مونسي من باردة الراح
حياك معشوق له زهرة وقينة بالعود مفصاح

15

وعلی اخڑی

لَيْ طَيْبٌ وَبَقَاءٌ وَمَلَاحَاتٌ تُسَلِّى
ما تَحْيِيَا بِبَلَاءَ النَّاسِ مُدْ كَانُوا بِمُثْلِي

وعلی اخْرَى 20

لِي طَرَاوُتْ وَرِيحٌ
شَمْ مَاءٌ وَنَصَارَةٌ
لَيْسَ لِبِيَاقُوتْ فَصَلٌ
كُلُّ يَاقوٰتْ حَجاَرَةٌ

وعلی اخڑی

جَرَحَ اللَّهُ الَّذِي يَأْجُجُ رَحْ بِالسَّكِينِ لَهُمْ فَلَأْجُجُوا حَامِضَةً أَنَّى كَمْثُلُ الشَّهْدَ طَعْمَى

25

هُوَى فَصِنْيَى، صُرِمْ فُظْلِمْ، صَدَّ فَاجِدَّ، صَبَرْ فَقَدَرْ، مُنِعْ فَاجِزَعْ، نَالْ فَاسْتِطَالْ، بَاحْ فَاسْتِرَاحْ، سَلا فَقْلَا، مَلَكْ فَفَتَكْ، عَدَلْ فَقَتَلْ، عَفَّ فَكَفَّ، وَكَانَ الْحَسْنَى بَيْنَ وَهَبْ تَعْشَقْ جَارِيَةْ يَقَالُ لَهَا نَاعِمْ فَنَكَسْ اسْمَهَا وَنَقْشُهَا عَلَى خَاتَمَهُ مُعَانْ وَذَكَرْ ذَلِكَ فِي أَبِيَاتٍ يَقُولُ

٥

فِيهَا

نَقْشُتْ مُعَانَا عَلَى خَاتَمِي لَكِبِّيَّا أَعَانَ عَلَى ظَالِمِي
كَذَا اسْمُ مَنْ هَامَ قَلْبِي بِهِ وَاصْبَحَ فِي حَالَةِ الْهَائِمِ
نَكْسُتْ الْهَاجَاءْ فَأَعْلَمَنْتُهُ بَطَرْفِي لَيَاخْفِي عَلَى لَحَازِمِ
وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الرِّبَّيَاتِ يَجْبَتْ بَعْضَ جَوَارِي الْقَيَّانِ ثُمَّ تَنَكَّرَ
لَهَا فَكَتَبَتْ عَلَى خَاتَمِ لَفْظًا تُعَرِّضُ لَهُ فِيهِ بِالْعِنَابِ فَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَكَتَبَ ١٠
عَلَى خَاتَمِهِ صَدَّ مَا كَتَبَتْ فَبَلَغَهَا فَنَحَّتْ مَا كَانَ عَلَى خَاتَمِهَا وَكَتَبَتْ
صَدَّ مَا كَتَبَ فَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَنَحَّا مَا كَانَ عَلَى خَاتَمِهِ وَكَتَبَ صَدَّ ذَلِكَ
فِي أَبِيَاتٍ يَقُولُ فِيهَا

كَتَبَتْ عَلَى فَصَّنْ خَاتَمِهَا مَنْ مَلَّ مِنْ أَحَبَابِهِ رَقَدَا
فَكَتَبَتْ فِي فَصَّنِي لَيَبْلُغُهَا مَنْ نَامَ لَمْ يَشْعُرْ بِمَنْ سَهَدَا
فَنَحَّتْهُ وَأَكَتَبَتْ لَيَبْلُغُهِي مَا نَامَ مَنْ يَهُوَيْ وَلَا فَاجِدَا
فَنَحَّوْتُهُ ثُمَّ أَكَتَبَتْ أَنَا وَاللَّهِ أَوْلَ مَيِّتَ كَمَدَا
قَالَتْ يُعَارِضُنِي بِخَاتَمِهِ وَاللَّهِ لَا كَلَمَتُهُ أَبَدَا

٤١

بَابُ ما وُجِدَ عَلَى التَّفَاحِ

٢٠

مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمَلَاحِ

قَرَأْتُ عَلَى تَفَاحَةَ مَكْتُوبَا بِمَاءِ الذَّهَبِ
قَبْلَ تُهَدُونِي فَأَخْطُلُوا فِي سَطْرًا مِنْ ذَهَبٌ
إِنِّي أَعْطَيْفُ مَنْ صَدَّ لَيُصْنِفِي ذَا كَرَبُ

وفي ضرب آخر

لكلّ حقّ حقيقة، ولكلّ زمان خليقة، القصد أقربُ من التعسُّف،
الكافُّ أحرَى من التكُلُّف، الموتُ معتبرٌ والسبيلُ محتصرٌ، الحقُّ
يُنادي والباطلُ يُردي، النصْحُ ملامنة والتصرِّيحةُ سلامة، الاملُ يلوى
والشيطانُ يغوى، لكُلِّ امرئٍ طريقةً ولكلِّ عاملٍ وثيقةً، بطول التجاربِ
يُكَشَّفُ المأْرِبُ، طول الاعتبارِ من حُسْنِ الاختيارِ، فَسُوتُ الاملُ أَشَدُّ
من حضورِ الاجلِ،

وممَّا ينقشه أهل الهوى على خواتيمهم

من كثُر لحظاته دامت حسَّاسته، من تداوي بـدائى لم يصل إلى
١٠ شِفائه، من قدم هواه دام أَساه، العقلُ عند الهوى اسير والشوقُ
عليهما امير، اذا كثُر لجفاء قلَّ السوقاء، اذا صَحَّ الظَّفر وقعتَ الغَيْرِ،
اذا صاحت القلوب اغترفت الذُّنوب، قلَّ من سلا الا اسْتغْرِيَ الهوى،
من مُنِعَ من النَّظر اقتصرَ على الاَثَرِ، من مُنِعَ من الوصول فَنَعَ
بالخِيالِ،

وفي ضرب آخر

15

الْحَبِينُ خَيْرُ الْبَيْنِ، الْقَبْرُ أَفْسَحُ مِنَ الْهَاجْرِ، الْمَوْتُ خَيْرُ مِنَ
الْقُوْتِ، غُصَصُ الْفَرَاقِ شُرُّ مِنَ السَّبَاقِ، كَأسُ الْهَاجْرِ امْرُ مِنَ الصَّبْرِ،
طُولُ لِجْفَاء يَكْدُرُ الصَّفَاء، حُسْنُ السَّوْفَاء رُكْنُ الْإِخَاء، آفَةُ الْحَبِيبِ نَظَرُ
الرِّقِيبِ، آفَةُ الغَزَلِ سُرْعَةُ الْمَلَلِ، الْهَوَى ثَوْبُ الصَّنَى، ذَهَبَ الْفَرَاقِ
بِحِيلَةِ الْعُشَّاقِ، ٢٠

وفي ضرب منه آخر

١٦٤ حَفَى فَلْفَى، إِلَفَ فَتَلَفَ، حَنَّ فَانَّ، حَظَى فَرَصَى، عَشِيقَ فَرَهِيقَ،

أَعَدَّتْ لِذَنْبِي حُسْنَ ظَنِّي بِرَبِّي

آخر

خَتَمَ اللَّهُ خَيْرِ عَمَلِي وَتَوَفَّاني عَلَى حُبِّ عَلِيٍّ

آخر

٥ حُبُّ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَرِصٌ عَلَى الشَّاهِدِ وَالْغَايِبِ

آخر باحْبَّ أَلِّي مُحَمَّدَ الْقَى أَلِّي مُحَمَّدَ

آخر انا بِالله قانِعٌ أَنْ رَبِّي لَصَانِعٌ

آخر انا بِالله واثِقٌ أَنْ رَبِّي لَرَازِقٌ

آخر اُتُّرْكَانِي وَالْمَعَاجِي وَعَلَى اللَّهِ خَلاصِي

١٠ ما عَلَيْنَا مِنْ جُنَاحٍ فِي هُوَيِّ الْبَيْضِ الْمِلَاحِ

آخر أُحِبُّ مَنْ يَهْوَانِي بِرَغْمِ مَنْ يَنْهَايِ

آخر آفَةُ عَقْلِي بَصَرِي وَكَةُ عَقْلِي نَظَرِي

تحت ثِيابِي بَدَنْ نَاحِلُّ وَفِي فُؤَادِي شُغُلْ شَاغِلُّ

آخر

١٥ اَمْسِيَتْ عَبْدًا لَكَ لَا اَجَاهِدُ انا مُقِرٌّ وَالْهَرَوِي بَيْشَهَدُ

آخر

انا مُؤْلَى لِأَهْلِ هَلْ مَنْ تَوَلَّهُمْ عَقْلٌ

يعني هل اتي على الانسان لأنها نزلت في علي

وَمِمَّا يَنْقُشَهُ اَهْلُ الْحَزْمِ عَلَى خَوَاتِيْهِمْ

القناعةُ خَيْرٌ مِنَ الضراءَ، التقليلُ خَيْرٌ مِنَ التَّذَلُّلِ، السَّلَامَةُ ٢٠

خَيْرٌ مِنَ النَّدَامَةِ، الْاسْفُ أَهْوَانُ مِنَ التَّكَلُّفِ، بَادِرِ الفُرْصَةَ قَبْلَ ١٦٣

أَنْ تَكُونَ الْغُصَّةُ، الْهَرَبُ قَبْلَ الطلبِ، السَّفَرَارُ قَبْلَ الْحِصَارِ، الرُّجُوعُ

قَبْلَ الرُّؤُوعِ،

وقد مضى من هذا الباب ما فيه نهاية ونو ذهبنا الى تطويله لم يكن لآخرة نهاية وقد احببنا ان اختتم كتابنا بشيء يمس شخصيتها الظرفاء وبمبيل اليها الادباء مما يكتب على الاقلام من التنفف ومليح المقطوعات والظرف ولانا ذاكر في ذلك بعض ما استحسنناه وملاحا مما استرققته ان شاء الله، قد جمعنا في هذا الفصل اشياء من مستطرفات الاشعار ومستحسن الاخبار ومنتاخيل الابيات ومنتخب المقطوعات وذواير الامثال ومليح الكلام الذي يجوز كتابته على الغوص والتفاح والقناني والاقداح وفي نبیول الاقمية والاعلام وطرب الاردية والكمام والقلانس والكراز والعصائب والتنکك والسوقيات وعلى المناديل والوسائل والمخاذ والمقاعد والمناص والحلل والاسرة والتنکك والرفارف ووجهة المستندرات وفي الماجالس والآي-وانات وصدور البيوت والقباب وعلى المستمر والابواب والنعال السنديّة والخفاف الثنائيّة وعلى الجماه والظرف وعلى الخدوود بالغالبيّة والعنبر وعلى الوطأة والوشاح وفي تغليح الانترج والتفاح، ومما يعدل به من تضييد الورود والبياسمين ويكتب على اواني الذهب والفضة والمسكاكين وقضبان الحيزران المدهونة والمخاذ الصينية والمراوح والمذابات والعيدان والمصارب والطبول والمعارف والنبيات والاقلام والدنسابيو والدراما وجعلنا ذلك ابوابا مموجبة وحدودا مبينة لتفق على اصولها وتبيين

باب ما يكتنف على الفصوص

七

١٤٢ نقش بعض الظفاء العدفية على خاتمة

اَنَا لِلّٰهِ وَبِاللّٰهِ اَنَا اَنَا وَاللّٰهُ مُقْتَرٌ بِالْفَقَنَا

1

قد فاز بالطاعة مَن نَالَهَا تَعَمَّلَ الطَّاعَةُ عَمَّالَهَا

25

آخر

عليك سلام الله ما حن الف وما أشتق ذو وجد وما طلع الفاجر
سلام مشيق نحوكم مستطيع أخرى حسرات خانه فيكم الصبر

٣٩

باب ما كتبوا على العنوانات

وسلكوا به سبيل المداعبات

إلى سنتي وملائكتي دروحي من الجسد الطريح بغير روح

آخر

إلى الشمس المنيرة حين تبدو غداة الدجن من بين الغيم

١٠

من الصب الكثيب أخي التصابي حليف الشوق محظى الغرم

آخر

من الدنف الذي يضحي حزينا وبين ضلوعه قلب مصاب

إلى التخود التي أبللت شبابي فأضحي ما يسع لي الشراب

آخر

مني إلى قلبي ولم أر كاتبا ياخذ بأقلام إلى قلبه قبلى

أرى كل شيء باليًا متغيراً وحبك لا يليلي ولكنه يليلي

آخر

مني إليك فاني هائم دافع

والنفس ذاتية والعقل محتل

٢٠

مني إليك ثنا وجدي منصر حتى الممات وما قلبي بمعذر

ولو رأيتكم يوما لأنقضى حزني وعاد عيشي صفوأ بعد تكدير

آخر

مني إليك فاني هائم قلق بالشهد

٢٥

الله يعلم ما بالقلب من قلق اذا نأيت وما القاء من كمد

سلامٌ تُحِبُّ خانَهْ حُسْنٌ صَبِرَهْ فَاصْبَحَ فِي كَرْبِ الْحَبِيَّةِ وَفِي جَهَدِ
آخر

عليك سلامُ الله ما هَبَتِ الصَّبا
وما قَرَقَرَ الْقُمُرَى فِي وَرَقِ السِّدْرِ
سلامٌ سَقِيمٌ مُدَنِّفٌ الْقَلْبِ مُقْرَحٌ
مشوِّمٌ عَلَيْهِ مُشَعِّلٌ الْقَلْبِ بِالْجَمِيرِ
آخر

عليك سلامُ الله ما لَاحَ كَوَكْبٌ
بِأَفْقِ لِسَارِي الْلَّيْلِ وَسْتَوْسَقَ الْبَدْرُ
سلامٌ غَرِيبٌ شَفَّهَ الْوَجْدُ وَالْهَوَى
وَبَلَّ حَشَاهَ الْهَمَّ وَالْذِكْرُ وَالْعُسْرُ
آخر

عليك سلامُ الله هَلْ أَنَا مَيْتٌ
بِدَاءٌ هَوَائِيكَ الشَّقِيقِ الْمَلْقُلُ
فَمَرْضَى وَأَمَّا وُدُّنَا فَصَاحِبُ
وَلَا الْوَجْدُ عَنِّي مَا حَيَّيْتُ بِمُنْجَلِيَّ
فِعْيَشَى بِخَيْرٍ وَاسْلَمَى لَيْسَ حَيْكِمٌ
آخر

عليك سلامُ الله إِنَّمَا قَلْوبُنَا
فَمَرْضَى وَأَمَّا وُدُّنَا فَصَاحِبُ
نَبِيَّتُ بِبُودٍ خَالِصٌ وَصَبَابَةٌ
وَنَغْدُو بِأَحَبٍ صَادِقٍ وَنَرُوحُ
آخر

15 عليك سلامُ الله قد شَطَّتِ النَّوْيِ
وَقَدْ كَدْتُ أَلْقَى اللَّهَ مِنْ كَمَدْ جَهَدَا
أَمْوَاتٌ بِوَجْدٍ مُضَمِّرٍ وَصَبَابَةٌ
وَأَزْدَادٌ إِنْ زَدْمَرَ عَلَى نَأْيِكُمْ صَدَا
آخر

عليك سلامُ الله قد مَتْ صَبُوَّةٌ
وَمَا لَيْ عَزَّاً مَذْ نَأْيَتِ وَلَا صَبَرُ
أَرَى الصَّبَرَ عَنْكُمْ كَأسِمَّهِ مَذْ نَأْيَتُمْ
فقد وَجَلَلَ اللَّهُ ضَاقَ بِهِ الصَّدْرُ
آخر

14. عليك سلامُ الله قلبي مُتَسَقِّفٌ
وجسمِي نَحِيلٌ وَالْمَدَامُ تَدَرِّفُ
وَمِثْلُ الْهَوَى أَضَنَّ لِلْحَشَا وَيَمْثُلُ ما
بِلَيْتُ بِهِ تَنَكَّى الْقُلُوبُ وَتُشَعِّفُ
وقال آخر

عليك سلامُ الله قَدْرَ صَبَابَتِي
أَبِيَّتُ حَلِيفَ الْهَمَّ وَالْوَجْدِ وَالْأَسَى
إِلَيْكَ وَشَوْقِي أَنْتَيْ مُدَنِّفُ الْقَلْبِ
رَهِينَ يَدِ الْأَحْرَانِ وَالشَّوْقِ وَالْكَرِبِ
آخر

ما زلتُ أبكي مذ قرأتُ كتابها حتى نحْوَت سطوة بِدْمُوعي

وقال آخر

الدمع يُمَاخو وَيَدِى تَكْتُبُ
عَنِ الْهُوَى وَأَمْبَنَعَ الْمَطَلَبُ
السِّيَّهُ مِنْ زَعْوَتِهِ الْمَدَهَبُ
لَقَدْ بَرَانِي سَقْمٌ قاتلٌ
وَهَدَّ جِسْمِي دَنْفٌ مُنْهِبٌ

٥

وقال الحسن بن وهب

يَا مُنَايَ وَسُرُورِي جُهْدُنَا غَيْرُ يَسِيرٍ
وَالَّذِي نَشَكُوهُ فِي الْكُتُبِ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ
لَمْ تُطِقْ أَلْسُنُنَا مِنْ وَصْفِهِ عُشْرَ عَشِيرٍ
فَتَقَى يَا بَأْبَى أَنْتَ بِمَكْنُونِ الصَّمِيرِ
ثُمَّ قُولِي مَطْلَعَ الْجَحْوِ زَاءُ وَالشِّعْرَى السَّعْبُورِ
حَفِظَ اللَّهُ فَتَّى بَا تَ لَهَا خَيْرَ سَمِيرِ

١٠

ولبعض المحدثين

وَهَامَ ثَرَى قَبِيرُ الْقَتَبِيلِ الْمُتَبَيِّمُ
وَنُسُويٌّ وَفَاءٌ لَيْسَ بِالْمَتَهَدِيمِ
وَاحْسَنَ مَنْ يَزْهُو بِطَرْفِ وَمِيسَمِ
وَدَلَّا وَادَّلَّا عَلَى حُبِّ مَغْرُومِ
وَسَكَنَ قَلْبِي كُلَّ وَجْدٍ وَمَائِمَ
وَأَنْدُبَهُ بِانْدَمَعِ كَلْوَرًا وَبِالْمَدَمِ
عَلَى الْبُؤْسِ وَالسَّرَّاءِ حِينَ التَّنْعُمِ
وَمَوْلَاتَهُ أَنْصَاجْتِ أَحْشَائِي فَاعْلَمِي

١٥٩

٢٠

٢٠

٣٨

وَهِمَّا ضَهَنْوَهُ كَتَبِيهِمْ مِنَ السَّلَامِ

وَجَعَلُوهُ تَلَوًا لِلشِّعْرِ وَالنَّظَامِ

عَلَيْكِ سَلَامٌ لَا سَلَامٌ مُوَدِّعٌ وَلَكُنْ سَلَامٌ لَمْ يَكُنْ آخِرُ الْعَهْدِ ٢٥

أَمَا الْكِتَابُ فِيمَنْ كَتَبَ عَشْفَ كَلْفَ الْفَوَادِ مُوَاصِلَ الْأَوْصَابِ
لَكِتَّهُ غَيَادِ الْى ذَى سَلَوةٍ مُمْتَبِ في غَيْرِ كُنْدِهِ عِتابِ
وَقَالَ أَخْرَى

لَوْلَا الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ الرَّسُولُ بِهِ
جَاءَ الرَّسُولُ عَلَى يَائِسٍ بِمَوْعِدِهِ
وَقَالَ أَخْرَى

مِنَ الْحَبِيبِ لَذَابَ الْقَلْبُ وَاحْتَرَقا
وَقَدْ قَضَيْتُ فَأَحْبَيَ لَى بِهِ رَمَقا

صِلِينِي بِالْكِتَابِ وَبِالسَّلَامِ
وَجْهُودِي بِالْكِتَابِ وَعَذْنَبِيهِ
مِنَ الشَّمْسِ الْمُنْيِرِ يَوْمَ دَجْنِ
وَنَاحْلَةٍ فَدَبَّيْتُكِي يَا مُنْتَأِ
وَقَالَ أَخْرَى

دُزُورِي زَوْرَةً فِي كُلِّ عَامِ
إِلَى الصَّبِيِّ الْكَتَبِ الْمُسْتَهَمِ
وَبِدَرِ لَاحَ مِنْ بَيْنِ الْغَيَامِ
أَمَانًا لِلنَّفُوادِ مِنَ السَّغَرِامِ

كَتَبْتُ إِلَيْيِ يا رُوحِي كِتَابًا
وَلَوْلَا العَيْبِبُ هِمْتُ إِلَيْكَ لِمَا
مَاخَافَةً نَظَرِي مِنْ عَيْنِ وَاسِ
وَقَالَ أَخْرَى

فَوَاقَقَ مُنْيَتِي وَبُلْمَوْغَ سُولِي
تَنَاوَلْتُ الْكِتَابَ مِنَ الرَّسُولِ
وَتَشْنَبِيَّ المَقَالَةَ بِالْخَلِيلِ

لَهُ يَبِرْدِنِي الْكِتَابُ إِلَّا أَشْتَبِيَا
بَأْبَى اِنْتِي يَا حَبِيبَةَ قَلْبِي وَمُنْتَأِ
وَانْشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوَاسِطِي لِنَفْسِهِ
وَاشْتَعَالًا مِنَ الْهَوِي فِي صَمَبِيرِي

كَتَبْتُ إِلَيْيِ تَذَكْرُ ما تُلَاقِي
لَعْمَكِ ما أَتَهْمَتْكِ فِي وَدَادِ
فَوَادِي هَائِمٌ وَالْعَيْنُ تَدْرِي
وَقَدْ ذَقْتُ الفَرَاقَ وَكَانَ مُمَّا
عَلِيَ اِنْتِي وَإِنْ أَبْدَيْتُ صَبِرًا

مِنَ الشَّوْقِ الْمَبِرِحِ وَالْفَرَاقِ
وَلَكِنْ لَمْ تُلَاقِ كَمَا الْأَقِي
دُمُوعًا تَسْتَهَلُّ مِنَ الْمَسَافِي
كَرِيهًا طَعْمَهُ عَنْدَ الْمَذَاقِ

وَقَالَ أَخْرَى

فُولَا لَمَنْ كَتَبَ الْكِتَابَ بِكَفِهِ
إِرْحَمْ فَدَبَّيْتُكِي ذِلْنِي وَخُضُوعِي

وقال اخر

ما زلتُ أبكي وذى يدى قلم
أكنتُ وجدى والدموع يُظهِرَه
ما زلتُ خلوا من الهوى فلقد
يَا سيداً تاه ما يُكلِّمُنى
انا قتيلُ المهوى ومسيته

٥

حتى استهلتْ مدامِ القلمِ
بواكِف كالجُمان من ساجِمِ
عذبَنِى مَن هَوِيتُ بالسَّقَمِ
نَمَتْ وعيْنُ الشَّاجِي لَهْ تَنَمِ
لَا عَذَبَ اللَّهُ قاتِلِي بِدَمِي

وقال اخر

انى رفعتُ اليك قصّة عاشقٍ
ولقد كتبْتَ ودمَعَ عينِي ساكِبٌ
انِ الدَّمْوعُ تفاجَرْتُ فتقادَرْتُ
لَا فرجَ اللَّهُ الصَّبَابَةُ والهُوَى

١٠

ورجوتُ عَدَلَكَ فَانظُرِي في قصْنِي
فاذَا قرأتَ فَاحسِنِي وتنثِبِنِي
منها فنونَ في صِفاتِ موَدَّتِي
عنِي ولا زالتَ عليكَ مَجَنِتِي

وقال اخر

اما الرَّوْسُولُ فقد مضى بكتابٍ
وتحجَّلتْ روحِي الظُّنُونُ وأشربتَ

١٥

قد اتاني برحمةٍ وعدَابٍ
فُؤادي مفرقُ الأَسْبَابِ

و قال اخر

أَسْأَلُ اللَّهَ خَبِيرَ هَذَا الْكِتَابِ
أَشْتَهِي فَكَهْ فَأَفِرَقْ مِنْهُ

١٥٧

٢٠

يُمِلِّه قلبُه الْكَئِيبُ
وَمَا لَهَا فِي الهُوَى نَصِيبُ

كتابٌ صَبَّ بَدَمْعٍ عَيْنِي
يَكْتُبُه كَفُّه بَصَعْفِ

و قال اخر

٢٥

خَوْفُ الرَّقِيبِ وسَطْوةُ الْحَاجَابِ
لا تَبَخَّلُوا عَنِي بِيَدِ جَوابِ
أَضَحَّى اسِيرَ تذَكِّرٍ وتنصَابِي
فلقد أَتَلَّتُمْ بِالصُّدُودِ عَذَابِي

اما الكتابُ فقد مضى وأسامِه
طلَبَ الجوابَ فأحسِنُوا في وَدِكم
هل تُنقِدونَ متَّيماً ذَا صَبَوةَ
جُودُوا عَلَيْهِ بِرَحْمَةٍ وتعَطُّفٍ

فَإِذَا قِرْأَتْ كِتَابَهُ فَاجْعَلْ لَهُ
بَعْدَ الصِّدُودِ إِلَى الْوَصَالِ سَبِيلًا
وَتَرَكَتْ فِي الْاحْشَاءِ مِنْهُ غَلِيلًا
وَعَسَى مَدَاهُ أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا
حَاشَكَ أَنْ تُرْدِي يَدَكَ قَنْبِيلًا
فَأَبَيَ الرُّقَادَ فَمَا يَلْدُدُ مَقِيلًا
فِي الْقَدْرِ تَرَكَتْ فِي غَمْرَةِ
وَلِقَدْ تَبَرَّمَ بِالْحَبِيَّةِ وَطُولَهَا
لَا تُغَرِّيَنَّ بِهِ رَدَاهُ وَحَيْنَهَا
حَاشَكَ مِنْ قَلْقِ أَطْسَارَ رُقادَهُ
وَانْشَدَنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ

هَذَا كِتَابِي إِلَيْكَ فَاقْرَأْ
أَقْلَقَهُ شَوْقَهُ الْمَعْنَى
لِكَنَّهُ فِي الظَّلَامِ يَبْكِي
إِنْ كُنْتَ غَضِيبَنَّ ذَارَضَ عَنِي
وَلَانِي الطَّيِّبُ فِي هَذَا الْمَعْنَى
كِتَابٌ ذِي صَبْوَةِ عَمِيدٍ
وَقَدْ لَوْعَةُ الصُّدُودِ
بُكَاءُ ذِي الْفَقْدِ لِلْمَقْيَدِ
رِضَى الْمَوَالِيِّ عَنِ الْعَبِيدِ
هَذَا كِتَابِي إِلَيْكَ فَاقْرَأْ
وَأَرَثَ لِسْقَمِي وَطُولِ صَبْرِي
وَلَا تُرِدَّ قَتْلَتَنِي وَهَاجْرِي
وَقَالَ أَخْرَى

كِتَابٌ مِنْ شَفَهِ السَّقَامِ
فَقَدْ وَهَنْتَ مِنْيَ الْعَظَامُ
فَقَتَلْتُ حَلْفَ الْهَوَى حَرَامُ

أَتَرُ الْمَمْحُوِّ فِي سُطُورِ كِتَابِي
وَبُكَائِي يَدْلِلُ أَنِّي سَقِيمٌ
إِنَّا بَيْنَ الرِّجَاءِ وَالْيَأسِ وَفَقَّ
فَإِذَا اشْتَقَتْ أَنْ ارَكَ أَنَادِي
وَقَالَ أَخْرَى

قَالَتْ أَرَادَ خِيَانَتِي وَغُرُورِي
وَالْمَمْحُوُّ فِيهِ لِعْلَةُ التَّغْبِيَّةِ
كَلَّا وَلَا لِلسَّهْوِ وَالتَّقْصِيرِ
حَدَّرَ الْفِرَاقَ لِمَا يُجِنُّ ضَمِيرِي
تَجْرِي دَمْوُ الْعَاشِقِ الْمَهَاجِرِ

غَصِبَتْ لَمْحُو فِي الْكِتَابِ كَثِيرٌ
كَتَبَ الْكِتَابَ عَلَى خَلَافِ ضَمِيرِي
مَا كَانَ دَمْعِيَ لِلْغَرْوِي وَظَنَّكُمْ
كَتَبْتُ يَمِينِي وَالْمَدْمُوعُ هَوَاطِلُ
فَالْمَحُوُّ مِنْ قِبَلِ الدَّمْوَعِ وَأَنَّمَا

لُو كَانَ يَنْطِفُ ذَا الْكَتْنَا بُ شَكَا الْبَيْكَ عَظِيمَ مَا بِهِ

وَقَالَ أَخْرَى

الْأَلْفُ السُّهَادَ فَشَفَّهَ سَقْمَةً
عَدْدُ الْحُرُوفِ وَقَدْ بَكَى قَلْمَةً
أَصْنَاحِي مِنْ الرُّقَبَاءِ يَتَهَمَّهُ
بَرِحَ الْخَفَاءِ وَبَاحَ مَكْتَنَمَهُ

٥

هَذَا كِتَابٌ فَتَنَى شَكَا سَقْمَةً
يُبَكِّي عَلَيْهِ جُفُونَ مُقْلِتَتِهِ
لَسْلَا مُرَاقِبَةً لِلْعَدُوِّ وَمَنْ
لَبَكَى عَلَانِيَةً وَقَالَ لَهُمْ

وَقَالَ أَخْرَى

أَنْ لَهُ تَجْهُدٌ لِي فَمَا أَحْتِيَالِي
مِمَّا أَقْيَاسِي فَمَا تُبَالِي
الْبَيْكَ أَنْ لَهُ أَبْيَحَ بِالْحَالِي
إِلَّا تَمَثَّلَتْ لَيْ حِيَالِي

١٠

هَذَا كِتَابِي الْبَيْكَ أَشْكُو
كَتَبْتُ أَشْكُو الْبَيْكَ مَا بِي
يَا حَسَنَ الْوَجْهِ كُنْ شَغِيفِي
مَا ذَكَرَ الْقَلْبُ مِنْكَ شَيْئًا

وَقَالَ أَخْرَى

صَبَّ بِذِكْرِكِ مُسْتَهَامٌ مُذَنِّفٌ
وَإِذَا أَصْبَاكَ طَرْفُهُ لَهُ يُطْرَفِ

١٥٥

هَذَا كِتَابٌ فَتَنَى لَغَيْبِكَ حَافِظٌ
إِنْ غَيَّبَ آنَسَ طَرْفَهُ بِدَمْوعِهِ

وَقَالَ أَخْرَى

فَرِحَ الْجُفُونُ بِدَمْعَهِ الْمُهْرَاقِ
فَلَبَانَ كَيْفَ مَصَارِعُ الْعُشَاقِ
مِنْ طُولِ شُوقٍ وَآكِتَابٍ باِيْقَ

هَذَا كِتَابُ أَخْرَى هُوَ مُشْتَاقٌ
أَمْلَى هُواهُ عَلَى بَنَانِ يَمِينِهِ
وَكَائِنَهُ يُنْبِي بِمَا فِي نَفْسِهِ

وَقَالَ أَخْرَى

يَشْكُوَ الْيَ مستَظِرِ فَوَاقِ
وَكَذَكَ فَعْلُ الْأَخَائِنِ الْمَدَاقِ
وَتَخَرَّجَ إِنْ تَنْقُصِي مِبْتَاقِي
طُولُ النَّاحِيَبِ وَشَدَّةُ الْإِقْلَاقِ

٢٠

هَذَا كِتَابٌ مُتَبَّمٌ مُشْتَاقٌ
اهْدَى لِهِ الْهَاجِرَانَ بَعْدَ تَوَاصِلِ
مَا فَكَذَا فَعْلُ الْكَرَامِ فَأَجْمَلَى
وَأَرْثَى لَصَبَّ هَائِمٌ قَدْ شَفَهَ
وَانْشَدَنِي ابْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدَ لِنَفْسِهِ

هَذَا كِتَابٌ مُتَبَّمٌ فِي قَلْبِهِ

نَارٌ تَضَرِّمُ بُكْرَةً وَأَصْبِلَّا

٢٥

بَيْنِ يَدِيكَ مَسْتَكِينَا مُتَحِبِّرَا مُعْتَرِفَا فَإِنْ ذَلِكَ أَبْلَغُ شَفَعِيْ وَأَنْتَ فِيمَا تَرَا
فِي امْرِيْ أَكْرَمُ مَوْلَى فِي كُلِّ حَالٍ فَإِنَّهُ يَتَوَقَّعُ جَوَابَ كِتَابِهِ بِمَا يَسْكُنُ
إِلَيْهِ وَتَنَجَّدُ بِهِ النَّعْيَةُ عَلَيْهِ فَتَحَقِّقُ تَأْمِيلَهُ وَأَكْرِمُ صَفَدَهُ وَأَقْمَ أَوْدَهُ
وَعُدْ فِي جَفَائِهِ إِلَى دَوْمٍ صَفَائِهِ وَالسَّلَامُ ٥

٣٧ بَابُ مَا ضَهَنَوْهُ كِتَبُهُمْ مِنْ الْأَشْعَارِ وَنَكَانَتْ بِهِ ذُوُو الظَّرْفِ وَالْأَخْطَارِ

انشدني بعض الادباء

هَذَا كِتَابُ مَتَيِّمٍ خَطَّتِ الْبَيْكَ أَنَامَلَهُ
مَرَّاجَ الْمِدَادَ بِدَمْعَهِ فَبَكَتْ عَلَيْهِ عَوَانَلَهُ
أَنْتَ الطَّبِيبُ فَدَاوِيْهِ يَا مُبْتَلِيْهِ وَقَاتِلَهُ ١٠

وقال اخر

هَذَا كِتَابُ فَتَنَى لَهُ هِمَّ
غَلَّ الزَّمَانُ يَدَنِيْ عَزِيمَتَهُ
وَرَمَى بِهِ مِنْ حَالَقَ قَدَمَهُ
أَفْضَى الْبَيْكَ بِسِرَّهِ قَلْمَهُ ١٥

وقال اخر

هَذَا كِتَابِيْ بِدَمْعِ عَيْنِي
إِلَى غَرَازِيْ كَنَيْتُ عَنْهُ
أَمْلَاهُ قَلْبِيْ عَلَى بَنَانِي
يَاجْلُّ عَنِ اسْمِهِ لِسَانِي ٢٠

وقال اخر

هَذَا كِتَابُ أَخْيَهُ هَوَى وَصِبَابَةَ
لَاقَ الدَّوَاهُ بَعْبَرَةً مَسْفُوحَةً
كَانَتْ لَمْضَمِّرَ لَاعِبَهُ عَنْوَانَاهُ
لَمَّا بِهِ بَاخْلَ الطَّبِيبُ وَخَانَاهُ ٢٥

وقال اخر

هَذَا كِتَابُ مَتَيِّمٍ يَشْكُو الصِّبَابَةَ فِي كِتَابَهُ
فَسَارِدٌ عَلَيْهِ جَوَابَهُ كَسِيْ يَسْتَرِيحَ إِلَى جَوَابَهُ ٢٥

يا اخي ما زلت عن موتك ولا حلت عن اخوتك ولا استبطأت نفسى لك ولا استنطتها في محبتك وان شخصك ماثل نصب طرف ولقل ما يخلو من ذكر قلبى والله در الذى يقول

اما والذى لوشاء لم يخلف النوى لئن غبت عن عينى لما غبت عن قلبى
يذكرنيك الشوق حتى كأنى أناجيك من قرب وان لم تكن قبى
وكتب بعض الكتاتب الى صديق له تبيين منه جفوة سيدى الرحمنى
الخصوص وحرمت على انهجوع وضررت نارا بين الصلوع فتركتنى فيك
لاتذا بالعدو وممنوعا من السلو مناخضا من العلو بمنزلة من خان
ودا او نقض عهدا او اخلف وعدا او اظهر صدرا او جحد يدا او
كفر عارفة او غلط نعمة سالفة سيدى لما اشتغلت بك النفس القلقة 10
والعين الارقة حلت عن محمود الوفاء وزلت عن غير ذنب يوجب
عقوبة المحاجتهم وغير سب يقلاخ في موته العبد المهتم الذى توقيعه
جريته وتوبقه خطيبته وتأخلى به اسأنته وتألمه هفواته سيدى اوقعنى
يسير جفائك واعراض لحظاتك في بحار يوم غريق صباة وغموم 15
أخاطبك بلسان يعجز عن المخاطبة وأكاببك بيده لا تجرى الى المكاتبنة 15
وأناجيك بصمير الهيبة المشاهد لك في الغيبة مناجاة مغرم وصريح
تجدد وحليف تلدد سيدي كل عذاب ووجد جديد وسقام عتيدي
فيه في محبتك واندوام على موتك يسير فاما السبيل الى وجه السرور
فتعذر والخلاص في طرق السلامة الى الراحة مستوعرة قد غالب الظما
وبعد الموعد وقل العزاء وفقد الصبر وانحلت العزبة وبطل الرأى وثبت 20
البيو فتمكنت في لحساء فلا تخيب منك عيدهك عنك ولا بد له في حالة
الساخط والرصى منك سيدي الرجوع الى محمود الشيبة اشبه من
العود بالفضل والتطول بالوصل اولى بالموى من الوقوف على الصد الذى
يقاد في النية ويزيل عقد الطوية وشفيعي اليك الذى ارجو نجاح
الشفاعة ختوى لك واعتصامي بك واحتاطى في شاعتك ووقفى 25

صديق بعقوق ولا تضمّن حلال واجبات للحقوق ولا تُغيّر نوب أيامه عن
رعاية نمامه والسلام، وكتب اخر الى صديق له بدأناها بموته عن
غير خبرة وهاجرتنا من غير سبب يوجب طول الهجرة وقد اطمعنا
اولك في اخائك وايسنا آخرك من وفاته فسجان من لوشاء كشف
بالبيتين من الرأي عن غير سمة الشكول في امرنا فأقنا على ائتلاف او
افتفرقنا على اختلاف والسلام، وكتب سعيد بن حميد الى بعض
الكتاب بلغنى حسن محضرك فغير بديع من فصلك ولا غريب عندي
من برك بدل قليل اتصل بكثير وصغير لحق بكثير حتى اجتمع في
قلب قد وطن موتتك وعنق قد ذلت لطاعتك وليس اكبر سولها
10 واعظم اربها الا طول عمر بقاء النعمة عليك والسلام، وكتب بعض
الكتاب الى صديق له ما زال ما احمد من عاقب رأيك وأشبه من
وفائه حتى وقف في ضميري من موتك ما استنجدني لطاعتك
واستوى على من موافقتك ما سهل على سبيل عتبك فما اسلوك
بغلة الهوى طريقا الا الى رضاك ولا تستعين بهواك منك عليك الا
15 كان عونا على لك ولنعم المستعبد لي انت على المحامد واكتساب سنا
الفوائد ولذلك اقول

على رقيب من هواك يقودني اليك على الحالات في السخط والرضى
وليس هواي حيث لا يستحقة ولكن هواي حيث كان لك الهوى
لسانى رهين بالذى انت فاعل درائي موصول بما كنته تبرى
20 وما زلت لى عونا برأى موفق على صلة القرى بهدى أولى النهى
وكتب لحسن بن وهب الى محمد بن عبد الملك سورى اعانى الله
حياتك اذا رأيتكم كوحشتنى لكم اذا لم ارك وحفظى لكم في مغيبك
كمودتى لكم في مشهدك واني لصافى الاديم غير نغل ولا متغير
فامنهجنى من موتك. مزن لذاته مشربك وكن لي كانوا فوالله ما تجى
25 عن ناحيتك الا وانا محنى الصلوح اليك والسلام، فكتب اليه محمد

من الآبيات واختاروه من المقطّعات وما ذكروا على العنوانات من الكلام
وما ضمّنوه في كتبهم من السلام على غير نقص مني لتكلّ ما في ذلك
من الاشعار اذ كان قصدى في كل أبواب الكتاب الى الاختصار وبالله
استعين وأستكفى وآيةه أسترشد وأستهدى ٥

٣٤

باب ما اختير من ألفاظ الادباء

في المكتبات

وأستحسن من الظرفاء من مليح المعاتبات

أخبرني الواضاح بن ثابت الكاتب قال كنت عند بعض الكتاب اذ
دخلت عليه وصيغة كانها قمر تتشنّى في مشيّتها كانها جانٌ او كانها
غضنُ بان ريان حتى وقفت بين يديه فقالت مولاني تقرأ عليك السلام 10
وتقول لك يا أخي جفوتنا من غير استحقاق للاجفاء وملت الى غير
مذاهب الظرفاء وإني لم ازل واثقة باخائلك راجية لحسن وفائلك وتحقيق
ظنّ موْملك أولي بك من الوقوف على تجنيك، فقال لها اقرئي عليها
السلام وقولي لها يا اختي انا من ودك على احسن عهدهك ومن الامل
لك على اضعاف ما عندك ولقد استوحشنا من فقدك فاجعلني لنا 15
حظاً من انسنك، فسألته عنها فقال جارية على بن الجهم، وأخبرني ١٥
محمد بن ابراهيم الهمدانى قال اخبرني مولى محمد بن عبد الله بن
طاهر قال قرأت رقعة مولاي الى بعض اخوانه يا أخي مدحت بدا
الى المؤنة مبتدىعاً فشكراً وشفعت ذلك بشيء من الاجفاء فعذرناك
والرجوع الى محمود الوداد أولي بك من المقام على مكروره الصدق، وكتب 20
بعض الظرفاء الى صديق له أيدك الله بوفاء الادب من النزاع الى
اللقاء وجعل آخر خطبك موصولاً بأول الرضاء، وكتب بعض الادباء
الى صديق له يستعن به على جفاء كان منه ليس من تدبیر من
شملته أبهة الحكم وسمت به معاليهم أن يعطف على عهود

استحسنوا من الهدايا بينهم والبَرِّ والملاطفة والمكاتبة والتحفة من غيرِ
وُبُسْتَصْغِرُ وَمِنْ ذَلِكَ أَتَهُمْ رِبِّاً مَا أَهْدُوا الْأَنْرِجَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنَّفَاحَةُ الْوَاحِدَةُ
وَالدَّسْتُبُوَيَّةُ الْلَّطِيفَةُ وَالشَّمَامَةُ الْلَّطِيفَةُ وَالغَصَنُ مِنْ الْبَرِّ وَالْعَلَاقَةُ مِنْ
النَّرْجِسِ وَالرِّطْلُ مِنْ الشَّرَابِ وَالقطْعَةُ مِنْ الْعُودِ وَالْمَخْزَنَةُ مِنْ الطَّيْبِ
وَالشَّيْءِ الْبَيْسِيرِ وَالْوَهْطِ الصَّغِيرِ وَنَظِيرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْقَلِيلَةِ لِلْقِيَةِ
وَالذَّلِيلَةِ الَّتِي لَا قَدْرٌ لِهَا عِنْدَ ذُوِّ الْعُقُولِ فَبِسْتَكْتُرُ ذَلِكَ مِنْهُمْ
وَبِلَقَى بِالْقَبْوِلِ وَتُسْتَحْسِنَ هَدَائِيَّاهُمْ وَتُسْتَنْطِرُ وَيُفْرِجُ بِهَا وَتُسْتَنْطِرُ،
وَرَغْبَةُ غَيْرِهِمْ مِنَ النَّاسِ فِي الْأَشْيَاءِ الْجَلِيلَةِ وَالْهَدَائِيَّةِ النَّبِيلَةِ وَالطُّرْفِ
السُّرِيبَةِ وَالْتَّحَفِ السَّنِيَّةِ غَيْرِ أَهْلِ الظَّرْفِ فَانْتَهُمْ اقْتَصَرُوا عَلَى الْلَّطَافِ
اللَّطِيفِ وَالبَرِّ الْخَفِيفِ، وَمِنْ ذَلِكَ كُتُبُهُمُ الْمَلَاحُ وَفَاضُهُمُ الصَّاحِحُ الَّتِي
يُسْتَعْطِفُونَ بِهَا الْقُلُوبُ وَيُسْتَرُونَ بِهَا الْعَيُوبُ وَيُسْتَقْبِلُونَ بِهَا الْعَثَرَاتُ
وَبِسْتَدِرْكُونَ بِهَا الْهَنَوَاتُ الَّتِي قَدْ اسْتَخْلَصُوهَا مِنْ بَدِيعِ الْحَرِيرِ الْعَيْنِيِّ
وَمَلِيحِ الْمَلَاحِ الْنَّبِيسَابِرِيِّ وَصَفِيفِ الدَّبِيقِيِّ لِلْفَيِّ وَنَقْيِ التَّاخِتِجِ
وَالْقُوَّهِيِّ، وَتَغَلَّلُوا إِلَى الْكِتَابِ فِي ذَلِكَ بِالْذَّهَبِ وَالْمَسْكِ وَالْزَّعْفَارَانِ
وَالسُّكُّ وَاتَّخَذُوا لَهَا طَرَائِفَ الْمَنَادِيلِ الرَّقَاقِ وَجَيَادِ الزَّنَانِيرِ الدَّقَاقِ
وَطَبَّبُوهَا بِالْمَسْكِ وَالْذَّرَائِرِ وَعَنَوْنَوْهَا بِمَنْتَرَاتِ الْأَمْثَالِ وَالنَّوَادِرِ وَخَتَمُوهَا
بِالْغَالِيَّةِ الْمُسْتَمِسَكَةِ وَطَبَعُوهَا بِمَنْتَرَاتِ الْأَلْفَاظِ الْمُهَلِّكَةِ وَقَدْ ضَمِنَتْ مِنْ
مَلِيحِ الْمَكَاتِبِ وَطَرَائِفِ الْمَعَانِي وَصَفَقَتْ مَا يَتَوَصَّلُونَ بِهِ مِنَ الرَّسَائِلِ وَمَا
يَقْرِبُونَ بِهِ الْبَعِيدُ وَيَهْوِنُونَ بِهِ الشَّدِيدُ وَقَدْ بَيَّنَتْ ذَلِكَ أَحْسَنَ
البَيَانِ وَشَرَحَتْهُ بِأَخْصِّ الْمَعَانِي وَوَصَفَتْ مَا يَتَوَصَّلُونَ بِهِ مِنَ الرَّسَائِلِ وَمَا
يَضْمِنُونَهُ كُتُبُهُمُ مِنَ الرَّسَائِلِ فِي كِتَابِ مَغَرِّدٍ وَكَلَامِ مَجْرَدٍ تَرْجَمَتْهُ كِتَابٌ
فَرَحَ الْمُهَاجِرُ وَجَعَلَتْ مَا فِيهِ فَرِيَةً إِلَى الْفَرَحِ فَأَغْنَى عَنْ تَطْوِيلِ هَذَا
الْبَابِ مَا مَرَّ فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ وَإِنَّ أَصْفَ لَكَ أَيْضًا فِي كِتَابِنَا هَذَا
جَمِيلَةُ مَا اسْتَحْسَنَوْهُ بَيْنَهُمْ مِنَ الْمَكَاتِبِ وَمَا اسْتَعْلَمُ بَيْنَهُمْ مِنَ الْمَعَانِي
وَأَقْصَدَ فِي ذَلِكَ إِلَى مَدَاعِبِ الْكِتَابِ وَمَعَانِي الْأَحْبَابِ وَمَا نَعَانَبُوا بِهِ

الرغبة في لقاء وحسن المؤاتة لا ودائهم والمساعدة لاخلاقهم والبشر عن ١٤٨
 لقوا والتفقد ممن فقدوا والمساعدة بابدائهم والمعونة باموالهم وتحفيظ
 المعنون على اخوانهم وكف الاذى عن جيرانهم والصفح عن المسىء
 عنهم عند ساعته ومقابلة المحسن باحسانه والترحيب بالصغير والتباكييل
 بالكبير، وقد حدثني محمد بن يونس القيسى قال حدثنا يزيد بن ٥
 بيان قال حدثنا ابو الرجال عن انس بن مالك قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما من شاب أكرم شياخا عند سنته الا قبيض
 الله له من يكرمه عند سنته، وقد يجب ايضا على اهل المروءة مثل
 الذى يجب على اهل الظرف والفتوة والادب لأنهما ليسا باللذانة
 والقصف ولا بالفاخرة والحسب واتما هما بكمال المروءة والادب ولن يعرف ١٠
 الفتى جميل مواهب الفتوة الا بسلوك طائق المروءة وقد ذكرت الفتوة
 عند بعض العلماء فقال ان الفتوة ليست بالغسل والفاجر ولكنها
 طعام موضوع وادى مرفوع وائل مبدول وبشر مقبول وعفاف معروف
 واجتناب للقبيح وادب ظاهر وخلق ظاهر وترك مجالسة اهل الشرور
 والسمو الى معالي الامر والاحسان الى من اساء ومكافأة من احسن ١٥
 وقضاء حوانج الناس بهذه جملة من زيه في حسن مناقبهم ومستحبس
 جميل مذاهبيهم ولهم ايضا رقة الطبع والتلطف في كل الامور والمداراة
 والتملق والتأني والترفق ومن ذلك قوله من حب طب اي رفق
 وداري ومن ذلك سمى الطبيب طبيبا لترفقه ومداراته والعرب تقول هو
 طب بالامور اي عالم رفيق، قال عمر بن ابي ربيعة ٢٠

فاقتتها طبعة عالمية تخلط الحجد مراراً باللعي
 ترفع الصوت اذا لاتن لها وترواحى عند سورات الغصب

ولهم حسن التائنى فيما يريدونه وتحفيظ الحييل فيما يحاولونه وخفى ١٤٩
 التلطف لما يطالبونه حوانجهم سرية وسوراتهم تحفيظة وامورهم باطننة
 وحييلهم لطيفة يوردون الامور مواردها ويصدرونها مصادرها ولهم فيما ٢٥

إلى شيء ليس من شكله فليبيتني دخولة للحمام بالامساك عن الكلام
والتجريح من الماء للحار تلث جُرْع ولبيعقد للعرق فوق نِطَع حتى اذا
١٤٧ عرق سلت بدنَه وجمع عرقه فوزنه وهذا الفعل لا يصلح الا لذوى
نمة او شريف او متآدب فيلسوف وأما سائر الناس من اهل الظرف
٥ فانهم يُنسِبون بهذا الفعل الى الساحف ، ولا ينبغي لظريف ان يمشي
بلا سراويل ولا يتترز بمنديل ولا يمشي محلول الازار ولا مُسْبِل الازار ولا
يماكس في الشَّرَى ولا يركب حمار الكَرَى ولا ينزل في خراب ولا يقبض
على كتاب ولا يشارط صانعا ولا يصاحب وضيعا ولا يشافر رفينا ولا
يغتاب احدا ولا يذكر بسوء اخا ولا ينم بسريرة ولا يظهر خبيئة
١٠ ولا يخون عهدا ولا يخلف وعدا ولا يضرب بين اثنين ولا يفسد
بين خليلين ولا يسعى الى سلطان ولا يغمز بانسان ولا يهتك حُرمة
ولا يتعرض لسرقة ولا يتحلّى بالكَذِب ولا يستهدف للرِّيب ولا يجاهر
بالرنَى ولا ينطف بالخني ولا يفسد حُرمة الاخ الصديق ولا حُرمة
الجار اللزيف واجود ما في هذا المعنى قول الا هو من بن محمد الانصارى

١٥ قالت وقلت تَحْرِجِي وَصَلَى حَبْلَ أَمْرِي بِوَصَالَكُمْ صَبِ
صاحب اذا بَعْلَى فقلت لها الغدر متنى ليس من شعبي
ثنتان لا أدُنُو لَوَصِلَهُما عِرسُ الْخَلِيل وجارة التَّجَنِّب
اما الخليل فلست مُخْلِقه والاجار اوصانى به ربى
ومن تكامل ظرف الظريف ظهور بِرْتَه وظهور طيب رائحته ونقاء درنه
٢٠ ونظافة بَدَنه ولا يتتسخ له ثَوْب ولا يدرن له جَيْب ولا ينتفق له
ذَيْل ولا يُرى في دخاريشه مَيْل ولا في سراويله ثَقْب ولا يطول له
ظَفَر ولا يكثر له شَعْر ولا يفوح لابطه دَفَر ولا لمدنه غَمَر ولا يسبيل
له أَنْف ولا يسود له كَف ولا يظهر له شُقاق ولا يُوشش له بُصاق
ولا يقف في مأقه رَمَد ولا صورة زَبَد، ومن زَيْم في مصاحبة الاولاء
٢٥ ومعاشرة الاخلاء حفظ العهود وانجاز الوعود والدولم على الوفاء وقتلة

فَيُنْتَقِلُونَ مِنْهُ وَلَا يَقْعُدُونَ بِحَيْثُ يُقَامُونَ عَنْهُ وَلَا يَشْرِبُونَ ماءَ الْأَحْبَابِ وَلَا ماءَ فِي دَكَّاينِ الشَّرَابِ وَلَا ماءَ الْمَسَاجِدِ وَالسَّبِيلِ وَذَلِكَ مَشْنَىٰ عِنْدَ ذَوِي الْعَقْبَىٰ وَلَا يَدْخُلُونَ دَكَانَ هُرَاسٍ وَلَا دَكَانَ رَوَاسٍ ١٤٦
وَلَا يَجْتَازُونَ بِدَكَانِ مَرَاقٍ وَلَا يَأْكُلُونَ شَبِيعًا مِمَّا يُتَّخِذُ فِي الْأَسْوَاقِ
وَلَا يَأْكُلُونَ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ وَلَا فِي مَسَاجِدٍ وَلَا فِي سُوقٍ وَفِي ذَلِكَ ٥
حَدِيثٌ مُتَّوِّرٌ وَخَبْرٌ مُشْهُورٌ حَدَّثَنِيهِ أَحْمَدُ بْنُ الْهَبِيْثَ الْمُعَدَّلُ قَالَ حَدَّثَنِي
سَهْلُ بْنُ نَصْرٍ وَاسْحَاقُ بْنُ الْمَنْذُرِ قَالَا حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْفُرَاتِ قَالَ
حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ لَقْمَانَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَنْصَارِيِّ عَنْ أَنِي هُرِيرَةٌ
عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْأَكْلُ فِي الْسُّوقِ دَنَاعَةٌ، وَظَرِيفٌ
لَا يَأْخُذُ شَعْرَةً فِي دَكَانٍ حَجَامٍ وَلَا يَدْخُلُ بَغْيَرِ مُتَّزِرٍ إِلَى الْحَمَامِ وَقَدْ ١٠
حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ غَالِبٍ صَاحِبِ الْخَلِيلِ قَالَ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَشَمِيْمِ عَنْ مَعْنَىٰ عَنْ أَبْرَاهِيمِ قَالَ النَّظَرُ فِي مِرَأَةِ
الْحَاجَامِ دَنَاعَةٌ، وَحَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ غَالِبٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَسْعَيْلِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ رَاشِدٍ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ عَكْرَمَةَ عَنْ أَبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ مِنْ ١٥
قَلْتُ مِرْوَةَ الرَّجُلِ نَظَرَهُ فِي مِرَأَةِ الْحَاجَامِ وَاطْلَاعَهُ فِي بَيْتِ الْحَائِكِ، وَقَدْ
يَنْبَغِي لِلظَّرِيفِ أَنْ يَدْخُلَ الْحَمَامَ عَلَى خَلْوَةِ لَشَّالٍ يَنْظَرُ فِيهِ إِلَى سَوْءَةِ
وَلَا يَمْدُ عَيْنَهُ إِلَى أَحَدٍ وَلَا يَعْلَقُ ثَوْبَهُ عَلَى وَتَدٍ وَلَا يُدْلِي رِجْلَهُ فِي
الْبَئْرِ الَّتِي يَنْصَبُ إِلَيْهَا الْمَاءُ فَإِنَّ ذَلِكَ مِمَّا يَفْعَلُهُ الْأَدْنِيَاءُ وَلَا يَدْلِكُ
يَدِيهِ بِخَرْقَةٍ فَإِنَّ ذَلِكَ مِمَّا يَسْتَعْلَهُ السَّاخِفَاءُ وَلَا يَتَمْرَغُ عَلَى حَرَارةِ
أَرْضِ الْحَمَامِ فَإِنَّ ذَلِكَ مِمَّا يَفْعَلُهُ سَفَلَةُ الْعُوَلَمِ بَلْ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَدْخُلَهُ ٢٠
مُتَّزِرًا وَيَقْعُدُ فِيهِ مُعْتَزِلًا وَلَا يَقْعُدُ مُسْتَوْفِزًا عَلَى رِجْلِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ طَعْنٌ
عَلَى عَقْلِهِ وَلَا يَبْيَلَ مُصْطَاجِعًا بَلْ يَنْتَصِبُ مُتَرْبِعًا حَتَّى إِذَا نَصَبَ الْعَرَقُ
مِنْ بَدْنِهِ وَتَاحَدَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَكَانَ عَرْقُهُ بَيْنَ الْكَثِيرِ وَالْقَلِيلِ نَشَفَهُ
عَنْ بَدْنِهِ بِمَنْدِيلٍ ثُمَّ دَعَا لِرَأْسِهِ بِالْغَسْوَلِ وَالْأَشْنَانِ الْمَنْخُولِ فَإِنَّ كَانَ
مِنْ أَهْلِ الْمَرْوَاتِ وَالنِّعَمِ وَأَهْلِ الْبَيْوتَاتِ وَالْقَدَرِ مِمَّا لَا يُنْسَبُ فِي فَعْلَهِ ٢٥

باب صفة ذوى الظرف

ومبaitهم لذوى التكليف

اعلم انّ من كمال ادب الادباء وحسن تظرف الظرفاء صبرم على ما
تولدت به المكارم واجتنابهم لخسيس الماثم واخذم بالشيم السننیة
و الاخلاق الرضنیة وأنهم لا يدخلون احدا في حديثه ولا يتطلعون
على قارٍ في كتابه ولا يقطعون على متكلّم كلامه ولا يستمعون على مُسِرٍ
١٤٥ سرّه ولا يسئلون عما دُرِى عنهم علمه ولا يتكلّمون فيما حَجَب عنهم
فهمه يتسعون الى الامور الجليلة وينبسطون عند الاشباء الرذيلة فهم امراء
مجالسم بهم يفتح عَسْرُ الاغلاق وبهم يتألّف متنافرُ الاخلاق تسمو اليهم
١٥ الاماکن وتنثنى عليهم الاعناق ولا يضيع في عيبيهم العائب ولا يقدر على
مثاليهم الطالب ألا ترى أنهم لا ينبعون ولا يتبعضون ولا يتشاءبون
ولا يستنترون ولا يتتجشون ولا يتمطرون وذلك عيب عند الظرفاء مكرورة
عند العلماء وفيه حديث مؤثر حدثنيه عُبيد بن شريوك قال حدثنا
ابن أبي مريم قال اخبرني يحيى بن ايوب قل اخبرني ابن عجلان عن
١٥ سعيد المقيرى عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال ان الله يحب العطاس ويكره التناوب وان احدكم اذا قل هاهنا
فان ذلك الشيطان يضاحك في جوفه، والظرفاء لا يتناوبون ولا يتمطرون
ولا يوقعون اكفهم ولا يشبكون اصابعهم ولا يجدون ارجلهم ولا يحكمون
اجسادهم ولا يمسون آنفهم خاصمة اذا كان احدم بين يدي خليله او
٢٠ ربيطه او حبيبه او من يحتشمه ومن يُكرمه ولا يدخل احدم الخلاء
من حيث يراها احد ولا يبول بين يدي احد وليس من زيهم
الاقعاء في الجلسة ولا السرعة في المشية ولا الانتفاذه في طريق قصده
ولا الرجوع في طريق سلكه ولا ينفضون الغبار عن ارجلهم في الموضع
المكتنوسه ولا يستريحون في الاماكن المنشوشة ولا يجلسون في مجلس

منعمة هيفاء حاجزه خدلة تمُس مثاني شعرها قصباً خرلا
وتاحلو بمسواك الأراك مفلجها عذاب الثنایا لا قصاراً ولا ثعالبا
وقال العطوي

فِي يَدِيْ ذَاتِ دُمْلِجٍ وَوِشَاجٍ
عِنْدَكَنْ الْفَوَادُ وَالْقَلْبُ رَقَنْ
مِنْ مُدَامٍ وَرَوْضَةٌ مِنْ أَقَاحٍ
وَثَنَائِيَا رَقِيقَةٌ كَغَدِيرٍ
فِي رِيَاضٍ مِنْ أَصْطَبَاجِ الرَّاجِ
فَمَسَاوِيْكُهَا بِهَا كَلَّ يَوْمٍ
وَقَالَ عَلَى بْنَ الْجَهْمِ

وَقَدْ أَتَتْكَ الْهَدَايَا مِنْ مَوَالِيْكَ
حَاجُّوا مَوَالِيْكَ يَا بُرْقَانَ وَاعْتَمَرُوا
وَلَا تَكُنْ تَحْفَتِي غَيْرَ الْمَسَاوِيْكَ
فَأَنْتَ حَفِيْنِي مَمَّا أَنْتَ حَفُوكَ بِهِ
مَمَّا جَلَّا التَّغَرَّ او ما جَالَ فِيْكَ
وَلَسْتُ أَرْضَاهُ حَتَّى تُرْسِلِيْنَ بِهِ
وَلَأَبِي الطَّيِّبِ فِي ذَلِكَ

أَنَّبِيبُ عِيدَانِ الْأَرَاكِ الْمَفْرَعِ
شَهِيدِي عَلَى طَبِيبِ الْلِّثَاثِ وَرِيقَهَا
عَلَى شَعْبِ الْمَسْوَاكِ غَيْرُ مُمْزَعٍ
كَانَ حَبَابَ الْرِّيقِ حِينَ تَمْجَهَ
أَوِ الرَّاجِ مِنْ صَفَوِ الْعَقَارِ الْمَشْعَشِعِ
رَشَاشُ ذَكَرِيِّ الْمَسِيكِ شِيبَ بَعْنَبِرِ

وَقَالَ مَرْوَانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ

شَفَاءُ الصَّدَى مَاءُ الْمَسَاوِيْكَ وَالَّذِي أَجْتَنَى الْرِّيقَ مِنْ خَمْلِ يُنَازِلُهَا طَفْلُ
فَبِهَا حَبَّذَا ذَاكَ السَّوَاكُ وَحَبَّذَا بِهِ الْبَرْدُ الْعَدْبُ الغَرِيْضُ الَّذِي يَجَلُّو

وَاحْسَنُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ حِبْثَ يَقُولُ

وَإِذَا سَأَلْتَكَ بَعْضَ رِيقَكَ قُلْتَ لِي أَخْشَى عَقْوَبَةَ مَالِكِ الْأَمْلَاكِ
أَيْجُوزُ عَنْدَكَ أَنْ يَكُونَ مَتَبِّسِمٌ بِيَهْوَاكَ دُونَ عُودِ أَرَاكَ
مَا ذَا عَلَيْكَ جَعَلْتُ قَبْلَكَ فِي التَّرَى مِنْ أَنْ اكُونَ خَلِيفَةَ الْمِسْوَاكِ
وَهَذَا بَابُ تَطْنِبِ فِيهِ الشِّعْرَاءِ وَيَتَسَعُ لَهَا القَوْلُ فِي ذَكْرِهِ وَقَدْ مَضَى
مِنْ بَعْضِهِ مَا أَغْنَى عَنْ شَرْحِ كُلِّهِ، وَإِنَّ أَصْفَ لَكَ جَمْلَةَ مِنْ
جَمِيلِ مَنَاقِبِهِمْ وَمَا يُؤْثِرُ مِنْ حَسْنٍ مَذَاهِبِهِمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

تَعَالَى ۝

وقال جبريل

يجرى السواك على أَغْرِي كأنه بَرْدٌ تحدُّر من مُتُونِ غَمَامٍ
أَقْرَأَ السلامَ على سُعَادٍ وَقُلْ لَهَا يوْمًا تَرُدُّ رسُولَنَا بِسَلامٍ

وقال أيضاً ١٤٣

إِنَّ الشَّفَاءَ وَإِنْ ضَنَّتْ بِنَائِلِهَا
ما في فُوَادَكَ مِنْ دَاءٍ يُخَاهِيْسَرَةً
إِلَّا الَّتِي نُورَاهَا رَاهِبٌ سَاجِدًا

وقال جميل بن معمر

بِشَغْرٍ قَدْ سَقَيَنِي الْمَسَكُ مِنْهُ
وَمِنْ مَاحْجُرَى غَوَارِبٍ أَقْحَادِ

وقال آخر ١٤٤

وَغَادَيْنَ بالقُصْبَانِ كُلَّ مُفْلَحٍ
رُضَابًا كَطْعَمِ الشَّهْدِ يَجْلُو مُتُونَهُ
أُولَاتِكَ لَوْلَا هُنَّ مَا سُقْتُ نِصْوَةً
بِهِ الظَّلْمُ مَرِيْعُ لَهُنَّ غُرُوبٌ

وقال أيضاً

وَجَدْتُ لَرِيَاهَا عَلَى كَبِدِي بَرِّدًا
تَخْيِيرُتُ مِنْ نَعْمَانَ عَوَدَ أَرَاكَةَ
وَانْشَدَنِي أَبُو عَلَى لَحْسَنَ بْنَ عُلَيْلِ الْعَنْزِيَّ قَالَ انشَدَنِي الرَّبِيعُ بْنَ بَكَارَ
قَالَ انشَدَنِي أَبُو مُسْلِمَ الْكَلَابِيَّ مَهْدِيَّ بْنَ الْمَلَوْحِ الْكَلَابِيَّ

قَالَتْ سَقِيَ اللَّهُ ذَاكَ الْمَرْبَعَ الْجَدِيدَ
يَاهِدِي لَنَا مِنْ أَرَاقِ الْمُوسِيِّ الْقُصْبَانِ
يَا حَبَّذا رَاكِبَا كُنَّا نَهَشَ لَهُ ٢٠

وقال القطامي

مَنْعَمَةٌ تَجْلُو بِالْخُوطِ أَرَاكَةَ
كَأَنَّ فَضِيَّصًا مِنْ غَرِيقِ غَمَامَةَ
لَمْسَتِهِ لِكَ قَدْ كَادَ مِنْ شَدَّةِ الْهَوَى
وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ وَتُرُوِي لِلْأَمْبِيلِسِ ٢٥

قبلت ما مس فاها ثم قلت له يا ليتنى كنت ذا المسوال يا صاح

وقال أيضا

يا أطيّب الناس ريقاً غير مختبر
انَّ الذِّي راحَ مغبوطاً بِنُعمَتِهِ
ولَوْ وَهَبَتْ لَنَا يَوْمًا تَعِيشُ بِهِ
يا رحْمَةَ اللهِ حُلَىٰ فِي مَنَازِلِنَا

يَطِيبُ مسَاكُهَا مِنْ طِيبِ نَكْهَتِهَا وَإِنْ لَمْ يَجِدْ جِلْدًا طَابَ
وَقَالَ أَخْرَى

ما أَسْتَوْصِفُ النَّاسُ مِنْ شَيْءٍ بِرِزْقِهِمْ
 كَاتِهَا مُزْنَةٌ غَرَاءً رَائِحَةً
 مَكْسُورَةً الشَّدِّي فِي لُبِّ يَزِينُهَا
 تَسْقِي غَمَامَ نَدَى الْمُسْوَاكِ رِيقْتُهَا
 كَمَا تَضَمَّنَ مَاهَ الْمُزْنَةِ الرَّصْفُ
 وَقَالَ الغَزِيدُ

لَعْنَوْنَ بِقُصْبَانِ الْأَرَكِ الَّتِي جَنَى لَهَا الرَّكْبُ مِنْ نُعْمَانَ إِيَّامَ عَرَفُوا
فَمُاجَنْ بِهِ عَدْبَ الرَّضَابِ عِذَابَهُ رِقْأٌ وَأَعْلَى حِيثَ رِكْبَنَ اَجْفَ 20

جرى الأَسْخَلُ الْأَحَوَى بِطَفْلٍ مَطْرِفٍ عَلَى الْغُرْبَ مِنْ أَنْيَابِهَا فَهُنَّ نُصْعَبُ
وَقَلَّ أَخْ

نظرٍ بعيدٍ شادٍ وتبسمٍ بظمهِياء عن غر لهن غروب
جري الأحل الأحوي عليهن أوجى عليهن من ماك الراك فضييي 25

الظهيرات وقبل الغدأة وبعد الصلوة وعلى الطريق عند النوم وفي نهار الصدوم ولا يجوز السواك عندم في مواطن شتى منها للخاء والهمام وقارعة الطريق ومحفل الناس ولا يستنكف احدم وهو قائم ولا متنكى ولا نائم ولا حيث يراه احد ولا يستنكف وينتكلم والسواك في للخاء والهمام من فعل السفلة والعلوم وهو ايضا يُرخي السِّلْتَةَ وبغير النكهة وليس ذلك عندم من فعل الادباء ولا من فعل ذوى المروءة والظرفاء وقد اتخد اهل الظرف للمساويك طسوتا لطافا وابريق الشبَّه لخفاف وكراسي الابنوس المصدَّحة والخَيْزَرَانَ المشبَّكةَ والأحقاق المخروطة والمسواك دانات المدهونة والسنونات المعولة ووقتها له الاوقات المعلومة التي جعلوها كالفرائض ١٠ المكتوبة والسنن المفروضة ينتهبون لوقتها ولا يستعملون رأس السواك مدة طويلة وذلك عندهم من الافعال الذليلة وينخذون لها اللعائيف الخز وعصائب القر لبيصونوها بذلك عن الدنس ويقووها من الغبار والناجس وقد تهادى ايضا اهل الظرف المساويك واقاموها مقام الرهينة والتذكرة والوديعة والقبيلة كما فعلوا باللبان المضمون وتنفاح المعرضون ١٥ وقل العباس بن الانف

طَالَ لَيْلَى بِجَانِبِ الْمَيْدَانِ مَعْ جَوَارِيَ الْمَهْدِيِّ وَالخَيْزَرَانِ
أَرْسَلْتُ بِاللُّبَانِ قَدْ مُضْغَتَهُ بَيْنَ تُفَاقَّهَتِيْنِ فِي رَيَاحَانِ
وَبِمَسْوَاكِهَا الَّذِي أَخْتَارَهُ اللَّهُ لِفِيهَا مِنْ طَيِّبِ الْأَغْصَانِ
فَكَئْنَى وَجَدْتُ رِيحًا مِنَ الْفَرْ دَوِيسَ فَاحْتَ مِنْ رِيحِ ذَكِ اللُّبَانِ

٢٠ وقل ايضا

وَلِمَا وَهَبْتُمْ خَاتَمًا فَرَدَتُهُ نَمْعَرَفْتُنِي أَنَّ الْخَوَاتِيمَ تَقْطَعُ
فَأُهْدِي سَوَاكًا مَمَّ فَانَهُ يَسْكِنُ نَارًا فِي جَوَى الْقَلْبِ تَلْدَعُ
وَقَالَ بَشَارُ بْنُ بَرِدَ الْعَقِيلِيَّ يَذَكُرُ ذَلِكَ أَيْضًا
تَسْوَكْتُ لِي بِمَسْوَاكِ لِتَنْعَلَمَنِي مَا طَعْ فِيهَا وَمَا هَمَنْ باصْلَاحِ
لِمَا اتَانِي عَلَى الْمَسْوَاكِ رِيقْتُهَا مِتْلَوْجَةً كَزْلَالِ الْمَاءِ بِالسَّرَّاجِ ٢٥

استعمال السواك والتسوّك فهو أذيل النظافة واحسن البطهارة واصمل المروءة ويغب فيه اهل الظرف والفتنة وله خصال مسخنة وهو ايضا من السنة، وقد روى في الخبر المؤثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طهروا افواهكم فانها مسالك التسبيح، وعن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قال السواك مظاهرة للضماء للرب، وحدثنا ابي ٥ قال حدثنا ابن ابي شيبة عن عبد الله بن ادريس عن محمد بن اسحاق عن عبد الله بن ابي بكر عن عمر عن عائشة قالت قال رسول الله صلی الله عليه وسلم السواك مظاهرة للضماء للرب، وعن علیٰ ابی ابي طالب عليه السلام ان النبي صلی الله عليه وسلم كان اذا قام من الليل تسوك، وعن ابی الملایح عن وائلة بن الاسقع قال قال ١٠ رسول الله صلی الله عليه وسلم لقد امرت بالسواك حتى حسبت ان يكون يكتب علىٰ، وعن ابی ملیکة قالت عائشة تقول ما ترسل رسول الله صلی الله عليه وسلم في بيتي ولیلنی وبیومی وبین سحری ونحری وخلطت ريقه برقی فقلت يا أم المؤمنین وكيف خلطت ريقه برقی قالت دخل عبد الرحمن ابی ابی بکر وییده سواك فنظر اليه النبي ١٥ صلی الله عليه وسلم فقلت قد اشتھی السواك فأخذت سواكة فضخته ثم اعطيته فاستاك عليه الاسلام فلم يشغل النبي صلی الله عليه وسلم نزول الموت عن طلب السواك اذ هو اظرف ما استعمل وانبلا ما استحسن لانه يبقي الاسنان ويصفق الانهان ويطيب الذكهة ويطفئ المرة وينشف البلغم ويشد المثلثة ويقوى العبر ويجلو البصر ويحد ٢٠ النظر ويفتح السدد ويشهي الطعام وقد استعملوا امرو المساويك الاراك والسكر واسول السوس وعود الماكلب وعروق الاذرخ وعقد العافر فرحا وكلما اغروا في التخاذ ذاك كان اكمل لظرفهم وابلاع في معانی وصفاتهم وللمساويك اوقات معلومات وموضع محدودات لا تستعمل في غيرها او قاتها ولا يجاوز بها عن ساعتها فجائز استعمالها بالعدوات والعشيبات واؤقاتها ٢٥

وقال اخر

٣٢ تُفَاحَّةٌ مِنْ عِنْدِ تُفَاحَّةٍ قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بَكَفَيْهَا
أَحْبَبُ بِهَا تُفَاحَّةً أَشْبَقَتْ حُمْرَهَا حَمْرَهَا خَدِيهَا

وقال اخر

٣٣ تُفَاحَّةٌ حُمْرَاءٌ مَنْقُوشَةٌ
رَكِبْتُهَا فِي خُضْرَةِ الْأَسِ
شَدَوْرٌ مِنْ كَأسِ الْكَاسِ فَلَمْ تَزَلْ فِي كَفِ نَدْمَانِنَا

وقال اخر

٣٤ تُفَاحَّةٌ مِنْ عِنْدِ تُفَاحَّةٍ ضَمَّاًخَهَا الْمُهَدِّى لَهَا بِالْعَبِيرِ
يَا مُهَدِّى الْحَسْرَةِ يَا قَانِلِيَ
أَهْدَيْتَ لِي وَاللهِ قَصْمُ الظَّهُورِ
فَصِرْتُ مُذْ أَهْدَيْتُهَا فِي بُخُورٍ
قدْ كُنْتُ فِي بَحْرَيْنِ مِنْ حُبَّكَمْ

وقال اخر

٣٥ فَلَوْ أَنِّي أَشْتَكَيْتُ لِأَجْلِ حُرْزِي
وَكَانَ طَعَامُنَا فِيهَا جَنِيَّا
لَقِلْتُ دَعْوَا لَهَا حِصَصِيْ فَأَنِّي
وَمَا الْقَاهُ فِي دَارِ الْخُلُودِ
مِنَ التَّفَاحِ وَالسُّورِ النَّصِيدِ
أَشْبَهُهَا بِأَلْوَانِ الْخُدُودِ

وقال اخر

٣٦ حَيَاً مَنْ يَهُو بِتُفَاحَّةٍ
مَعْصُوصَةٌ بِاللَّاحِظِ مَحْفُوفَةٌ
لَوْ شَمَّهَا الْخَلْقُ لَمَاتُوا مَعًا
قَدْ جُنِيَّتْ بِاللَّاحِظِ مِنْ خَدِّهِ
مَعْصُوصَةٌ بِاللَّاحِظِ مَحْفُوفَةٌ
لَوْ شَمَّهَا الْخَلْقُ لَمَاتُوا مَعًا
وَقَدْ مَضَى مِنْ هَذَا الْبَابِ مَقْنَعٌ وَهُوَ كَثِيرٌ مَتَّسِعٌ وَلَمْ اشْبَأْ مِنْ زِيَّهِ
جَلِيلَةٌ وَنَتَفٌ مِنْ مَنَاقِبِهِمْ نَبِيلَةٌ إِذَا اصْفَهَا لَكَ فِي مَوْضِعِهَا وَأَطْعَهَا مِنْ
مَقَاطِعِهَا مِنْهَا السِّوَاكُ الَّذِي صَبَرُوهُ كَأَحَدِ الْفَرَوْضِ الْوَاجِبَةِ وَالْأَمْرُ الْإِرَادِيَّةِ
وَقَدْ شَرَحْتُ فِيهِ بَابًا لِتَقْفَ عَلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ

٣٧ بَابٌ مَا جَاءَ فِي السِّوَاكِ

وَمَا قَبِيلٌ فِي عَوْدِ الْأَرَاكِ

٣٨ أَعْلَمُ أَنْ مِنْ زَيِّ الظَّرْفَاءِ وَاهْلِ الْمَرْوَةِ وَالْأَدِيَاءِ وَارِبَابِ الدِّيَانَةِ وَالْمُتَرْفَلِ

شيء من التمر ولا النور والزهور كيف وبه تهدأ اشجانهم وبيرووده تسكن
احزانهم وعندما يضعون اسرايرهم والبيه يبدون اخبارهم اذ كان عندم
منزلة للبيب والانيس وموضع الصاحب ولجليس وليس في هدايام ما
يعادله ولا في الطافهم ما يشاكله لغلبة شبهه بالحدود الموردة والوجنات
المضرة وهو عندم رهينة احبابهم وتذكر اصحابهم الى ورثته يتطرّبون
ويرويته يستبشرون ولم عند نظرهم اليه انيين وعند استنشاق رائحته
حنين حتى ان احدم اذا غالب عليه القلق وازوجه الارق لم يكن ^{٤٨}

له معنى الا عليه ولا مشت肯ى الا اليه، وانشدنا بعض اهل الادب
لما ناى عن مجلسى وجهه ودارت الكأس بماجرها
صيّرته تفاحة بيننا اذا ذكرناه شمندراها
واها لها تفاحة شبها خديه في بهاجتها واهما

10

وقال الحكمي

تفاحة جاءت وقد علقت
أشرب من كأس على ريحها

15

وقل اخر

تفاحة أهديت ظرفاً مغضضةً
بيضاء في حمرة علت بغالية
قد اتحققنت بها في النوم جاريةً
لو كنت مبيناً ونادتني بنغمتها لبيها

20

وقل اخر

حياة من يهوى بتفاحة قد عص اعلاها بأسنانه
جاء وله يتأكل بها بعد ما عذبه دهراً بهجرانيه

وقل اخر

تفاحة تأكل تفاحة يا ليتنى كنت الذي يوكل
فالشمر والشغر ليكى اشتيفى بعلة الاكل ولا اوكل

25

ويسير مكثة وسرعة زواله وتغيبة وانتقاله وخبرت أن قينة أهدت إلى
ربط لها غصن آس فسر به وانشأ يقول
والآس يبقى وإن طال الزمان به والورد يفنى ولا يبقى على الزمان
وأهدت له وردًا تطير منه وقال

٥ انت ورد وبقاء الورد شهر لا شهر
يذهب الورد ويفنى وإلى الآس تصير

فكتب إليه بعض أخوانه

سر بالآس الذي أهدت له ثم لما أهدت الورد جزء
ذاك أن الآس براق دائم ولأن الورد حينما ينقطع

٦٣٧ وقال بعض الشعراء

وحللت وكان الورد أول ما بدأ فلما تولى الورد ولّى مع الورد
فيما ليت أن الورد آس فاته يدوم على الحالين في الحر البرد
وفصائل الورد أكثر من أن يحصى عددها أو يبلغ امدها وقد افردت
لذلك كتابا بوبته أبوابا وترجمته بكتاب العقد وشاخته بفضل الورد
١٥ فاغنى ما في ذلك الكتاب عن إعادة ذكره في هذا الباب ، والتفاح
اعظم عندم قدرها وأجل امرأ وعلى درجة وارفع رتبة لسلامته من
البياض والتوريد وقد ذكرت فصائل التفاح في كتاب التفاحة في غير
باب فاغنى عن إعادة في هذا الكتاب غير أنى اذكر في كتابنا هذا
جملة مما وصفته به الآباء ومدحته به الشعراء ولست اذكر في عرض
٢٠ هذا الكتاب شيئا مما في ذلك الكتاب لأن لا يُبْتَلِي بشيء من الماخن
فيُنَسَّبُ إلى ضيق العطن وبالله التوفيق

٦٣٨

باب ذكر التفاح وما
كرة الآباء من أكله

اعلم أن التفاح عند ذوى الظرف والعشاق وذوى الاشتياق لا يعدله

أبغضُ الآس والخلاف جمِيعاً
لِمَكَانِ النَّخْلَافِ وَالْبَيْسِ مِنْهَا
وأحَبُّ التُّفَاحَ وَالْوَرَدَ حَتَّى
لَوْ دَرْتَ بِهِ بالجَبَلِ وَزَنَهَا
أَشْبَهَا رِيقَهَا وَنَكْهَةَ فِيهَا
فَهُمَا يُنْبَئَانِ بِالطَّيْبِ عَنْهُمَا

وقال آخر

عَشِيشَةَ حَيَّانِي بِرَوْدٍ كَائِنَةَ
خُدُودَ أَضَيْفَتْ بَعْضُهُنَّ إِلَى بَعْضِ
٥ دَوَّتِي وَفِعْلُ الْخَمَرِ فِي حَرَكَاتِهِ
فِعَالُ نَسِيمِ الرَّيْحِ بِالْغُصْنِ الغَيْضِ

وقال آخر

يَضْحِكُ الْوَرَدُ إِلَى وَرَدٍ دَبَّاخَدِيَّكَ مُقِيمٍ
جَمِيعًا شَكْلَيْنَ وَقَقَيْنَ لِلْأَحَاظِ النَّدِيمِ
غَيْرَ أَنَّ الْمِسْكَ أَوَّلَى بِكِ فِي كُلِّ نَسِيمٍ

وقال آخر

سَيَعْلُمُ الْوَرْدُ أَنَّى غَيْرُ ذَاكِرَةِ
إِذَا الْخُدُودُ اعْرَتْ حُسْنَهَا بَصَرِي
كَمْ بَيْنَ وَرَدٍ قَلِيلِ الْمَكْثَةِ فِي الشَّاجَرِ
هَذَا جَنِيٌّ مَصْنُونٌ فِي مَنَابِتِهِ وَذَاكَ مُمْسَتَهُنَّ فِي كُلِّ مُخْتَصَرٍ

15 وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ

مَرَّتْ وَفِي كِفِيهَا وَرَدٌ فَقُلْتُ لَهَا حَيَّيِّنِي تُحِبِّكَ قَالَتْ عَنْهُ لِي شُعْلُ
فَقُلْتُ بُخْلًا فَقَالَتْ قَدْ وَهَبْتُ لَهُ وَرَدًا جَنِيًّا وَذَا بِلْكَفِ يُبَتَّدِلُ
إِنْ كَانَ لَدُّكِ جَنَّتُهُ لَهُ الْأَحَاظُ وَالْمَقْلُ

وقال آخر

20 وَرَدٌ خَدَّيَّكَ مُقِيمٌ أَبَدًا لَبِيسِ يَرِيمٌ
أَنَا مِنْهُ فِي نَعِيمٍ مَا بَدَأَ مِنْهُ نَعِيمٌ

وقال آخر

تَمَتَّعْ مِنَ الْوَرِدِ الْقَلِيلِ بِقَادِهِ فَإِنَّكَ لَدُّكِ يَفْجَاجُكَ إِلَّا فَنَسَاوَهُ
وَوَدِعَهُ بِالْتَّقْبِيلِ وَالشَّمْ وَالْبُكَّا وَدَاعَ حَبِيبَ بَعْدَ حُولِ لَقاوَهُ
وَقَدْ تَطَبِّرَ مِنْهُ أَخْرَوْنَ وَسَهَوَهُ انْخَدَارَ وَغَضَوَهُ دُونَهُ الْبَصَارَ لِفَلَلَةِ لَبِسَتِهِ ذِي

وأشفى الله شانيباك وحاشى لك أن تششقى
واما البنفسج أيضا فقد قل فيه الشاعر

اهدَتْ اليه بنفَسَاجًا يُسلِيَه تُنبِيه انَّ بنفْسِهَا تَفْدِيه
فَارَّاحَ بعْد صِبَابَةٍ وَكَابَةٍ وَرَجَالَ الْخُسْنِ الظَّنَّ أَنْ تُدْنِيه
٥ وَامَّا الْخَوْخَ فقد اطْنَبُوا فِي صَفَهٍ وَأَكْثَرُوا مِنْ مدحه وزعموا أَنَّهُ أَشْبَهَ
شَيْءَ بِالْخَدُودِ مِنْ التَّفَّاحِ وَاقْرَبَ شَبَهَهَا بِالْوَجَنَاتِ الْمَلَاحِ لَأَنَّهُ يُشارِكُهَا فِي
الْبَيْاضِ وَالسُّمْرَةِ وَالْأَدْمَةِ وَالصَّفْرَةِ وَالْمُتَوَرِّيدِ وَالْحَمْرَةِ وَالْزَّغْبِ الَّذِينَ الْبَشَرَةُ
وَهُوَ أَطْبَيبُ مَلَئِمٍ وَاعْذَبُ مُقْبَلٍ وَذَكَرِيَّ مَشَّمٍ وَهُوَ عِنْدَ طَائِفَةٍ مِنْ أَهْلِ
١٠ الْهَوَى اَجْلَ مَرْتَبَةٍ مِنْ التَّفَّاحِ لَوْلَا مَا خَالَطَهُ مِنْ النَّوْيِ الَّذِي يُشَمَّأْزِزُ
١٥ مِنْهُ الظَّرَفَاءُ وَيُشَنَّاهُ الْأَدْبَاءُ وَأَنَّهُ مَفْقُودٌ وَالْتَّفَّاحُ مَوْجُودٌ، وَامَّا الرُّورُ فقد
تَفَّالَ بِهِ كَثِيرٌ مِنْ الظَّرَفَاءِ وَذَكَرَهُ كَثِيرٌ مِنْ الشُّعُراءِ اَنْشَدَنِي بَعْضُ
الْأَدْبَاءِ

اهدَى لَهُ وَرَدًا فَأَخْبَرَ أَنَّهُ فِي الْوَارِدِيْنَ وَلَهُ يُكَنُ وَرَادًا
فَارَّاحَ مِنْ فَرَحِ بَطِيبٍ وُفُودِهِ وَعَدَهُ لَهُ وَرَدُ الْحَبِيَّا فَرَادًا
٢٥ وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ فِي الرُّوضِ شَيْءٌ يُشَبَّهُهُ وَلَا فِي عَرَوَضِ الرُّوضِ مَا يُدْرِكُهُ
وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِي بَابِ لَطِيفٍ لِرَغْبَتِي فِي اقْتَصَادِ التَّأْلِيفِ فَقَفَ
عَلَيْهِ وَاعْرَفْهُ ٥

باب ما قبل في صفة الورد

٣٣

وَمَحْلَةُ مِنْ قُلُوبِ ذُوِّ الْوَجْدِ

٢٠ اعْلَمُ أَنَّ أَهْلَ الظَّرْفِ قَدْ اَكْثَرُوا مِنْ تَفْضِيلِ الْوَرَدِ وَمَدْحَنَتِهِ الشُّعُراءُ
وَقَدْ اطْنَبَتْ فِيهِ وَأَفْرَطُوا فِي نَعْنَعِ حَسَنَهُ وَانْشَهُوا رَائِحَتَهُ حَتَّى
شَبَّهُوهُ بِالْوَجَنَاتِ الْأَحْمَرِ وَقَالِيسُونَ إِلَى الْأَحْمَرِ وَمَمْتَلُوَةُ بِالْأَشْبَاءِ الْمَلَاحِ
كَفَعَلُهُمْ بِالْتَّفَّاحِ وَهُمْ مِنْهُمْ فِي مَرْتَبَةٍ وَاحِدَةٍ قَالَ الْعَبَّاسُ
ابن الْأَحْنَفَ

وقال بعض الاعراب

وَكُنْتُ قَدْ أَنْدَمْلَتُ فَهَاجَ شَوْقِي
 تَاجِاً وَبَنَانِي بَلَحْنِي أَعَاجِمِي
 قَلْتُ لصَاحِبِي وَكُنْتُ أَحْرَى
 فَقَالَا الدَّارُ جَامِعَةً بُسْعَتِي
 وَكَانَ الْبَانُ أَنْ بَانَتْ سُلَيْمَى
 وَقَالَ نُصَيْبُ

بَكَاءً حَمَامَتَيْنِ تَاجِاً وَبَنَانِ
 عَلَى غُصَنَيْنِ مِنْ غَرْبِ وَبَانِ
 بِزَجْرِ الطَّيْرِ مَا ذَا تُخْبِرَانِ
 فَقَلْتُ بَلَ اَنْتُمَا مُتَيْمَنَانِ
 وَكَانَ الْبَانُ أَنْ بَانَتْ سُلَيْمَى

أَلَا رَاعَ قَلْبِي مِنْ سَلَامَةَ أَنْ غَدَا
 فَازْجَرُ ذَاكَ الْبَانَ بَيْنَا مُواشِكَا وَغَرْبَةَ دَارِ مَا تَدَانَى فَيَصْقَبُ
 وَقَدْ اسْتَخْسَنَا هَدَايَا كَثِيرَةً وَتَفَالُوا فِيهَا بِقُولِ الشَّاعِرِ وَلِنْ كَانَ بِعِصْهَا ١٠
 مِمَّا ذَكَرَنَا أَنْتُمْ لَا يَتَهَادُونَهُ مِنْ طَرِيقِ الظَّرْفِ وَاجْتَنْبُوهُ لَعْلَةَ التَّسْفِيلِ ١٣٤
 وَاحْبَبُوهُ مِنْ حَسْنِ التَّفْوِلِ فِينَ ذَلِكَ الرُّمَانُ وَهُوَ مِمَّا ذَكَرَنَا أَنْتُمْ لَا
 يَتَهَادُونَهُ لِمَا فِيهِ مِنْ التَّسْهِيلِ وَمَا يَقْعُدُ فِيهِ مِنْ التَّمْثِيلِ وَكَذَلِكَ
 الشَّاهِلُوجُ وَالنَّبِقُ وَالْيَوْرُ وَالْبَنْفَسِيجُ ثُلَّمَا الرُّمَانَ فَقَدْ قَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ
 ١٥ اهَدَتْ الْبَيْهُ بِظَرْفِهَا رُمَانَا تُنْبِيَهُ أَنْ وَصَالَهَا قَدْ آنَى
 قَالَ الْفَغْنِي لَمَّا رَأَهُ تَفْوِلًا وَصَلَّ يَكُونُ مُتَنَمِّيًّا أَحْبَيَا
 رَمَ يَرْمُ تَشْعُثِي بِوَصَالِهَا لَقِدْ التَّفْوِلُ صَادِقًا قَدْ كَانَا
 وَلَمَا الشَّاهِلُوجُ فَهُوَ مِمَّا فِيهِ النَّوْيُ وَقَدْ تَهَادَاهُ قَوْمٌ لِمَوْضِعِ تَفْوِلِ الشَّاعِرِ
 بِهِ أَذْ يَقُولُ

اهَدَتْ الْبَيْهُ الْآنَ شَاهِلُوجَا تُنْبِيَهُ أَنْ لَوْ جَاءَ كَانَ وَلْوَجَا
 فَضَى عَلَى فَأْلَ الْهَدِيَّةِ جَاسِرًا عَمَّا فَصَارَ مُدَاخِلًا خَرِبَاجَا
 وَلَمَا النَّبِقُ فِيهِ يُسْتَقْبِلُ وَقَدْ قَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ

إِيَا أَحْسَنَنَا خُلْقَا وَمَنْ فَاتَ الْوَرَى سَبْقَا
 تَفَالَتْ بِأَنْ تَبْقَى فَأَهْدَيْتَ لَنَا النَّبِقَا
 فَأَبْقَاكَ إِلَهُ النَّا سِ ما سَرَكَ أَنْ تَبْقَى

٢٠ ٢٥

أَبْصِرْتُهُ فِي الْمَنَامِ نَاؤْلَنِي مِنْ كَعْقَهِ الْبِيَاسِمِينَ وَالْغَرَبَا
فَكَانَ يَلْسُ فِي الْبِيَاسِمِينَ وَفِي السَّعْدِ أَغْتَرَابٌ يَا شُومٌ مَا وَعَبَا
وَقَلَّ اخْرَ

اهْدِي حَبِيبِي يَا سَمِيَّنَا غَبِيبِي مِنْ سِرِّ الطَّيِّرَةِ وَسُوسَسُ
اَرَادَ لَنْ بُؤْسِسَ مِنْ وَصْلَهُ اذْ كَانَ فِي شَطَرِ اَسْمَهِ الْبِيَاسُ
وَآمَّا النَّيَامِ فَلِشَنَاعَةِ اَسْمَهِ وَقُولُ الشَّاعِرِ فِيهِ

حَيَّيْتُهَا بِتَحْكِيَّةٍ فِي مَجْلِسٍ بِقَضِيبِ نَيَامٍ مِنْ الرَّيْحَانِ
فَتَطَبَّرَتْ مِنْهُ وَقَالَتْ اَقْصِهِ لَا تَقْرِبِنِي مُضَيِّعَ الْكِنْمَانِ
وَآمَّا الْآسُ فَقَدْ تَطَبَّرَ مِنْهُ قَوْمٌ وَزَعَمُوا اَنَّهُ اِيَّاسٌ وَتَفَلَّ بِهِ اَخْرُونَ وَزَعَمُوا
١٠ اَنَّهُ مُوَسَّةٌ وَأَسَاسٌ قَالَ الشَّاعِرُ

ما اَحْسَنَ الْآسَ فِي عَيْنِي وَاطْبَيْهِ لَوْلَا اَنْتَصَارُ حُرُوفِ الْآسِ بِالْبِيَاسِ
ما اَضَرَّ مَنْ كَانَ اَهْدِيَ الْآسَ مِنْ يَدِهِ لَوْ قَلَ رَيْحَانَةٌ يَعْنِي بِهِ الْآسِ
١١٣٣ لَوْلَا الَّذِي اَنْتَقَى مِنْ طِبِّرِي بِهِمَا ما فَارَقَا ابْدًا تَاجًا عَلَى رَأْسِي
كَذَلِكَ تَطَبَّرُوا مِنْ الْخَلَافِ لِمَوْضِعِ الْخُلْفِ وَالسَّعْدِ لِلاغْتَرَابِ وَالْبَيَانِ
لِلتَّبَاعِينَ دُرُوِي عَنْ كَثِيرٍ عَزَّ اَنَّهُ بَلَغَهُ اَنْهَا عَلِيلَةٌ وَانَّهَا تَتَشَوَّقُهُ فَخَرَجَ
بِرِيدِهَا وَفِي بَمْصُرِ فَرَائِي غُرَابًا سَاقِطًا عَلَى بَانَةٍ يَنْتَفِ رِيشَهُ وَيَطَائِرُهُ عَلَى
رَأْسِهِ فَتَطَبَّرَ مِنْ ذَلِكَ وَاتَّقَ عَرَافًا مِنْ تَهْدِي اَخْبَرَهُ بِمَا رَأَى فَآيَسَهُ مِنْ حَيَاتِهَا
وَاخْبَرَهُ بِوَفَاتِهَا فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى مَصْرٍ خُبْرٌ بِهَوْتِهَا فَانْشَأَ يَقُولُ
ما اَعْيَفَ النَّهَدِي لَا دَرَّ دَرَّهُ وَاعْلَمَهُ بِالْبَرْجَرِ لَا عَزَّ نَاصِرَهُ
٢٠ رَأَيْتُ غُرَابًا سَاقِطًا فَوْقَ بَانَةٍ يَنْتَفِ اعْلَى رِيشَهُ وَيَطَائِرُهُ
فَامَّا غُرَابٌ فَأَغْتَرَابٌ مِنْ الْهَوَى وَبَانٌ فَبَيْنَ مِنْ حَبِيبٍ تُعَاشِرُهُ

وقَلَ ابْو الشَّيْصِ

غُرَابٌ يَنْوُحُ عَلَى غُصْنٍ بَانٍ اَشَادَكَ وَاللَّيْلُ مُلْقِي الْحِجَرَانِ
يُبَيْكِي بِعَيْنَيْنِ مَا تَدَمَّعَانِ اَحْصَى الْجَنَاحَ شَدِيدُ الصِّبَاحِ
وَفِي نَعْبَدَاتِ الغَرَابِ اَغْتَرَابُ ٢٥ التَّدَانِي

خاف التلؤنَ أَذْ اتَّهَا لَوْنَانِ باطنُهَا خِلَافُ الظاهِرِ
فَرِقَ المُتَيَّمِ مِنْ حُمُوضَةِ لُبِّهَا وَاللُّونُ زَيْنَهَا لَعِينُ النَّاظِيرِ
وَامَّا السَّفَرْجَلُ فَلَانَ فِيهِ اسْمُ السَّفَرِ وَقَدْ قَلَ فِيهِ الشَّاعِرُ

مُتَحْفَى بِالسَّفَرْجَلِ لَا ارِيدُ السَّفَرْجَلَ
اسْمَهُ لَوْ عَرَفَتَهُ سَفَرْ جَلَ فَعْنَلَ

٥

وقال آخر

أَهْدَتْ إِلَيْهِ سَفَرْجَلًا فَتَطَيَّبَ مِنْهُ وَظَلَّ مُتَيَّمًا مُسْتَعْبِرًا
خَافَ الْغِرَاقَ لَأَنَّ أَوَّلَ اسْمِهِ سَفَرْ فَحُقُّ لَهُ بَأْنَ يَنْتَطِيَّرَ
وَامَّا الشَّقَائِقُ فَلِشَطَرِ اسْمِهِ وَلِقُولِ الشَّاعِرِ فِيهِ

١٠

لَا تَرَأْسَى طَوَالَ دَهْرِيَّ أَهْوَى الشَّقَائِقَ
إِنْ يَكُنْ يُشَبِّهُ الْخُدُوْدُ وَفَنِصْفُ اسْمِهِ شَقاً

وقال آخر

١٣٢

لَا يُحِبُّ الشَّقَائِقَ كُلُّ مَنْ كَانَ عَاشَقًا
إِنْ نَصَفَ اسْمِهِ شَقاً وَإِذَا فُهِتَ نَاطَقًا

١٥

وَامَّا السُّوْسَنُ فَلَانَ اسْمُ السُّوْسَوْ وَقَلَ فِيهِ الشَّاعِرُ
سُوْسَنَةُ أَعْطَيْتُنِيهَا وَمَا كُنْتُ بِأَعْطَائِكُهَا مُمْكِنَةً
شَطَرُ اسْمِهَا سُوْسَوْ فَانَ جَئَتْ بِالْآخِرِ مِنْهَا فَهُوَ سُوْسَنَةُ
وَانْتِ إِنْ هَاجَرْتِنِي سَاعَةً قَلْتُ أَتَتْ مِنْ قِبَلِ السُّوْسَنَةِ

وقال آخر

٢٠

يَا ذَا الَّذِي اهْدَى لَنَا سُوْسَنَا مَا كُنْتُ فِي أَهْدَائِهِ مُمْكِنَةً
أَوْلَهُ سُوْسَوْ فَقَدْ سَاءَذِنِي يَا لَيْتَ أَنِّي لَمْ أَرَ السُّوْسَنَةَ
وَامَّا الْبِيَاضِينَ فَلِمِبْدَأِ اسْمِهِ نُطْبِرَ مِنْهُ وَلِقُولِ الشَّاعِرِ

أَنِّي لَأَذْكُرُ بِالْبِيَاحَانِ رَأْسَهَا مِنْهَا فَلِلْقَلْبِ بِالْبِيَاحَانِ اِيْنَاسُ
وَأَمْنَثُ الْبِيَاضِينَ الْبُغْضَ مِنْ حَدَّرِي لِلْبِيَاسِ أَذْ كَانَ فِي بَعْضِ اسْمِهِ بِيَاسُ

٢٥

وقال آخر

باب ذكر زبدهم في الشراب الذى ينتحى به ندو الالباب

اما ما علىه الظرفاء واهل المروءة والادباء فانهم لا يشربون من الشراب
اسوده ولا يشربون الا اجوده مثل المشمس والزبيجي والمعسل والمطبوخ
والطلاء والمعدل ولا يقربون ما لاعمه الخثر ولا ما خالطه الكدر ولا
يشربون الا ما صفا من الشراب ويتجاللون عن المسحرى الدوشاب اذ
هو من شراب العامة والراغع وشرب السوقه والاتباع ولا ينتقلون على
شرابهم بالاشياء الرذلة مثل البافتلى والبلوط والبسر المقلو والقرشانه
والحنطة والغبيراء والشاهفبلوط والخرنوب الشامي وما اشبه ذلك من
١٣١ الانقال واكثر ما ينتقل به المنظرون ويعبر به المتربيكون مملوح البندق
ومقشر الفستق والمليح النفطي والعود الهندي والطين الخاماني
. والمليح الصناعي والسفرجل البلخى والتفاح الشامي ويتخذون من
كل شيء من الآنية اسراها ومن الزجاج اجوده وأنقاها، واما ما اجتنبوا
من الهدايا وتخوفوا من هديته البلايا فأشياء يكثر بها العدد ويطول
١٥ بها الأمد وانا اذكر من يسيرها ما يستدل به على كثيرها

باب ذكر الاشياء التي ينطير الظرفاء من اهدائها ويرغبون عنها لشناعة اسمائها

من ذلك الاترج والسفرجل والشقائق والسوقين والنمام وأطباق الخلاف
والغرب والبيان، فاما الاترج فلن باطنها خلاف ظاهر وهو حسن الظافر
٢٠ حامض الباطن طيب الرائحة مختلف الطعم ولذلك يقول فيه
الشاعر

أهدى له أحبابه اترجمة فبكى وشفق من عيافة زاجر

كُلُّهُ وَانْمَا يَعْبَثُونَ مِنْهُ بِالشَّيْءِ الْيَسِيرِ مِنَ النَّعْنَعِ وَجِتَنَبُونَ مِنْ ذَلِكَ
الْهِنْدِبَا وَالْأَكْشُوتَ لَبِرْدَهَا وَالْفُاجْلُ وَالْحُرْفُ لَسْتَنَتَهُما وَالْكُرَاثُ وَالْبَصَلُ
لِرَأْيِ احْتِنَهُمَا وَالْقَدَاحُ وَالْحَنْدَقُوقَا لَحْشَنَهُمَا وَلَاتَهُمَا إِيْضًا بُخْصِرَانُ الْأَسْنَانِ
وَالْعُمُورُ وَبُجْدِرَانُ الرَّائِحَةِ وَالْتَّغْبِيَرُ وَلَنْ يَقْعُدُ التُّومُ فِي قِدْرٍ فَيُبَذِّلُوْنَهُ وَلَا
الْبَصَلُ فَيُقْرِبُونَهُ وَلَا يَلْفَظُونَ بِالْسَّمَاءِ الْطَّرْخُونَ لَابْتِدَاءِ اسْمِهِ وَشَنَاعَةِ لَفْظِهِ
فَيَكْنُونُ عَنْهُ فَيُضَيِّعُونَهُ إِلَى النَّعْنَعِ وَقَدْ سَمَّاهُ بَعْضُهُمْ بَقْلَةَ الْأَجْيَاعِ وَسَمَّاهُ
أَخْرُونَ كَافُورَ الْفُوَادَ وَكُلُّ يَقْصِدُ إِلَى مَعْنَاهُ وَالْحَسْسُ لَا يَقْرُبُونَهُ لِمَوْضِعِ
تَفْقِيَتِهِ وَالْخِيَارُ لَا يَأْكُلُونَهُ لَعْلَةَ بَرْدَهَا وَالْجَزَرُ يَنْجَحَالُونَ عَنْ مَسَّهُ وَلَا يَبْرُونَ
النَّظَرُ إِلَيْهِ دُونَ أَكْلِهِ وَكَذَلِكَ الْقِنَاءُ وَالْهِلَبِيُّونُ وَلِمَوْضِعِ النَّوَى إِيْضًا رَغْبَوْا
عَنْ أَكْلِ الزَّيْتُونَ وَرَغْبَوْا عَنْ أَكْلِ مَا خَالَطَهُ السَّنَوَى مِنْ فَاكِهَةِ الصِّيفِ ١٠
وَالشَّتَاءِ مِثْلَ الْقَسْبِ وَالْبُسْرِ وَالْمَشْقَقِ إِيْضًا وَالنَّمَرُ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْأَرْطَابِ
وَالْمِشْمِشُ وَالْتَّبْقِ وَالْعَنَابُ وَكَذَلِكَ فِي الْحَخْوَخُ وَالْشَّاهْلُوْجُ وَالْأَجَاصُ
وَهُوَ عِنْدَمُ مِنْ أَكْلِ الْعَوَامِ لَا مِنْ أَكْلِ الْخَوَاصِ لَا يَنْفَقُ عِنْدَمُ الْرُّمَانُ
وَالْتِينُ وَعَدَانُ عِنْدَمُ وَالْبَطِيخُ مِنْ تَهَاجِينِ خَاصَّةٍ إِذَا انشَقَتِ الرُّمَانَةُ
وَتَصَدَّعَتِ الْبَطِيخَةُ إِذَا انْكَسَرَتْ وَجَرْزَهُ وَلَزْرَهُ وَتِبْيَنَهُ وَمَرْزَهُ وَلَا يَدْفَعُ ١٥
بعْضُهُ إِلَى بَعْضِ وَرَدَّهُ وَاحِدَةٌ لَا نَبْقَةٌ وَاحِدَةٌ لَا لَزَرَةٌ وَاحِدَةٌ لِلتَّسْفِيلِ ١٣٠.
وَلِمَا يَقْعُدُ فِيهِ مِنَ النَّمَتِيلِ لَا تَقْوِلُ مِنْتَرَفَةً لَآخْرِيِّ هَذِهِ وَدَنْتِكُ وَلَوْزَتِكُ
وَنِبْقَتِكُ وَجَرْزَتِكُ وَرُمَانَتِكُ وَتِبْيَنَتِكُ وَذَلِكَ عِنْدَمُ اجْلُ الْعَيْوبِ تَشَهِّمَازُ
مِنْهُ الْقُلُوبُ وَجِتَنَبُونَ لَهُ اشْدَدُ الْإِجْتِنَابِ وَيَكْتَبُونَ لَهُ امْرُ اكْتِئَابِ
وَكَذَلِكَ لَا تَقْوِلُ وَاحِدَةٌ لَآخْرِيِّ أَرْفَعِي رَجْلَكُ لَا ذِيلَكُ لَا أَقْعَدَى ٢٠
عَلَيْهِ وَلَا أَدْخِلِيهِ وَأَخْرِجِيهِ وَلَا أَصْعَدِيهِ وَلَا صُبَيْهِ وَلَا أَنْفَخِيهِ وَلَا
سَبَبِيَّ وَلَا سَرْحَى وَلَا شِبَلِيَّ وَلَا أَنْتَاخَى وَلَا أَعْمَلَى وَلَا قَدْ عَمَلَتِ
وَيَجْتَنَبُونَ ذَلِكَ وَمَا اشْبَهَهُ مِنَ الْكَلَامِ مِمَّا كَثُرَ اسْتَعْمَالُهُ فِي خَطَابِ
الْعَوَامِ وَلَا يَكَادُونَ يَلْفَظُونَ بِهِ وَلَا يُطَيِّفُ بِالْسَّنَنَتِهِمْ وَلَا يَجْبِزُونَهُ فِي شَيْءٍ
مِنْ مُخَاطِبَيْهِمْ وَيَجْدِرُونَهُ وَيَتَوَقَّونَ مِنْهُ وَيَعْبَيُونَ الْمُنْتَكَلِمَ بِهِ وَيُعَرِّضُونَ عَنْهُ ٢٥

١٢٨ العِرق والكلْوة ولا الكِرِش والقِبَة ولا الطِحال والرِئَة ولا يأكلون القَدِيد
 ولا يأكلون الشَّرِيد ولا ما في القدر من الورق ولا يتحسّن المَرَق ولا
 يتبعون مواضع الدَّسَم ولا يملئون أيديهم بالزَّفَق ولا يجتلّون الملح وهو
 عندم من أكْبَر الْقُبْح ولا يُكَوِّبون في التَّخلّي ولا يَعْنُون في أكل البَقل
 ولا يأكلون الطَّلْع لشَبَهِ رائحة الماء الدافِق ولا يَشْشُون من
 العِظام كِراديَس قَصْب الساق الغليظ وانما مُشاشه ما لان وصغُر ولا
 ماه غلظ وكُبُر ويأخذون ما تَقْلُ من المشاش على ظهور الاصابع وبطْر حونه
 ناحية من الخُوان ولا يزقّون ما بين ايديهم من الرِّغْفَان ولا يتعذّرون
 مواضعهم ولا يلطعون اصابعهم ولا يملئون باللُّقم اغواههم ولا يدسمون بكمراها
 ١٣٠ شفاههم ولا يقطّرون على اكفهم ولا يجعلون في مَضْعَهُم ولا يأكلون بجانبي
 الشَّدَّقَيْن ولا يزاجون بين الاثنين ولا يجاوزون ما بين ايديهم شيء
 من الغُفتَات ولا يأكلون قدرًا بائنة ولا قدرًا مُسْخَنَة ولا يَعْمِسون في
 مَرَقة ولا يضعون لُقْمة ولا يأكلون شيئاً من الكُورِيج والسماخنة ولا الريثاء
 والسميكَات ولا شيئاً من الكواميَخ والماليخ وأكْل ذلك عندم من الفضائح
 ١٣١ الا انّ القيبات المنظّفات والنساء القصريّات ربما تظُرّفن بأكل الماليخ
 والمملوح في منازل متعرّشقيهن وبيوت مُرابطيهِن فيذهبين مذهب طرح
 المؤونات وخفقة النفقات ولا يأكلون الجَرَاد والارْبَيْان لعلة شبههما بالاشياء
 القبيحة من الحَبَّيْوَان ولا يأكلون الحُبُوب التي تُهْبِيْج الارياح وتولّد
 القرقرة والانتفاخ ولا يأكلون في النهار اكثَر من اكله ويكترون القيام
 ١٣٢ في مجالسهم ولا يكترون من الصاحل والكلام عند حضور المائدة والطعام
 ولا يخلّلون على المائدة قبل ان تَفْرُغ ولا ينحفرُون لمجيئها قبل ان
 ١٣٣ تُوضَع واذا غسلوا ايديهم لم يطلبون الغسل قبل طلب ايتائهم من
 الوسْنَعه والكدر ولم يقصدوا التقشير الذي يبقى منه رائحة الغمر
 وكذلك ايضا اذا تمددلوا فعملوا كفعلهم اذا غسلوا فاما النُّسْقُل فلنهم
 ١٣٤ بحضوره موائدم ويطعمونه ولائدهم ولا يكترون من اكله ولا يأتون على

فِي خَرْجٍ بِهِذَا الْبَيْعَ عَنْ حَدَّ الْهُدَى وَيَأْمُنُونَ مَا فِيهِ مِنْ مَكْبُوهَ الْبَلْيَةَ
وَقَدْ بَلَغْنِي أَنَّ لِبَا نَوَاسَ دَخَلَ عَلَى خَالِدٍ حَبِيلِيَّهُ فَنَظَرَ فِي أصْبَعَهُ^{١٧}
إِلَى خَاتَمِ فَقَالَ أَرِينِيَّهُ فَدَفَعَهُ إِلَيْهِ وَكَانَ عَلَمَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَارِيَةً يُحِبُّهَا
فَانْصَرَفَ فَاسْتَعْمَلَ وَاحِدًا عَلَى مَثَالِهِ ثُمَّ بَعْثَ بِهِ إِلَيْهَا فَانْكَرَتِ الْفَصَّ
فَبَعْثَتْ بِهِ إِلَيْهِ وَمَدْ تَائِيَّهُ فَدَخَلَ عَلَى حَيَّالِهِ فَلَمَّا رَأَهُ مُتَّلِّبًا بَيْنَ يَدَيْهِ^٥
وَانْشَأَ يَقُولُ

تَفَدِيَكَ رُوحِي يَابَا جَعْفَرِ
جَارِيَّةً كَالْقَمَرِ الْأَزْفَرِ
تَعْلَقْتُنِي وَتَعْلَقْتُهَا
كَنْتُ إِلَيْهَا نَتَهَادِي الْهَوَى
فَانْكَرْتُهَا إِذْ رَأَتْ فَصَّهُ
10 قَالَتْ لَقَدْ كَانَ لَهُ خَاتَمٌ
فَالْيَوْمَ قَدْ عَلَّقَ غَيْرِي فَقَدْ
آمَنْتُ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ
أَوْ يَأْتِ بِالْحَاجَةِ فِي تُهْمِنِي
فَارْدُدْهُ تَرْدُدَ وَصَلَّهَا إِلَيْهَا
15 فَأَخْرَجَهُ مِنْ أصْبَعِهِ فَدَفَعَهُ إِلَيْهِ فَهُدَى دَلِيلُ عَلَى إِجْازَةِ نَتَهَادِي
لِلْحَوَانِيَّمْ وَحَفَظَهَا لِأَرْبَابِهَا وَشَدَّةُ الْغَصَبِ وَالْغَيْرَةِ عِنْدِ ذَهَابِهَا، فَلَمَّا الطَّعَامُ
فَعِيَوبُهُ أَشَدُّ الْأَشْبَاءِ عَلَى الظَّرْفَاءِ ضَرَرًا وَمِمْ مِنْ عِيَوبِهِ أَشَدُ تَوْقِيَّاً وَحَذْرَا
لِتَكَافُفِ عِيَوبِهِ وَكَثْرَةِ مَعِيَّبَهُ وَأَنَا أَبِيَّنَ لَكَ زِيَّهُمْ فِي ذَلِكَ وَمَا اسْتَحْسَنَوْهُ
20 فِي ذَلِكَ وَاسْتَعْمَلُوهُ وَمَا اسْتَقْبَحُوهُ فَاجْتَنَبُوهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ^٦

بَاب ذِكْرِ زَى الظَّرْفَاءِ فِي الطَّعَامِ الَّذِي بَانُوا بِهِ عَنْ مَنْزِلَةِ اللَّئَامِ

اعْلَمُ أَنَّ أَوَّلَ مَا اسْتَعْمَلُوهُ تَصْغِيرُ الْلَّقَمِ وَالنَّجَالِلُ عَنِ الشَّرَهِ وَالنَّهَمِ وَأَكْلُ
الْأَوْسَاطِ الرَّقَاقِ وَالْبَرِّ مَا وَرَدِ الدَّقَاقِ وَلَيْسَ يَأْكُلُونَ الْعَصَبَةَ وَالْعَضَلَةَ وَلَا

والفيروزَج والبِاجانِي والمسانِيج وذلِك من لبس الرجال والاماء وليس من لبس مُنْظَرَات النساء ولا يَتَّخِذُنَّ منها ما ضاق وعُسْرٌ ولا ما جفَا ١٣٦ وكُبُر وقد تطَيِّر بعض الظرفاء من هديَّة الخاتم وزعموا الله يدعو الى القطبيعة وتهدِّاه اخرُون واقاموه مقام التذكرة والوديعه فاما الذين

٦ تطَيِّروا منه فينشدون

وما كان هذا اليهاجر من طُولِ بِغْضَةٍ
مزحت لِحَيْنِي مَرَّةً بِخَوَاتِيمِ
لَا خَدَه حَلَّتْ عَلَى النَّوَافِلِ
وَطُولُ صِدُورِ الْخَيْلِ لِلْعَقْلِ سَامِلٌ

وينشدون ايضا

فكان منه أبْنَادُ اليهاجر والغضَبِ 10
وكان قُولُهُمْ عَنْدِي مِنَ اللَّعِبِ
فقلتُ هَذَا لَعْمَرِي غَايَةُ الْكَذِبِ
أَخْدُ الْخَوَاتِيمِ فِيهِ أَكْثَرُ الْعَطَبِ

وانشدن صديق لي في ضد ذلك

يقول أُنَاسٌ فِي الْخَوَاتِيمِ أَنَّهَا تُقْطَعُ أَسْبَابَ الْهَيْئَى وَأَقْوَلُ 15
بَأْنَ خَوَاتِيمَ الْمِلاَحَ وَصُولَةَ وَخَاتَمَ مَنْ تَهُوِي الْمِلاَحَ وَصُولُ
وَالْعَلَةَ فِيمَا كَرِهَ الظَّرْفَاءَ وَتَطَيِّرُ مِنْهُ الْأَدْبَاءَ مِنْ هَدِيَّةِ النِّكَّةِ وَالخاتِمِ
حتى صار مستقيضا في العالم ان هذين وحدَيْهِما من جميع اللباس 20
أن يُسْتَطِرُفا فَيُسْتَلِبَا وَيُسْتَحْسِنَا فَيُسْتَوْهِبَا . وَان الْوَاحِدُ اِنَا اَعْدَى إِلَى
خَلِيلِهِ وَارْسَلَ إِلَى حَبِيبِهِ بِخَاتِمِهِ او تَكْتَهِ فَفَقَدَ ذلِكَ مَنْ يَدْهُ او حُرْتَهُ
بعثَه باعثَ من غِيرَتِه عَلَى قَطْبِعَتِهِ وَهَاجِرَتْهُ فَلَمَّا مَنْ يَتَلَقَّى هَدِيَّةَ 25
آخِائِهِ بِالْقَبْوِلِ وَيُنْزِلُهَا مَنْهُ بِالْمَنْزِلِ لِلْجَلِيلِ وَجَحْفَظُهَا كَحْفَظَهُ لِبَصَرِهِ وَيَشْفَقُ
عَلَيْهَا مِنَ الدَّهْرِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ آمِنٌ مِنَ الْجَانِبَةِ مُسْتَرِيحٌ مِنَ الْمَعَانِبَةِ
وَقَدْ رَأَيْنَاكُمْ رِبِّا اَهْدَوْا ذلِكَ فِيهِدُونَهُ عَلَى سَبِيلِ الْبَيْعِ وَيَأْخُذُونَ
مِنْهُمُ الشَّيْءَ الطَّفِيفَ الْبِيْسِيرَ كَلْمَدْرَهُمُ اِنْتَغِيرَ وَالْقَطْعَةَ مِنَ اِبْنِخُورِ

الارامل والمقرئات واحسن الذى عندهم ما ذكرناه وليس يتتجاوز
حدّ ما رسمناه

باب زيهن المخالف لزى الرجال

5 في لبس التكك والخفاف والنعال

لبعض النعال الكَبْنَاتِيَّة المُشَعَّرَة والمَدْهُونَة الماخْصَرَة واللَّفَاف الرِّثَانِيَّة والمَكْسُورَة والرَّهَاوِيَّة والنِّتَّكَ الابْرِيسِمِيَّة والرَّجَال يُشَرِّكُونَهُنَّ فِي النِّتَّكَ الابْرِيسِمِيَّة ولا يُشَرِّكُنَ الرَّجَال فِي النِّتَّكَ الدِّيِّاجَ المَنْسُوجَة وشَرَّابَات١٢٥ الابْرِيسِمِيَّة المَفْتُولَة والرِّثَانِيَّرَ العِرَاضَنَ ولا يَذَهَّبُنَ فِي الْوَانِهَا إِلَى الْبِيَاضِ ولا ما كَانَ مِنْهَا كَتِيرَ الْأَلوَانَ وَالتَّخْطِيطِ وَيَنْتَطِيَّرُنَ مِنَ الْأَلوَانِ وَقَدْ يُلْبِسُنَ ١٣٥ أَيْضًا النِّتَّكَ لِلْحَزِّيَّةِ الْمُطْرَفَةِ الْقَطْنِيَّةِ وَمِنْ زَيْهَنَ أَيْضًا فِي الطَّيِّبِ الَّذِي لَيْسَ لِلرَّجَالِ فِيهِ نَصِيبٌ إِسْتَعْمَالُ الْأَخْالِيَّنَ وَالْعَنْدِلَ وَالصَّيَّاحَ وَالْقَرْنَفَلَ وَالسَّاهِرِيَّةِ وَالْأَدْقَالِ وَالْمَجْوَنَاتِ وَالْزَعْفَرَانَ وَالْأَحْلَمُوقَ وَمَاءُ الْخَلُوقَ وَالْكَافُورَ وَمَاءُ الْكَافُورِ وَالْمَتَّلَّثَةِ الْحَخِزَائِنِيَّةِ وَالْبَرْمَكِيَّةِ السُّلْطَانِيَّةِ وَسَائِرَ صَنُوفِ الْأَدْهَانِ ١٤٥ مِنَ الْبَنَفَسَجِ وَالْزَّنَبَقِ وَالْبَانِ إِلَّا أَتَهُنَ اجْتَنَبُنَ إِسْتَعْمَالَ التُّرْشَنَامَ ١٥٥ وَالرَّجَالُ لَا يَسْتَعْمِلُونَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَالنِّسَاءُ يَسْتَعْمِلُنَ جَمِيعَ طَيِّبِ الظَّرَفَاءِ وَالظَّرَفَاءِ لَا يَسْتَعْمِلُونَ شَيْئًا مِنْ طَيِّبِ النِّسَاءِ وَمِنْ زَيْهَنَ الْمَعْلُومِ فِي لَيْسِ الْحَلْمِيِّ الْمَنْظُومِ لِبُسِ الْخَانِقِ الْقَرْنَفَلِ الْمَخْمَرِ وَمَرَاسِلِ الْكَافُورِ وَالْعَنْبَرِ وَالْغَلَائِدِ الْمَفْصَلَةِ وَالْمَعَانِاتِ الْمُخْرَمَةِ بِشَرَّابَاتِ الْذَّهَبِ الْمِشَبَّكَةِ ١٦٥ وَالابْرِيسِمِيَّةِ الْمَسْلَسَلَةِ وَالْخَادِيِّ السَّبَّاجِ الْلَّاطَافِ مِنَ الْمَخْرُوَطَةِ الْلَّفَافِ وَمُثَلِّٰ ٢٠ السَّبَّاجِ الْحَلْكَ وَالنَّوْهُرِ وَالنَّدِرَكِ وَالبَلُوُورِ النَّقَى وَحَبَّ الْلَّوْلُوِ السَّرِّيِّ وَالْأَحَبَّ الْأَسْمَرِ وَالْكَارِبَا الْأَصْفَرِ وَسَائِرَ صَنُوفِ الْبِيَاقُوتِ وَالْجَوَهِرِ وَيَنْظَمُنَ بِالْأَحَبَّ وَصَنُوفِ الْجَوَهِرِ كَرَازَهُنَّ وَيَنْقَشُنَ بِالابْرِيسِمِ وَالْذَّهَبِ عَصَائِبَهُنَّ وَيَتَخَذُنَ خَوَانِيَّمِ الْمُقْرَنَةِ وَالْمَنَافِيَّرِ الْمُعْلَبَقَةِ بِفَصُوصِ الْبِيَاقُوتِ الْأَسْمَرِ وَالْزَّمَرُ الْأَخْضَرِ وَالْأَيْمَانِجُونِيِّ ٢٥ وَالْأَصْفَرِ لَا يَجْسُسُ بِهِنَ التَّخْتَمُ بِالْبِيَّنَا وَالْعَقِيقِ وَالْفَضَّةِ وَالْحَدِيدِ وَالْمَلْوَحِ

او موضوعا على الجمر مخلوطا بعبير المسك وزعفران الشعور وهو بهذه
الصفة اطيب البخور، وليس البرمكية وما اشبهها عليهما حظور وان
الجيد من البرمكية من البخور الذكية وانما يكره استعمالها المتظرون
ان في مما يستعملونه المتقللون وكذلك اجتنبوا ما للخلق لانه من
طيب النساء والغالبية ان في من طيب الصبيان والاماء، ولا يستعملون
شيئا من الطيب الدافر مما يبدو له لون ويبقى له اثر وفي ذلك
حديث مأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طيب الرجال ما
ظهر رائحته، ومتى استعملوا شيئا من الغالية او طيب النساء كانت
في اصول الشعر بحيث يشم ولا يرى له اثر

٢٧ ١٣٤

باب في متظرفات النساء

في اللباس المخالف لزى الظرف

لبس الغلائل الدخانية والأردية الرشيدية والشروب المزفرة والاردية
الطبيعية والقصب الملؤن والاحبر المعين والمقانع النيسابوريه وزر الملائم
الاخرسانيه والتجربات المخانقيه والكمام المفتوحة والسريريات البيض
المذيلة والمعاجر السود المسنبلة ولا يلبسن شيئا من التنك ولا
شيئا من المرشوش والمطبي ولا النقيه الا سوان ولا من الثياب البياض
الكتان الا ما كان ملؤنا في نفسه او مصبوعا من جنسه او مغييرا بلون
من اجناس الممسك والمصندل واجناس العنبر والمسنبل ليحول بالطيب
عن تلك الحال ان لم يلبس البياض عندم من زى الرجال ولا يلبسن
ايضا من الثياب الاصغر والسود والاخضر والورد والاحمر الا ما كان
جنسه الصفرة والتزريف والقصوة والتوريد وللمرة مثل اللاذ والكريسر
والقرن والديبياج والسوشى والاخضر لان لبس المورد والاحمر والبنيوي
الاخضر ائما هـ من لبس النساء النيطيات ولبس الاماء المتقيبنات
والبياض عندم من لبس المهاجرات والازرق والحمداد من لبس

الكتان مع المروق ولا البابياف مع القوهي ايضا واحسن النزى ما
تشاكل وانطبق وتقرب واتفق ٥

٢٤

باب زى الظراف فى التنك

والنعال والخفاف

٥

ومن زيه لبس النعال الزجاجية والشخان الكنباتية والمشعرة اليمانية
والحدو اللطاف والمختنمة لخفاف ويشرك اسودها بالاحمر واصففها بأسود
ويلبسون لخفاف اليشممية والمكسورة الكتبية ومن الادم التخرين والاسود
المرزيين بالجوارب الخرز والمرعنى والقرز ويعبيرون لبس الاحمر من لخفاف
ولبس السدارشية لخفاف ويتحذون التنك الإبريسمية والتنك التجزية ١٠
والمطراف القطنية والمنقوشة الارمنية ٥

١٥

باب زيه المخصوص في الحواتيم والفصوص

انتختم بالعقيق الاحمر والفيروزاج الاخضر والفضة الماحرقة والياقوت ١٣٣
الاسمانيوني والباحثانيي الاصحاساني والمعانية لاحمر والياقوتية الصفر ١٥
واليمانية السود للحسنة القدو على الحواتيم المهرانية والمضوية المتوكلاية
ولا ينختمون بالذهب وليس من زى ذوى الادب وانما هو من لبس
النساء ولبس الصبيان والاماء ٥

١٤

باب زيه في التعطر والطيب

الذى من خالفة كان غير مصيب

ومن زيه في التعطر والطيب بالمسك المسكم جماء انورن للحلول واستعمال
العود المعنبر بما القرنفل الماخمر والنجد السلطانى والعنبر البخريانى
وانعبيه والذرائر المفتقدة بانعبائسر وسوى ذلك من الطيب لا يقربونه
والكافر لعنة بردہ لا يستعملونه الا من حرارة ظاهرة او من علة غالبة ٢٥

الزَّيْ والطَّيْبُ والثَّيْبُ والهَدَايَا والطَّعَامُ و الشَّرَابُ حَدٌ مُحَدُودٌ مُسْتَخْسَنٌ
مَعْلُومٌ دَرِيٌّ بَيْنَ الطَّائِفَتَيْنِ مَقْسُومٌ لَا رِجَالٍ يَتَجَاهَوْزُونَ مَا حَدَّ لَهُمُ الْهِمَّ إِلَى
حَدٌ مُنْظَرٌ فَاتَ النِّسَاءُ وَالنِّسَاءُ يَتَجَاهَوْزُونَ حَدَّهُنَّ إِلَى حَدٌ الرِّجَالُ
الظَّرَفَاءُ وَإِنَّ أَصْفَ لَكَ زَيْ الْفَرِيقَيْنِ مِنَ الظَّرَفَاءِ وَالْمُنْظَرَفَاتِ وَاشْرُحْ لَكَ مَا
عَلَيْهِ هُولَاءِ وَهُولَاءِ مِنَ الزَّيْ وَالهَيْعَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^{هـ}

١٣٥

باب ذكر زَيْ الظَّرَفَاءِ فِي

اللِّبَاسِ الْمُسْتَخْسَنِ عِنْدَ سَرَوَاتِ النَّاسِ

١٠ أَعْلَمُ أَنَّ مِنْ زَيْ الرِّجَالِ الظَّرَفَاءِ وَذُوِي الْمَرْوَةِ الْأَدِبَاءِ الْغَلَائِلِ الْرِّقَاقِ
وَالْقُمْصِ الْسِفَاقِ مِنْ جَيْدِ ضَرُوبِ الْكَتَانِ النَّاعِمَةِ النَّقِيقَةِ الْأَلَوَانِ مُشَكِّلَةً
الْدَبِيْقِيَّ وَالْجَنَابِيَّ وَالْمِبْطَنَاتِ التَّاخِتَاجَ وَالْخَامَاتِ وَدَرَارِيعِ السَّدْرَجَادِ
وَالْأَسْكَنْدَرَانِيَّ وَالْمُلْحَمَ الْأَخْزِيَّ وَالْخُرَاسَانِيَّ وَمِبْطَنَاتِ الْقَوْهِيَّ الرَّطْبَ
وَأَزْرُ الْقَصَبِ الشَّرْبُ وَالْأَرَدِيَّةِ الْمُمَكْشَأَةِ الْعَدَنِيَّةِ وَالْطَبَيَالِسَةِ الْمُلْحَمَ
١٥ الْنَّيْسَابُورِيَّةِ وَالْمُصْمَنَةِ الْدَبِيْقِيَّةِ وَالْجَبَابِ الْنَّيْسَابُورِيَّةِ وَالْمُصْمَنَةِ اِنْطَارِيَّةِ
١٦ وَالْوَشِيَّ السَّعْدِيَّةِ وَالْخُنْزُوفِ الْكَوَافِيَّةِ وَالْمَطَارِفِ السُّوْسِيَّةِ وَالْأَكْسِيَّةِ الْفَارِسِيَّةِ
وَالْطَبَيَالِسَةِ التُّوْمُسِيَّةِ الْهَرْقُ وَالسُّلُولِيَّةِ وَكُلُّ مَا اشْبَهَ ذَلِكَ وَقَارِبَهُ وَدُنَانَهُ
وَصَاحِبَهُ وَلَيْسَ يُسْتَخْسَنُ لِبِسِ التَّيَابِ الشَّنِعَةِ الْأَلَوَانِ الْمُصْبُوْغَةِ بِالْطَيْبِ
وَالْزَعْفَرَانِ مُشَكِّلَةً الْمُلْحَمَ الْأَصْفَرِ وَالْدَبِيْقِيَّ الْمَعْنَبَرِ لَأَنَّ ذَلِكَ مِنْ لِبِسِ
٢٠ النِّسَاءِ وَلِبِسِ الْقَبِينَاتِ وَالْأَمَاءِ وَقَدْ يَلْبِسُونَ ذَلِكَ فِي الْفَصَدِ وَالْعِلاجَاتِ
وَوَقْتِ الشَّرَابِ وَالْخَلَوَاتِ الْغَلَائِلِ الْمَمْسَكَةِ وَالْقُمْصِ الْمَعْنَبَرَةِ وَالْأَرَدِيَّةِ الْمَلْوَنَةِ
وَالْأَزْرُ الْمَعْصَفَرَةِ وَرِبَّمَا اسْتَعْلَمُوهَا لَفِيشِهِمْ وَلِبِسُوهَا فِي وَقْتِ قَصْفِهِمْ وَتَظَرِّفُوا
بِهَا فِي مَجَالِسِهِمْ وَتَخْفَفُوا بِهَا فِي مَنَازِلِهِمْ وَالظَّهُورُ فِيهَا قَبِيجٌ بِاسْسُوقَةِ وَالظَّرَفَاءِ
مُسْتَخْسَنٌ مِنْ أَهْلِ النِّعَمِ وَابْنَاءِ الْخَلْفَاءِ وَلِبِسِ بُجَيْزِ اَهْلِ الظَّرَفِ وَالْأَدَبِ
٢٥ لِبِسِ شَبِيْهِ مِنِ التَّيَابِ الدَّنِسَةِ مَعَ غَسِيلٍ وَلَا غَسِيلًا مَعَ جَدِيدٍ وَلَا

وحللت عن حاليها في وقت قطافها نبذها من يدها والقاها وباعدها من مجلسه وقل لها اذا لم يبق فيها بقية مستمتع ولا لذة لممتنع
ولله در الذي يقول

تمتنع بها ما ساعقتك ولا تكون عليك شاجنا في الحلق حين ثبین
وإن هي اعطتني الباين فانها لا خلأ من خلائنا ستمليين ٥
وان اقسمت لا ينقص النائي عيدها فليس مخصوص البنان يمرين
وممثل ذلك قول النمير بن توب

وكل خليل علن الرعا

ومن جيد ما قيل في هذا الباب مما يجب قوله على ذوى الالباب

قول الحكم بن معمر الخصى احد بنى حصن بن محارب ١٠

وبعض اليهوى راء وفي اليأس راحة

وذو العقل لا يأسى على وصل خلة

فلا ترض بالامر الذى ليس بالرضى

اذا ابرأ لك يحببيك الا تكرهها

وفي الارض أكفاء وفيها مرام

وأن يقطع الامر الذى انت قادر على جدي منه أعف وأجمل

والكلام في هذا الباب مطرد والقول فيه منسق ولكن كرهت به

اطالة الكتاب واقتصرت على قليل من الخطاب وابدأت نصيحتى

للادباء واهل المعرفة والعلماء وخبرت بما صحيحة عندي وبالغت في

النعيكة جهلى فان رغب فيها راغب فغير ملوم وان زهد فيها ٢٠

Zahed فغير مذموم وانا اعود الى ذكر الظرف واليهوى فقد مضى من

هذا الباب ما كفى ، وأعلم ان للعشق سنة مقصودة وللظرف شرائع

محظوظة ورأينا اربابه واهله وطلابه متبعين لسبلها متسلكين

بحبلها متنى حالوا عنها سموا بغير اسم الظرفاء عند اهل الظرف

ودعوا الى غير سنة العشاق والادباء ولم فيهما استناد سنوا من 25

فد يَسْلِمُ العاجزُ الضعيفُ وقد تَتَلَفُ رُوحُ القويِّ من غَيْرِهِ
 وقد يَفْوَتُ القريبُ مَطْلبهُ وقد يَرُوبُ البعيدُ من سَفَرِهِ
 فان يُذْقُكَ الوصالُ حَسْرَتَهُ فقد جَنَيَتِ اللذِيدُ من ثَمَرَهُ
 ثَارَ حَلْ فَمَنْ لَا يَحْلِ مَوْرَهُ يُفْصِ بِهِ صَفْوَهُ إِلَى كَدَرَهُ
 ٥ ولقد احسن لِلكمَى حيث يقول
 ايهَا المُنْتَابُ عن عَقَرِهِ لَسْتَ مِنْ لَيْلِي وَلَا سَمَرِهِ
 لَا أَذُوُ الطَّيِّرَ عن شَاجَرِ قَدْ بَلَوْتُ الْمُرَّ مِنْ ثَمَرِهِ
 وانشدني محمد بن خلف احد الفقهاء واحسن في قوله
 اذا كنت لا انفك منك مروعاً
 اذا خانني من كنت اهوى وصاله
 ١٠ ابْتَ عَزَمَاتِي أَنْ يَقُودَ زِمَامُهَا
 فَيَأْتِيَ مَنْ بِهِ كَانَتْ حَيَاةِ حَبِيبَةَ
 تَعَزَّ بِيَاسِهِ عَنْ تَذَكُّرِ مَا مَضَى
 ١٢ وَإِنِّي وَإِنِّي لَمْ يَرِقْ دَمَعِي تَأْسِفَا
 ١٣ وجُودِ ما قَبِيلَ فِي هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ نُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ
 فَإِنْ تُعَرِّضِي عَنِّي وَانْ تَتَبَدَّلِي خَلِيلًا وَاحْدَادِكَنْ سُوَّهُ قُصَارُهَا
 فَلَئِنِي اذَا مَا خُلِّيَّتْ رَثَ حَبْلُهَا
 وَجَدَتْ لَعْرُمِي وَأَسْتَمَرَ عِذَارُهَا
 وَحِلَّتْ كَحْوُلَ الْقَوْسِ طَلَّتْ وَعْظَلَتْ
 ١٤ فَلَائِنِي قَمِيَّنِي أَنْ أُدِعَ عَهْدَهَا بَحَمْدٍ وَلَمْ يُرْفَعْ الْيَنَا شَنَارُهَا
 واحسن محمد بن عبد الله بن طاهر حيث يقول
 الْمَرْ تَرَأَنَّ الْمَرَّ تَدْوَى يَمْبِينَهُ فَيَقْطَعُهَا عَمْدًا لِيَسْلِمَ سَائِرَهُ
 وكيف ترآه بعد يمينه صانعاً بمن ليس منه حين تدوى سرائره
 ١٥ فهكذا لعمري ينبغي ان يفعل الادباء ويمثل هذا فليتعظ الظرفاء وقد
 يجرب على العاقل المتأدب وذوى الحنكة والتجارب ان يجعل المرأة منزلة
 ١٦ السريحانة يتندعم بنصرتها ويتمتع بزهوتها حتى اذا جاء اوان جفافها

غَوْلَه لَا أَرْضِيَتْ دَاعِيَةَ الْهُوَى الْبَيْكَ وَلَا اغْصَبْتَ فِيكَ عَذْلَه

وائل شملان اپضا

سَاعَدُرْ حَتَّى تَحْجِبُوا مِنْ خِيَانَتِي
وَلَوْلَا أَمْرُورْ عَارِضَتْ مَا سَبَقْتُنِي
سَأُنْثِفْ دَمَعِي حَسْرَةً وَتَنَدَّمًا
وَانْشَدَنِي لِلْخَيْرِي لِلْخَلِيجِ
٥

تُرَكَ عَلَى الْأَيَّامِ تَنْجُو مُسْلِمًا
 السَّنَتُ الَّذِي آلَيْتَ بِاللَّهِ جَاهِدًا
 أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدُ بِذَلِكَ
 عَدَمْتُكَ مِنْ قَلْبِ أَقَامَ لِغَارِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قُولُ الْحَكْمِيٌّ
 10 عَلَى الْعَهْدِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُنِي جِدًّا

أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِ بَذْلَتُهِ لَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْيَ لِمَعْشَارِهِ أَفَلَا
سَوْيَ مَا إِذَا فَكَرْتُ فِيهِ وَجْدَتْنِي أَفْرُزُ بِهِ أَنْتِي أَكْتَسَبْتُ بِهِ حَقْلًا

وأنشلني بعض الادباء لنفسه

واعرضت حتى خللت نفسى مجرّما
اراك ترى تقض المواثيق معناما
ولا كيف يسلى بعد ان يتتبّعا
وعلمت قلبي الصبر حتى تعلّما
إلى سلعة حتى السقيمة سلما
تعتمد أن يجئي فأصبح مُنعما
فكـلـ امـرـىـ يـجـزـىـ بـمـاـ قـدـ تـيـمـاـ
وـقـلـ نـمـنـ لـيـرـعـ أـنـ يـتـنـدـمـاـ

تمـافـيـتـ لـ حـتـىـ حـسـبـتـكـ مـعـرـماـ
وـماـ لـكـ شـىـءـ مـنـهـماـ غـيـرـ أـنـىـ
وـمـاـ كـنـتـ اـدـرـىـ كـيـفـ يـصـبـرـ عـاشـقـ
فـانـقـدـتـنـىـ بـالـغـدـرـ مـنـ غـمـرـةـ الـهـوـىـ
وـلـوـ لـ تـحـلـصـنـىـ بـغـدـرـكـ لـ أـجـدـ
فـلـمـ تـرـ عـيـنـىـ قـبـلـ شـاحـصـكـ ظـالـمـاـ
فـخـوـزـيـتـ عـنـىـ بـالـذـىـ اـنـتـ اـهـلـهـ
سـيـنـدـمـ اـنـسـانـ لـعـهـدـ خـلـيلـهـ

يَا قَلْبَ قَدْ بَانَ مَنْ كَلَفْتَ بِهِ فَخَلَّ عَنْكَ الْبُكَاءُ مِنْ أَثْرِ
شُغْلِكَ بِاِنْفُكْرٍ فِي تَغْيِيرٍ اعْظَمُ مِمَّا لَقِيتَ مِنْ حَدَّرٍ
25

نَفِيَسَ الْأَمْوَالَ لِمَنْ يَتَعَشَّقُهُ وَيَعْتَبِينَ مِنْ رَسُولِهِ وَكَانَ بَنِيهِ وَتَزَعَّمُ أَنْهِيَّ
 وَرَاءَ لِلْحِجَابِ وَدُونَ الْأَقْفَالِ وَالْأَبْوَابِ وَأَنْهِيَّ لَا فَرَجَ لَهُنَّ إِلَّا فِي الْمَكَانِيَّةِ
 وَلَا فَرَجَ إِلَّا فِي الْمَرَاسِلَةِ وَلَا سَرَورَ إِلَّا فِي النَّظَرِ مِنْ بَعِيدٍ وَلَا يَقْدِرُنَّ
 عَلَى الْلَّقَاءِ إِلَّا فِي الْخَرْوَجِ فِي كُلِّ عَيْدٍ وَأُولَئِكَ الْلَّوَاتِ تَحْفَ امْرُوْعُهُنَّ
 وَتَعْنِي سَرَائِرُهُنَّ وَيَطْمَعُ لِلْجَاهِلِ فِيهِنَّ وَيَصْبُو النَّزَقِ الْبَيْهِيَّ وَيَتَفَجَّرُ حَبَّهُنَّ
 الْأَحْدَاثُ وَالْأَطْفَالُ وَلَا يَتَمَسَّكُ بِمَوْتِهِنَّ إِلَّا الْجُهَالُ مَعَ أَنْ مَكْرُهُنَّ
 أَخْفَى مِنْ لِلْجَيَالِ وَأَعْظَمُ مِنْ رَاسِيَاتِ لِلْجَيَالِ تَنْفَذُ حِيلَهُنَّ عَلَى
 الرِّجَالِ وَيَتَمَكَّنُ كَيْدُهُنَّ مِنْ الْأَبْطَالِ وَفِيمَا خَبَرَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ فِي
 بَعْضِ الْقُرْآنِ مِنْ عَظِيمِ كَيْدُهُنَّ وَلُطْفِ حِيلَهُنَّ مَا يُغَنِّي عَنْ شَرْحِ
 ١٠ كَثِيرٌ مِنْ سِرَّهُنَّ وَإِنَّ فِي قَصَّةِ زَيْلَاحَّا وَبِيُوسُفِ مَا يَسْتَغْنِي بِهِ ذُوو
 الْعِقْلِ وَالْأَفْهَامِ مِنْ مَكْرُهُنَّ الْقُوَّى وَكَيْدُهُنَّ لِلْحَقِّيَّ وَلَنْ يَحْتَرِزْ مِنْهُنَّ إِلَّا
 الْمَاجِرَبُ وَيَتَقْنِي مِنْهُنَّ إِلَّا الْمَدْرَبُ فَلَنْ ذَا لِلنَّكَةِ إِذَا كَانَ بِهِنَّ عَلَيْهَا
 وَكَانَ فِي امْرُوْعُهُنَّ حَكِيمًا أَخْذَ مِنْ حَبَّهُنَّ عَفْوَهُ وَشَرْبُ مِنْ هَوَاعِنَّ
 ١٨ صَفْوَهُ وَلَمْ يَعْلُفْ بِهِنَّ فَوَادَهُ وَلَمْ يَمْلِكُنَّ قِيَادَهُ وَذَلِكَ لِلْحَسْنَ لِلْحَالِ وَالرَّخْيَّ
 ١٥ الْبَيَالِ لَمْ تُوْرَقَهُ الْغَمْومُ وَلَمْ تُنْصَبِّجَهُ الْهَمْمُومُ لَا كَالَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ الشَّقَاءُ
 وَأَتَيْحَ لَهُ الْبَلَاءُ فَرَكِنَ إِلَى حَبَّهُنَّ وَدَعَتْهُ الرَّغْبَةُ إِلَى وَدَهُنَّ ثَدَمَكَنُ مِنْهُ
 الْهَوَى وَتَسْفِيرُ بِهِ الصَّنِيِّ وَتَلَكَّ لَا تَشْعُرُ بِسَهْرَهُ وَلَا تَعْبَأُ بِفَكَرَهُ وَبِاللَّهِ
 أَقْسُمُ صَادِقاً لَمَوْ حَلَفْتُ أَنْهِيَّ لَا يَعْرُفُنَ شَيْعاً مِنَ الْوَفَاءِ مَا حَنَشْتُ وَلَوْ
 بَحْثَ الْمَغْرُورُ بِهِنَّ الْمَخْدُوعُ حَبَّهُنَّ عَنْ صَحِيحِ اخْبَارِهِنَّ وَفُحْصُ عَنْ
 ٢٠ مَكْنُونِ اسْرَارِهِنَّ لَوْقَفَ عَلَى صُورَةِ غَدَرِهِنَّ وَلَبَانَ لَهُ جَمَلَهُ مِنْ مَكْرُهِهِنَّ
 وَلَهُنَّ عَلَيْهِ بَعْدَ الْكَرَامَةِ وَلَرْجَعَ عَلَى نَفْسِهِ بِالْمَلَامَةِ كَمَا انشَدَنِي بَعْضُ
 الْأَدْبَاءِ لِنَفْسِهِ

أَوْصَلَكَ أَرْجُو بَعْدَ إِنْ رَأَيْتَ حَبَّلَهُ لَقَدْ ضَلَّ سَعْيِي إِذْ رَجَوْتُ مَلُولاً
 أَنْسُوبُ الْبَيْكَ الْيَوْمَ مِنْ كُلِّ تَسْوِيَةٍ فَقَدْ هُنْتَ فِي عَيْنِي وَكَنْتَ جَلِيلَاً
 ٢٥ إِذَا لَمْ يَجِدْ الْفَيَّ عَنِ الْغَدَرِ مَدْهَبَاً وَجَدْتُ إِلَى حُسْنِ الْعَزَاءِ سَبِيلَاً

تَعْبُأْ بِهِمَا لَهَا فِي كُلْ زَوْيَةِ رَبِيعٍ وَفِي كُلْ مَحْلَةِ خَلِيلٍ لَمْ يَعْدُهَا
قَوْلُ الشَّاعِرِ

فِيَا مَنْ لَيْسَ يُقْنِعُهَا مُحَبٌْ وَلَا أَلْفًا مَاحِبٌْ كُلَّ عَامٍ
أَطْنَكَ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمٍ مُوسَى فَهُمْ لَا يَصْبِرُونَ عَلَى طَعَامٍ
أَتَيْتُ فَوَادِهَا اشْكُوا إِلَيْهِ مِنَ الزِّحَامِ ٥
وَلَا قُولُ الدَّى انشَدَنِي قَوْلَهُ أَيْضًا
لِلَّهَانُ يَعَاجِزُ عَنْ قَوْمٍ إِذَا كَثُرُوا لَكِنْ قَلْبَكَ مُثْلُ لِلَّهَانِ أَضْعَافُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُ خَمْسُونَ يَعْشِقُهُمْ فِي كُلِّ شَهْرٍ لَهُ أَلْفُ وَالْأَلْفُ
وَحْكَى الْبَيْثَمُ بْنُ عَدَى أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ هُوَ جَارِيَةً فَتَمْسَكَ
بِوَدِهَا وَرَكِنَ إِلَى مَحِبَّتِهَا ثُمَّ اطَّلَعَ عَلَى أَنَّهَا لَا تَرْدِ يَدُ لَامِسٍ فَقَطَّعَهَا ١٠
وَانْشَأَ يَقُولَهُ

إِلَّا حَتَّى أَطْلَلَ لَوْاسِعَةَ الْحَكْبَلِ الْوَفُ تُسْوِي صَالِحَ الْقَوْمِ بِالرَّنْدِ
فَلَوْ أَنَّ مَنْ افْخَى بِمُنْعَرِجِ الْلَّوْيِ إِلَى الْأَرْمَلَةِ الْقُصُوبِيِّ بِسَاقِطَةِ النَّعْلِ
جُلُوسًا إِلَى أَنْ يَقْصُرَ الظِّلُّ عَنْهَا تَرَاهُوا كُلَّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَصْلِ
وَمِنْ أَكْثَرِ الْمُكَحَّالِ وَأَحْمَقِ الْمَقَالِ قِنَاعَةَ الْمَرْأَةِ بِصَدِيقٍ وَصَبِرَهَا عَلَى ١٥
رَفِيقٍ أَحْسَنُ مَنْ فِيهِنَّ حَالًا وَاقْتَهَنَ اشْغَالًا مَنْ لَهَا صَاحِبٌ مَشْهُورٌ
وَخَلِيلٌ مَسْتُورٌ وَرَبِيعٌ تِرَاسِلَهُ وَصَدِيقٌ تِجَامِلَهُ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَا مَلَلٌ وَلَا ٢٠
لَطْمَعٌ وَآمَلٌ فَقَدْ كَنَّا تَقْدِمَنَا فِي بَابِ صِفَةِ الْقَبِينَاتِ وَمَا طَبِيعَنِ عَلَيْهِ
مِنْ الْمَكْرِ وَالْخَيَّنَاتِ اتَّهَى يَكْتَسِبُنَ بالْهُوَى وَالْعَشْقِ وَيُدَارِيُنَ بِالْتَّمَلُّفِ
وَالرَّفْقِ وَلَيْسَ بِنَاتِ الْبَيْوَتِ فِي الْحَدُورِ وَرِبَّاتِ الْحَاجَالِ وَالْقَصُورِ كِذَوَاتِ
الْمَذْقِ مِنَ الْقَبِينَاتِ وَكِذَوَاتِ التَّكَسْبِ مِنَ الْمَتَقْبِينَاتِ فَانْ هُوَلَاءِ مَعْرُوفَاتٍ
بِطَلْبِ الدِّرَامِ وَالْأَمْوَالِ مَنْسُوبَاتِ إِلَى التَّكَسْبِ بِتَعْشُقِ الرِّجَالِ لَا يَقْدِمُ
عَلَيْهِنَّ إِلَّا مَغْرُورٌ وَلَا يَتَّقَ بِهِنَّ إِلَّا مَسْحُورٌ وَإِنَّمَا يَذْهَبُ عَلَى أَهْلِ
الْأَلْبَابِ وَأَهْلِ التَّنْتَرِفِ وَالْأَدَابِ مَكْرُ الْبَنَاتِ الْمَخْدَدَاتِ وَالْغَوَانِيِّ الْحَاجَجَيَّاتِ
الْلَّوَانِيِّ لَهُ تَرَهُنَ انْعِيَّوْنَ وَلَمْ تَكُنْ فِيهِنَّ الْقَانَةِ وَالظَّنَنُونَ الْلَّوَانِيِّ يَبِذَلُنَ ٢٥

وَيُمْلِكُ قَلْبَهُ سَوَاءٌ وَيَكُونُ خَادِمَ قَلْبِهِ وَاسِيرَ حَبَّهُ لَا سِيمَا مَعَ تَغْيِيرِ
الزَّمَانِ وَغَدَرِ الْأَحْبَابِ وَالْخَلَانِ مَا يَجِدُ فِيهِمْ خَلِيلًا صَادِقًا وَلَا يَصَاحِبُ
إِلَّا مَاذَا ثُمَّ أَنْ اجْهَلَ لِلْجَهَالَةِ وَاضْطَلَّ الضَّلَالَةُ صَبَرُ الْفَتْنَى الْأَدِيبُ عَلَى
غَدَرِ الْلَّبِيبِ فَإِنَّ الصَّبَرَ عَلَى الْخِيَانَةِ وَالْغَدَرِ يَصْبَعُ مِنَ الْمَرْءَةِ وَالْقَدْرِ، وَقَدْ

٥ قَالَ بَعْضُ الشُّعُّرَاءَ فَاحْسَنَ

وَأَنَّى وَإِنْ حَنَّتِ الْبَيْكُمْ ضَمَائِرِيِّ فَما قَدْرُ حَيِّ إِنْ يَذْلِلَ لَهُ قَدْرِيِّ
فَلَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ إِنْ يَذْلِلَ لِهِوَاهُ فَيُشَمِّتُ بِنَفْسِهِ أَعْدَاهُ وَلَا يَرْكِنُ إِلَى
وَاحِدَةٍ مِنَ النِّسَاءِ لِلْهَرَائِرِ وَالْأَمَاءِ فَكَلَهُنَّ فِي الْغَدَرِ سَوَاءٌ وَمَا لَوَاحِدَةٍ
مِنْهُنَّ عَهْدٌ وَلَا وِفَاءً، وَلَقَدْ احْسَنَ عَبْيَدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ

١٠ حِيثُ يَقُولُ

الْأَيْهَا الْقَوْمُ الْمُحَبِّبُونَ وَجَحْكُمْ تَغَرَّبُوا عَنِ الْأَحْبَابِ وَاحْتَسِبُوا الْأَجْرَأَ
فَمَا وَاحِدٌ مِنْهُمْ بِوَافِ لَوَاحِدٍ وَصَاحِبَتِي تَجْزِي وَفَائِي لَهَا غَدْرًا
فَلَوْ كُنْتُ مِنْ صَاحِرٍ لَمَا كُنْتُ صَابِرًا وَمَا أَنَا مِنْ صَاحِرٍ وَمَا أَنْتُكَ الصَّبَرَا
وَقَدْ بَلَغْنَا أَنْ بِيَعْسُوْ بِلَادِ الْهِنْدِ قَوْمًا لَا يَعْشَقُونَ وَبِرَوْنَهُ ضَرِبَا مِنَ
١٥ الْمَسَاحِرِ وَالْجِنُونِ وَذَلِكَ لِمَنْ فِيهِمُ الْفَلْسَفَةُ وَلِمَنْ لِلْحَكْمَةِ وَالنَّجْرِبَةِ وَزَعْمَوا أَنَّ
سَبَبَ الْعُشُقَ سَبَبُ النَّوْيِ وَفِيهِ الْمَدَّلَةُ وَالْعَنَاءُ وَمِنْهُ يَكُونُ السَّقْمُ
وَالصَّنْى وَأَكْثَرُ مَنْ فِي النِّسَاءِ وَفَاءُ اسْرَعُهُنَّ خِيَانَةً وَجَفَاءً وَاعْطَاهُنَّ حَلْفًا
وَإِيمَانًا اسْرَعُهُنَّ خَبَثَنَا وَسَلَوَنَا فِيهَا رَحْمَنِي لِلَّادِبَاءِ وَشَفَقَتِي عَلَى الظَّرَفَاءِ فَمَا
١٤ أَطْلَوَ بِلَاءَمْ وَأَكْثَرَ شَقَاءَمْ وَاسْخَنَ عَيْنَوْنَهُمْ يُبَتَّلِي الْعَزِيزُ مِنْهُمْ بِالذَّلِيلَةِ
وَالكَّثِيرُ مِنْهُمْ بِالْقَلِيلَةِ وَالشَّرِيفُ بِالْمَدْنِيَّةِ وَالنَّبِيلُ بِالثَّرِيَّةِ فَيَطْوُلُ فِي عَشْقِهِمَا
سَهْرُهُ وَيَكْثُرُ فِي امْرُورِهَا فَكُرُّهُ وَتَنْهَلُ عَلَيْهَا إِذَا نَأَتْ دَمْوعَهُ وَيَطْوُلُ لَدِيهَا
إِذَا قَرِبَتْ خَصْوَعَهُ وَيَتُظَهِّرُ لَهُ الْخَبَةُ وَتُبَدِّي لَهُ الرِّغْبَةُ وَتَحْلُفُ
بِالْأَيْمَانِ الْمَحْرِيجَاتِ وَالْعَهْدِ الْمُوْكَدَاتِ أَنَّهُ حَظِّهَا مِنَ الْأَدْمَيْنِ
وَشَغَلُهَا دُونَ سَائِرِ الْعَائِمَيْنِ وَتُشَرِّيَّهُ لِلْجَزْعِ عَنْدَ الْفَرَاقِ وَالْفَرَحِ عَنْدَ
٢٥ التَّلَاقِ فَتَمْلَأُ قَلْبَهُ هَمًا وَتُسْرِثُهُ ضَنْى وَسَقْمًا وَيَنْكَاتِبُ سَوَاءً وَلَا

كُلْ حُبٌّ اذَا آنْقَضَى بعْضُهُ هانَ كُلُّهُ

وَانْشَدَنِي ابُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُسْرِفٍ لِنَفْسِهِ

أَدْنُونِي مِنْ كُلِّ صَاحِبٍ يَدْنُ شَبِيرًا مِنْكَ بِالْوَصْلِ وَالْسُّودَادِ فِرَاعَةً

وَإِذَا مَا نَأَى فِرَاعَةً فِرِيزَةً أَنْتَ بِالْهَاجِرِ وَالْقَطِيعَةِ باعَا

ثُمَّ لَا تَنْطَعَنَّ يَوْمًا عَلَيْهِ بَعْيُوبٍ وَانْ شَنَاكَ سَمَاعًا ٥

وَهَذَا الْبَابُ عَلَى كَثْرَتِهِ وَاتْسَاعِ الْقَوْلِ فِي حَكْتَهِ يَعْزِزُ عَلَى الْأَدِيبِ فَعْلَهُ

وَيَمْنَعُهُ مِنْ إِتْبَايِهِ شَغْلُهُ لَآتَهُ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى التَّخْلُصِ مِنَ الْهُوَى

بَعْدِ الْوَقْوَعِ فِي شَرَكَةٍ وَاشْرَافَةٍ عَلَى مَهْوِلٍ مَهْلِكَةٍ إِلَّا بَعْدِ هِمٍ دُخِيلٍ

وَسَقْمٍ طَوِيلٍ وَفَكِيرٍ قَاتِلٍ وَشَغْلٍ شَاغِلٍ فَتَحْرُرُ ذُوِّ النَّهَى مِنَ الْهُوَى

بِالنَّزْوَرِ اولِي مِنْ أَعْمَالِ الْحَيْلَةِ فِي طَلَبِ التَّخْلُصِ وَالْبَرْجُوعِ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَا ١٠

يَصْلِحُ الْعَشْقَ إِلَّا لِأَرْبَعَةِ لَذَوِي مَرْوَةٍ ظَاهِرَةٍ أَوْ زَيِّ طَاهِرَةٍ أَوْ ذَى مَلَّ

وَاسْعٍ أَوْ ذَى أَدْبٍ بارِعٍ وَيَقْبَحُ مِمْنُ سَوَامٍ لَآنَ الْفَقِيرِ إِذَا تَعَدَّى

طَوْرَةٍ وَرَامَ أَنْ يَجْاوزَ قَدْرَهُ قَبْحُ ذَلِكَ بِهِ كَمَا أَنَّهُ يَقْبَحُ بَذَى الْغَنِيِّ

تَسْرُكُ التَّعْرِضُ لِأَسْبَابِ الْهُوَى وَذَلِكَ لِصَغْرِ نَفْسِهِ الدَّنْبِيَّةِ وَسَقْطُهُ عَمَّنْهُ

الرَّدِيَّةِ لَا يَمْنَعُهُ مِنْ طَلْبِهِ قَلْلُهُ ذَاتٌ يَدِهِ وَلَا تَعَدُّ الرَّجَدُ بِلَ فَسَادُ ١٥

الْطَّبَعُ وَعَدْمُ الْحَاسَةِ وَمَوْتُ الدَّاتِ وَبَعْدُ فَلَانَ كَنَّا فِي تَقْدِيمَنَا فِي غَرْضِ

خَطْلَبِنَا وَغَحْبُلَ كَتَبْلَنَا بِابْلَاحَةِ الْعَشْقِ وَالْهُوَى وَدَعْوَنَا إِلَيْهِ الْأَدِبَاءِ وَحَتَّنَا

عَلَيْهِ الظَّرَفاءِ وَمَلَأْنَا بِذَلِكَ كَتَبْلَنَا فَلَآنَ نَفْرَدُ لِلنَّصِيْحَةِ فِيهِ بَابًا يَبْيَلُ إِلَيْهِ

أَعْلَمُ التَّدِبِيرِ وَأَعْلَمُ الْمَعْرِفَةِ وَالْتَّبَاحَرِ وَيَرْغَبُ فِيهِ الْعَاقِلُ وَيَزَهَدُ فِيهِ ١١٥

لِلْجَاهِلِ لَآتَى هُرْ أَخْلِهِ مِنْ كَلَامِ مُنْتَورٍ وَشِعْرٍ مُشْهُورٍ فَقَفَ عَلَى مَا اصْلَلَتْ ٢٠

يَبْنَ لَكَ مَا فَرَعَتْ أَنْ شَاءَ اللَّهُ ٦

باب النهي عن الهوى

وَالْتَّعْرِضُ لِأَسْبَابِ الصَّنِي

أَعْلَمُ أَنَّهُ يَقْبَحُ بِالرَّجْلِ الْأَدِيبِ وَالْعَاقِلِ الْلَّبِيبِ أَنْ يَسْتَخْذِي فِي هُوَا ٢٥

فَإِنْ تَحْمِلُنِي رِدْفَيْنِ لَا أُكُّ مِنْهُمَا فَاجِبَيْشِي بِغَرِيدِ إِنْتِي لَا أَرْدِفُ
وَانْشَدَنِي ابْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدَ النَّاكِحِي لِنَفْسِهِ
يَا مَنْ تَوَقَّمَ أَنَّنَا نَهْوَاهُ وَنَذْوَبُ شَوْقَاهُ إِنْ تَسَّاهُ مَتْهَواهُ
كَذْبَتْنِكَ نَفْسُكَ فِي بَعْدِكَ رَاحَةُ
لَا يَجْمِعُ الْقَلْبُ الْقَرِيبُ صِبَابَةُ
لِكِنْ إِذَا حَلَّ الْأَنْيَ صَرَفَ الْهَوَاهُ
وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ اسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ الْفَغَارِي
خُذْنِي الْعَفْوَ مِنِي تَسْتَدِيمِي مَوْقِي
إِذَا أَجْتَمَعَاهُ مِنْ يَلْبِسِ الْحَبَّ يَدْهَبُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ ١٠

وَصَلَتْنِكَ لِمَا أَنْ رَايْتُكَ وَاصِلًا
تَوَقَّمْتُ مِنْكَ الْحِفْظُ وَالرَّعْيُ لِلْهَوَاهُ
رَجَرْتُ فَوَادِي وَاجْتَنَبْتُكَ بَعْدَ مَا
فَإِنْ قَلَ قَوْمٌ إِنْ فِي النَّاسِ عَاشَقًا
وَانْشَدَنِي غَيْرِهِ أَيْضًا ١٥

وَأَفْرَطْتُ حَتَّى جُزْتُ فِي ذَلِكَ الْحَدَّا
لَا عَطِيهِهِ مَنْ أَهْوَاهُ وَلَا شَفَقَنِي وَجَدَاهُ
وَمَا كَانَ حَقِّيَ أَنْ أَقَابِلَهُ ضَدَّا
وَآتَيْتُ إِلَّا أَخْلَصَ الْحَبَّ وَالْوَدَّا
وَانْشَئْتُمُ خُونُوا الْقَطْبِيَّةَ وَالْعَيْدَا
وَلَا عِشْتُ إِلَّا سَامِرِيَّا كَذَا فَرَدَا
مِنْهَا تُنْكِمُ صِفَوَ الْمُسْوَدَّةَ وَالْهَوَاهُ
وَاعْطَيْتُكُمْ مِنِي الْقِيَادَ وَلَدَ أُكُنْ
فَقَابِلْتُمُونِي ضَدَّ مَا قَدْ مِنْهَا تُنْكِمُ
فَقَدْ نَلَتْ مِمَّا كَانَ مِنِي مِنَ الْهَوَاهُ
فَإِنْ شَئْتُمْ جُدُّوا الْوَصَالَ مِنَ الْهَوَاهُ ١٤
فَأَنَّى بَرِّيَ لَا ذَكَرْتُ مُسْوَدَّةً
وَانْشَدَنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ

مَنْ سَلَّا عَنْكَ فَأَسْلَهُ
لَكَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ
وَعَسَى أَوْ لَعَلَّهُ
فَالْعَسَى يَعْقُدُ الْهَوَاهُ
وَالسَّتْعَرَى يَسْخُلُهُ ٢٥

تَعْرَّفَ فَانَّ الْيَاءِسَ يُذْهِبُ بِالْهَوَى
 لَا شَيْءَ أَشْفَقَى لِلْفَوَادِ مِنَ الْهَاجِرِ
 فَفِي الْهَاجِرِ لَوْ يَأْتِي شَفَاقًا عَلَّةً الصَّدْرِ
 وَمَا كُنْتُ فِيهِ كَالْجُنُونِ أَوِ السَّاحِرِ
 كَانَ لَمْ يَكُنْ عَانَاهُ فِي سَالِفِ الدَّفْرِ
 إِذَا قِيسَ مَقْدَارُ الْعَشِيرِ مِنَ الدَّرِّ^٥

تَسْعَرُ وَدَأِوَ القَلْبَ مِنْكَ بِهَاجِرِهِ
 فَطَاؤَعَنِي قَلْبِي فَبَيْتُ أَرَى الْهَوَى
 وَاصْبَحَ قَلْبِي فَارِغًا مِنْ هَوَاكِمُ
 وَاضْخَى وَمَا فِيهِ مِنْ لَحْبٍ وَالْهَوَى
 وَلَقَدْ احْسَنَ الَّذِي يَقُولُ

وَاعْرَضْتُ لَمَا صَارَ نَهْبًا مَقْسَمًا
 عَلَى كَثْرَةِ الْوُرَادِ أَنْ يَتَهَمَّمَا

وَدَدْتُكَ لِمَا كَانَ وَدْكَ خَالِصًا
 وَلَنْ يَلْبِسَ الْحَوْضُ الْوَثِيقُ بِنَاؤُهُ

وَقَالَ أَخْرَى

بُخَاصٌ وَيَغْشاها الْمَطَرَّحةُ الْجُرْبُ^٦
 عَنِ النَّاسِ حَتَّى لَيْسَ فِي مَائِهَا عَبْ^{١٠}

لَا أَشْتَهِي رَنْقَ الْحِيَاصِ وَلَا النَّى
 وَلَا أَشْتَهِي إِلَّا مَشَارِبَ أَحْرِيزَتْ

وَانْشَدَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى

رَدِيفٌ وَصَالٌ أَوْ عَلَى رَدِيفٍ
 وَأَرْضَى بَحْبَلٌ مِنْكَ وَهُوَ ضَعِيفٌ
 إِذَا كَثُرَتْ وَرَادُهُ لَعَيْوُفُ^{١٥}

وَأَنَّى لَأَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَرَى
 وَأَشَرَّبَ رَنْقًا مِنْكَ بَعْدَ مَسَوَّدَةٍ
 وَأَنَّى لِلْمَاءِ الْمُخَالِطِ لِلْقَذْنِي
 وَمِثْلَهِ قُولُ الْأَخْرَى

لَقَدْ زَعَمْتُ رَبِّيَّكَ أَنْكَ غَادَرْ^٧
 وَأَنْكَ لِلشُّرُبِ الْغَدَاءَ عَيْوُفُ
 لَقَدْ كَذَبْتُ مَا إِنْ أَعِيْجُ بِمَشَرِّبٍ أَجَاجٌ وَمَا لَيْ فِي الْوَصَالِ رَدِيفٌ
 وَأَخْبَرْتُ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى عَنِ الرَّبِيبِ بْنِ بَكَارٍ قَلَ كَانَ نُصَبِّيْبٌ يَأْتِي خُلَّةً^٨
 لَهُ بِالْأَبْوَاءِ وَكَانَ إِذَا رَحَبَتْ بِهِ أَمْهَا وَأَكْرَمَتْهُ وَفَرَشَتْ لَهُ إِلَى جَنْبِ^٩
 ابْنِتَهَا فَجَاءَ يَوْمًا وَعِنْدَهَا فَتَى أَصْفَرُ كَانَهُ مُسْسِرٌ يَتَوَلَّجُ عَلَيْهِمْ بِيَتْلِمْ بِغَيْرِ
 أَذْنِ وَيَخْتَلِطُ بِهِمْ اخْتِلَاطًا يَكْرِهُهُ نُصَبِّيْبٌ فَوَثَبَ إِلَى رَحْلَهُ فَشَدَّهُ
 عَلَى رَاحْلَتِهِ فَعَلَقَتْ بِهِ لَبَارِيَةً وَقَالَتْ إِلَّا تَبُوءَ عِنْدَنَا يَا أَبا مَكْبِنِ
 كَعَادْتَكَ قَوْلَ

أَرَاكَ طَمُوحَ الْعَيْنِ طَارِفَةَ الْهَوَى لِهَذَا وَهَذَا مِنْكَ وَدْ مَوَالِفُ^٩

ولقد احسن التخلص حين يقول

هُوَيْتُكُمْ جَهْدِي وَزِدْتُ عَلَى الْجَهْدِ
فَانْ أَمِسْ فِيكُمْ زَاهِدًا بَعْدَ رَغْبَةٍ
لِعَرِي لَقَدْ أَغْصَبْتُ فِيكُمْ عَلَى النَّى
٥ تَذَاقَنَكُمْ بُقْيَا الصَّدِيقِ لِنَقْصَدُوا
تَعْزَّرُوا بِيَاسٍ عَنْ هَوَى فَانْتَى
أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا تَبَوَّءَ عَنْ جَمِيعِكُمْ
أَرَى الْغَدَرَ ضَدًا لِلْوَفَاءِ وَأَنْتَى
إِذَا خُنْتُمْ بِالْغَيْبِ عَهْدِي فَا لَكُمْ
صَلْوَا فَانْفَعُلُوا فَعْلَ المُدَلِّ بِمُوصلِهِ
١٠ فَكُمْ مِنْ نَذِيرٍ كَانَ لِي قَبْلُ فِيكُمْ
فَوَا أَسْفَا مِنْ صَبْوَةٍ صَاعَ شُكْرُهَا
وَانشَدَنِي بَعْضُ الْحَدِيثَيْنِ

هَاجَرْتُ حَبِيبًا كَنْتُ أَحْسَبُ أَنِّي
وَذَلِكَ أَنِّي كَنْتُ صَبَّا بِأَحْبَبِهِ
فَقَابَلَنِي مِنْ قَلْلَةِ الْحَفْظِ لِلْوَفَاءِ
فَقُلْتُ لِقَلْبِي بِالْمَلَامَةِ فَاصْطَبَرَ
١١٢ فَطَاوَعَنِي قَلْبِي فِيمَتْ مُسَلَّمًا
وَانشَدَ أَبُو الطَّيِّبِ لِنَفْسِهِ فِي مَثَلِ ذَلِكِ

وَأَغْرَطْتُ فِي التَّعْذَالِ وَاللَّوْمِ وَالْزَّجْرِ
وَلَا النَّهَى مَقْبُولاً لَدَى وَلَا أَمْرِي
وَقَلْتُ لَهُ سِرَا فَأَصْبَغَى إِلَى سِرَا
وَهَاجَرُ الَّذِي تَهُوَ أَحَرَّ مِنَ الْجَحْمِ
وَقَدْ كَنْتَ تَرْجُوهُ أَحَرَّ مِنَ الْجَحْمِ
وَلَا دَاهِدَى مِنْ مُعَالَجَةِ الْغَدَرِ
٢٠ عَتَبْتُ عَلَيْكُمْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
فَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْلَ لِيَسْ بِنَافِعِي
زَجَرْتُ فُؤَادِي زَجْرَةً عَنْ هَوَائِمِ
أَفْقَ كَمْ يَكُونُ الْهَاجِرُ مِنْ بَحْبَهِ
وَصَبِرْكُ لَوْ تَدْرِي عَلَى الْهَاجِرِ سَاعَةً
٢٥ تَعَزَّرَ فَانْ الغَدَرَ مِنْهُ سَاجِيَّةً

وقال اخر

فان تُقبلِى بالسُّوَّى نُقبلُ بِمِثْلِهِ وان تُدِيرِى أُدِيرُ إِلَى حَالٍ بِالْبِالِيَا
أَلْمَ تَعْلَمِي أَنِّى فَلِيلٌ لِبَانَتِي إِذَا مَرَ يَكْنَ شَيْءٌ لَشَيْءٍ مُؤْتَيَا

وقال اخر

فان تُقبلِى بالسُّوَّى نُقبلُ بِمِثْلِهِ وان تُؤْذِنِيَنَا بِالصَّرِيمَةِ نَعْمِرُ
ومِثْلِهِ قول عمو بن ابي ربيعة

سَلَامٌ عَلَيْهَا مَا أَحِبَّتْ سَلَامَنَا فَإِنْ كَرِهْتَنَا فَالسَّلَامُ عَلَى أُخْرَى
ومِثْلِهِ قول الاخر

وَكُنْتُ إِذَا خَلِيلُ رَامَ صَرْمِى وَجَدْتُ لَدَى مُنْفَسَاحًا عَرِيشَا

واجاد ابو ذؤيب الهدلى حيث يقول

فَانْ وَصَلَتْ حَبْلَ الصَّفَاءِ فَدُمْ لَهَا وَانْ صَرَمَتْهُ فَلَنْصِرْفُ عَنْ تَحْامِلِ

ومِثْلِهِ قول ابراهيم بن العباس

بَقَلْبِي مِنْ هُوَ الْبِيَضُ أَنْصِرَافُ
فَإِنْ أَنْصَافَنَ فِي وَدَى وَالِّا

وقد احسن الذي يقول

كَمْ مِنْ أَخِي ثَقَةٍ قَدْ كَنْتُ آمْلَهُ
أَهْمَلْتُهُ حِينَ لَهُ آمْلَكُ صِيَانَتَهُ
وَقَلْتُ لِلنَّفْسِ عَذِيْهِ فَتَنَزَّهْتُ
فَنَا بَكِيْتُ عَلَيْهِ حِينَ فَارَقْنَى

وقال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

عَهْوَدَ الْهَوَى وَأَسْتَرْزِقَى اللَّهَ فِي سُتْرٍ
وَلَوْ كَنْتَ لِي أَذْنَانِ رَمِيْتُكَ بِالْوَقْتِ

وَلَوْ كَنْتَ لِي قَلْبًا نَزَعْتُكَ مِنْ صَدْرِي
بَخُونُ سِوَى الْأَعْرَاضِ وَالصَّدَدِ وَالْهَاجِرِ

فَوَاللَّهِ مَا أَمْسَبْتِ مَنِّي عَلَى أَمْرٍ

فَان شئت فقلبلي وان شئت فاعرضي

فليتـ احرزـ الـادـيـبـ مـنـ الـهـوـىـ قـبـلـ وـقـعـهـ فـيـ الـعـطـبـ وـلـيـتـ حـفـظـ مـنـهـ قـبـلـ
 طـلـبـهـ التـخلـصـ مـنـ شـرـكـهـ ثـلـاـ يـقـدـرـ عـلـىـ الـهـوـبـ وـقـلـ مـنـ رـايـتـ وـقـعـ فـيـ
 هـوـىـ فـنـاجـاـ مـنـ غـلـىـهـ اوـ اـمـكـنـهـ التـخلـصـ مـنـ حـبـلـهـ وـنـيـ يـقـدـرـ عـلـىـ
 التـخلـصـ مـنـ الـهـوـىـ بـعـدـ الـوـقـوعـ فـيـ دـرـكـ الـبـلـاـ الاـ مـالـكـ لـقـلـبـهـ مـانـعـ
 لـغـرـبـهـ حـازـمـ فـيـ فـعـلـهـ جـامـعـ لـعـقـلـهـ فـاـنـ الـادـيـبـ اـذـاـ كـانـ بـهـذـهـ الصـفـةـ
 وـرـأـيـ آـيـاتـ الـمـلـلـ وـعـلـامـاتـ الـمـذـلـ وـاـمـارـاتـ الـغـدـرـ وـدـلـالـاتـ الـهـاجـرـ بـادـرـ
 فـرـيـسـتـهـ وـتـخـلـصـ مـهـاجـتـهـ وـزـجـرـ قـلـبـهـ وـصـرـفـ حـبـهـ وـلـمـ يـقـمـ عـلـىـ طـولـ الـجـفـاءـ
 وـلـمـ يـعـرـضـ نـفـسـهـ لـطـولـ الـبـلـاءـ وـلـمـ يـسـتـعـبـدـهـ بـالـتـذـلـلـ وـالـخـشـوـعـ وـالـتـضـرـعـ
 وـلـكـنـ يـصـرـفـهـ صـرـفـ مـقـنـدـرـ عـيـوـفـ وـيـمـنـعـهـ مـنـعـ مـالـكـ عـرـوفـ وـقـدـ شـرـحـتـ
 لـكـ ماـ قـيـلـ فـيـ الـمـصـارـمـ بـاـبـاـ لـتـقـفـ عـلـيـهـ وـيـبـيـنـ لـكـ صـحـةـ مـاـ فـيـهـ انـ
 شـاءـ اللـهـ وـلـاـ قـوـةـ الاـ بـالـلـهـ

٢١ بـابـ ماـ جـاءـ فـيـ مـصـارـمـ ذـوـيـ الـغـدـرـ

وـالـمـبـادـرـةـ عـنـدـ الـمـلـلـ وـالـهـاجـرـ

١٠ اـعـلـمـ اـنـ صـبـرـ الـحـبـتـ عـلـىـ هـاجـرـ لـلـبـيـبـ تـجـرـعـهـ لـلـغـصـنـ وـالـتـعـذـيبـ
 ١٥ وـمـعـالـجـةـ الزـفـيرـ وـالـنـاحـيـبـ وـتـقـلـقـلـ الـقـلـبـ لـفـرـقـ الـوـجـيـبـ مـنـ الـعـجزـ
 الـظـاهـرـ وـالـمـوـتـ لـلـاضـرـ وـالـمـبـادـرـةـ بـالـاـنـصـرـافـ بـعـدـ تـغـيـرـ الـاـلـافـ مـنـ الـحـزـمـ
 الـمـكـيـنـ وـالـرـأـيـ الرـصـيـنـ وـاـنـ مـاـ اـحـسـنـ مـاـ قـيـلـ فـيـ الـمـصـارـمـ قـوـلـ زـهـيرـ
 اـبـنـ اـبـيـ سـلـمـىـ حـيـثـ يـقـولـ
 الاـ يـاـلـ قـوـمـ لـلـصـبـىـ اـنـ يـقـودـنـىـ وـلـلـوـصـلـ مـنـ اـسـمـاـ اـذـاـ اـنـاـ طـالـبـهـ
 ٢٠ فـلـيـتـنـكـ قـائـيـنـىـ فـلاـ وـصـلـ بـيـنـنـاـ كـذـلـكـ مـنـ يـسـتـغـنـ يـسـتـغـنـ صـاحـبـهـ
 وـمـمـاـ يـتـعـلـقـ بـهـذـاـ قـوـلـ الـمـتـلـمـسـ
 فـاـنـ تـقـبـلـيـ بـالـوـدـ نـقـبـلـ بـمـثـلـهـ وـاـلـاـ فـاـنـاـ نـاـحـنـ اـنـاـ وـاـشـمـسـ
 وـمـثـلـهـ قـوـلـ نـافـعـ بـنـ خـلـيـفـةـ

بـاـيـةـ مـاـ قـالـتـ غـنـيـتـ بـعـيـنـاـ وـنـحـنـ سـنـغـنـىـ عـنـكـ مـتـلـاـ وـنـصـدـيـفـ

لم يذهب الى ثلب الادباء ولا الى تعنيف الظرفاء وانما عتف على طول الاممال وحث على تكسب الاموال وهذا مثل قول الاخر لعمرُك انَّ الممَال قد يجعل الفتنى نسيبياً وانَّ الفقر بالحُرْ قدر يُزِّرى وما رفعَ النَّفَس الدَّنِيَّة كالغُنَى ولا وضعَ النَّفَس الْكَرِيمَة كالقُرْفَرِ ومثل ذلك قول الاخر

5

الفَقَرُ يُزِّرى بِأَقْوَامِ ذُو حَسَبٍ وقد يُسْتُودُ غَيْرَ السَّيِّدِ المَمَال وقول الاخر

أَجَلَّكَ قَوْمٌ حِينَ صَرَّتْ إِلَى الْغُنَى وَكُلَّ غَنِّيٍّ فِي الْعُبُّوْنِ جَلِيلٌ أَذَا مَالَتِ الدُّنْيَا إِلَى الْمَرْحَوْلَتِ الْبِهَهُ وَمَالَ النَّاسُ حِينَ تَمَيلَ

فَهُوَلَاءُ لَمْ يَذْهِبُوا إِلَى تَفْنِيدِ الْمُتَظَرِّفِينَ وَلَا الطَّعْنِ عَلَى الْمُتَفَنِّدِينَ وَكَيْفَ 10
وَالْتَّنَظُّرُ بِهِمْ أَلْيَفُ وَسِمَةُ الظَّرْفِ عَلَيْهِمْ أَصْدُقُ وَهَذَا الْبَابُ قَدْ ذَكَرْتُهُ

عَلَى جَمِيلَتِهِ فِي كِتَابِ نَظَامِ النَّاجِ فِي صَفَةِ الْأَنْوَكِ الْمَرْزُوقِ وَالظَّرِيفِ الْمَحْتَاجِ وَجَعَلْنَا جَمِيلَةَ مَا مَرَّ فِي كِتَابِنَا نَصْفَهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَنْ زَعَمَ أَنَّ اَلْأَمْرَ لَيْسَ كَذَلِكَ وَالَّذِي زَعَمَ أَنَّهُ لَا يَكُونُ لِلْفَقِيرِ ظَرْفٌ قَدْ تَجاوزَ

فِي الْجَهَالَةِ وَالسَّخْفِ بِلِي أَنَّ الظَّرْفَ بِذِي التَّنَقْلِلِ مَلِيجٌ وَلَئِنْ الْهَوَى 15
وَالْعَشْفَ بِهِمْ قَبِيجٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْفَقِيرَ أَنَّ طَلَبَهُ يَنْدَلُ وَإِنْ رَامَ بُلُوغًا

لَمْ يَصْلُ وَإِنْ اسْتَوْصِلَ لَمْ يَوْصِلَ فَهُوَ كَمْدُ الْقَلَبِ عَارِبُ اللَّبِ حَزِينٌ النَّفَسُ مَيِّتُ الْحِسْنَى نَاهِلُ الْعُقْلَ بَعِيدُ الْوَصْلِ فَنَرَكُهُ التَّعَرُّضُ لِمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى بُلُوغِ إِنْتِمامَهُ أُوْيَى مِنْ قَلْبِسَهُ بِمَا يَزِيدُهُ فِي اِغْتِنَامِهِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ طَرِيقًا بِغَيْرِ عَشْفٍ كَمَا كَانَ عَاشِقاً بِغَيْرِ فَسْقٍ لَأَنَّهُ لَا

تَهْيَأُ لَهُ اِقْامَةُ حَدُودِ الْعَشْفِ وَالظَّرِيفِ بِإِبْرَاقِتِهِ وَنَظَافَتِهِ وَتَخْلُقَهِ وَتَمْلِقَهِ وَمَدَارَاتِهِ وَمَسَاعِدَتِهِ لَا يَتَهْيَأُ لَهُ الْقِيَامُ بِحَدُودِ الْعَشْفِ اَنَّ لَا مَالَ

لَهُ فَيُعِينَهُ عَلَى هَوَاهُ وَلَا مَقْدُرَةَ لَهُ فَتُبَلِّغَهُ رَضَاهُ وَإِنْ بُلَى بِمَنْ يَسْتَهْدِيهِ وَيَسْتَكْسِبَهُ وَيَطْلَبَ بِرَهْ وَيَرِيدَ فَضْلَاهُ وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ الطَّامِةُ الدَّهْرِيُّ وَالْمَعْبَيْبَةُ الْعَظِيمَى وَالْخَسِيرَةُ لَمَّا تَسْبِقَى وَالْكَمَدُ الَّذِي لَا يَغْنِي 25

بَلَى وَبَأْنَ لَا أَسْتَطِيْعَ وَبِالْمُنْتَىٰ وَبِالْوَعْدِ وَالتَّسْوِيفِ قَدْ مَلَّ أَمِلْدُ
وَقَالَ اخْرَ

يَا رَبِّ خُذْ لِي مِنَ الْمَلَاحِ فَقَدْ هَاجَنَ لِقَلْبِي مِنَ الْهُوَى خَبَلَا
مِنَ السَّلَوَاتِ يَقُلُّنَ لَنْ وَنَعْمَ وَهَا وَحْتَىٰ وَقَدْ وَسَوْفَ وَلَا
كَوْنَىٰ وَالَّذِي جَاءَ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ يَطْوِلُ شِرْحُهُ دِيْعِيَ وَصِفْهُ وَشَدَّ مَضِيِّ مِنَ
الْفَصْلِ مَا فِيهِ كَفَايَةٌ لِذُوِّ الْعُقْلِ وَقَدْ افْرَدَنَا كِتَابَ الْقِيَانِ لِذَمِّ
عُظُمِ الْقِيَانِ فَأَغْنَىٰ مَا فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ عَنْ تَكْثِيرِهِ هَذَا الْبَابُ فَأَعْرَفُهُ
أَنْ شَاءَ اللَّهُ، وَأَعْلَمُ أَنَّ الْهُوَى وَالْحُبُّ وَالْبَخْلُ وَالْعُشْقُ وَالْغَزْلُ يَجْسِنُ
بِأَهْلِ النِّعْمَةِ وَالْبَيْسَارِ وَيُزْرِي بِأَهْلِ الْإِمْلَاقِ وَالْإِقْتَارِ وَلَسْنَا نَقُولُ أَنَّهُ مُحَمَّدٌ
عَلَى هُوَلَّا لِاعْسَارِمٍ وَلَا مُحَلَّلٌ لِأَوْلَئِكَ لِبَيْسَارِمٍ وَلَيْسَ بِالْغَنَىٰ مَا يُدْخِلُ
أَهْلَ الْجَهَالَةِ فِي الْوَصْفِ وَلَا بِالْفَقْرِ مَا يُخْرِجُ أَهْلَ الْأَدَبِ مِنَ الظَّرْفِ وَقَدْ
قَالَ بَعْضُ الشَّعْرَاءِ

قَدْ يُدْرِكُ الشَّرَفَ الْفَتَىٰ وَرِدَادُهُ خَلْقٌ وَجَيْبٌ قَمِيصِهِ مَرْقُوقٌ
وَلَيْسَ أَسْبَابُ الْهُوَى مَبْيَنَةٌ عَنِ الْبَيْسَارِ وَالسَّعْدَةِ وَالْغَنَاءِ وَالْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ
وَالنَّفَقَاتِ الْغَزِيرَةِ وَالصَّدَلَاتِ الْكَثِيرَةِ وَالْهَبَاتِ الْهَنِيرَةِ وَالْهَدَایَا السُّسِيرَةِ وَالْمَخْتَلَلِ
الْمُعْدِمِ وَالْمَقْلَلِ الْمُعْسِرِ لَا حِيلَةَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْهُوَى وَمَالَ
إِلَى الصَّبَىٰ لَهُ بِحَسْنِ ذَلِكَ بِهِ لِأَفْلَاسَهُ وَقَلْمَةُ ذَاتِ يَدِهِ وَاقْلَالَهُ وَمَا
هَلَكَ أَمْرُ وَعَرَفَ قَدْرَهُ، وَاجْهَلُ النَّاسُ مَنْ عَدَا طَوْرَهُ وَقَدْ قَالَ بَعْضُ
السَّاحِفَاءِ يَعِيبُ بِجَهْلِهِ عَلَى الظَّرْفَاءِ إِنْ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَكُونُ لِفَقِيرٍ ظَرْفٌ
وَلَا يُرْفَعُ إِلَيْهِ طَرْفٌ وَلَا يَقْعُ عَلَيْهِ وَصَفٌّ وَلِفَقِيرٍ مَذْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ
وَالْغَنِيُّ مُحَبِّبٌ إِلَى كُلِّ اِنْسَانٍ وَانْشَدَ قَوْلُ عُرُوهَةَ بْنُ الْوَرَدِ

نَرِبِينِي لِلْغِنَىٰ أَسْعَىٰ فَانِيٰ رَأَيْتُ النَّاسَ شَرْهُمُ الْفَقِيرُ
وَأَحَقْرُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ عَلَيْهِمْ وَإِنْ أَمْسَىٰ لَهُ كَرْمٌ وَخِيَرٌ
بِيَعْدُهُ الدَّنَىٰ وَتَزَرَّرِيَّهُ حَلِيلُتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ
وَقَدْ اخْطَأَ الْعَائِبَ لِهِمْ فِي مَقَالَهُ وَتَكْسَعُ فِي خَيْرَتِهِ وَضَلَالَتِهِ لَأَنَّ حَرْوَةَ

وزادني كلفا بالحرب أَنْ مَنَعْتُ أَحَبَّ شَيْءاً إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنْعِا
كُمْ مِنْ دَنَيٍّ لَهَا قَدْ كُنْتُ أَتَبِعُهُ وَلَوْ صَحَا الْقَلْبُ عَنْهَا كَانَ لِي تَبِعًا
وقال جَبَيرٌ يَذَكُرُ طَولَ الْمَطْلُ وَالْخَلْفِ

وَإِذَا وَعَدْنَاكَ نَائِلًا أَخْلَفْنَاهُ وَإِذَا طَلَبْنَا تَوْيَنَ كُلَّ غَرِيمٍ
يَرِمِينَ مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ بِأَعْيُنِ فِيهِمَا السَّقَامُ وَبَرُوْ كُلِّ سَقِيمٍ
5 وَقَالَ أَيْضًا

لَعْمَرُ الْغَوَانِيَّ مَا جَزَيْنَ صَبَابَتِي
بِهِنْ وَلَا يُجْبِبُنَ فَسْجَ الْقَصَائِدِ
بِطُولِ الْمُنَى وَالْخَلْفِ عَنْدِ الْمَوَاعِدِ
رَأَيْتُ الْغَوَانِيَّ مُؤَعِّدَاتِ بَذِي الْهُوَى
وقال أيضًا

10 الْمَ تَرَنَى بَدَلْتُ لَهِنْ وُدِّي
وَكَدَبْتُ الْوُشَّةَ فَمَا جَزَيْنَا
إِذَا مَا قَلَتْ جَازَ لَنَا التَّنَقَاضِي
بَخِلْنَ بِعَاجِلٍ وَمَطْلُنَ دَيْنَا
وقال أيضًا

يَقْلُونَ إِذَا مَا حَلَّ دَيْنُكُ عَنْدَنَا
لَكَ الْخَيْرُ لَا تَقْصِيَكَ إِلَّا فَسِيَّةً
وقال أيضًا

وَإِذَا وَعَدْنَاكَ نَائِلًا أَخْلَفْنَاهُ
إِنَّ الْغَوَانِيَّ قَدْ قَطَعَنَ مَوْدَنَ
وَقَالَ كَعْبَ بْنَ زَهِيرَ

20 كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُوقُوبَ لَهَا مَثَلًا
ذَلِيلًا يُغَرِّنَكَ مَا مَنَتْ وَمَا وَعَدْتَ
وَقَالَ نُصَيْبَ

الْلَّبَيْنِ يَا لَيْلَى جَمَالُكَ تُرَحَّلُ
تُعَلِّلُنَا بِالْوَعْدِ لَيْلَى وَتَنَنَّنِي
وقال كثيبرٌ

25 إِتَى لَأَرْضَى مِنْ نَوَالِكَ بِالْذِي لَوْ أَبْصَرَهُ الْوَالِيَّ لَقَرَّتْ بِلَابِلَةَ

ومن ذلك قول جَمِيل بْن مُعَاوِيَة الْعَدْرِي
ولَسْتُ عَلَى بَدْلِ الصَّفَاءِ هَوِيهِتُهَا ولَكِنْ سَبَّتُنِي بِالدَّلَالِ مَعَ الْبَخْلِ
وقَالَ أَيْضًا

وَيَقُلُّنَّ أَنْكَ يَا بُنْتَنِيَّ بِخِيلَةً نَفْسِي فِدَأُوكَ مِنْ ضَنَبِنِيَّ بِالْبَخْلِ
وَيَقُلُّنَّ أَنْكَ قَدْ رَضِيَتِ بِبِاطِلٍ مِنْهَا فَهَلْ لَكَ فِي أَعْتِزَالِ الْبَاطِلِ
وَلَبَاطِلٌ مِمَّنْ أَذْنَى إِلَيْهِ أَذْنَى إِلَيْهِ مِنَ الْبَغِيْصِ الْبَازِلِ
وَدَخَلْتُ عَزَّةً عَلَى هَشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ فَقَالَ يَا عَزَّةَ الْعَرَفِينِ
قول كثيرون

وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزَّ لَا يَتَغَيَّرْ
تَغَيَّرْ جِسْمِي وَالْحَلِيقَةُ كَالَّذِي عَاهَدْتُ وَلَمْ يُخَيِّرْ بِسِرِّكَ مُاخْبِرْ
فَقَالَتْ مَا أَعْرَفُ هَذَا وَلَكِنِي أَعْرَفُ قَوْلَهُ

كَانَى أَنْجِى صَاحِرَةً حِينَ أَعْرَضْتُ
مِنَ الْقُصْمِ لَوْيَمِشِى بِهَا الْعُصْمُ زَلَّتِ
صَفْوَحٌ فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخِيلَةً
فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلَ مَلَّتِ
وَانْشَدَنِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ لِرِفَاعَةَ الْفَقَعَسِيِّ

الْمَ تَعْلَمَا أَمْ لَا وَكُلُّ بَلْيَةً مِنَ الدَّهْرِ يَقْنَى بِوُسْهَا وَنَعِيمُهَا
وَنَسْ تَاجِداً بَلْجَاءَ إِلَّا بِخِيلَةً وَإِنْ أَيْسَرْتُ وَأَحْتَاجَ يَوْمًا غَرِيمُهَا
وَانْشَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ لِكَثِيرِ عَزَّةِ

وَكُمْ مِنْ خَلِيلٍ قَالَ لِي هَلْ سَائِنَتَهَا فَقَلَّتْ نَعْمَ لَيْلَى اصْنُ خَلِيلٍ
وَأَبْعَدْهُ تَبِلَّاً وَأَسْرَعَهُ قِلَّاً وَإِنْ سُئَلَتْ تَبِلَّاً فَشَرُّ مُنِيَّلٍ
وَانْشَدَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى لِجَمِيلِ بْنِ مُعَاوِيَةِ الْعَدْرِيِّ

وَقَاجْرُكَ مِنْ تِيَّمَا بَلَّا وَشِقْوَةً عَلَيْكَ مَعَ الشَّوْقِ الَّذِي لَا يُفَارِقُ
إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ تَجْوُدُ لَذِي الْهَوَى بَلِ الْبَخْلُ مِنْهَا شَيْمَةً وَخَلَاثَقُ
وَانْشَدَنِي ابْنُ حَيْثَمَةَ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مُسْعُودَ
وَزَادَكَ اِغْرِيَّاً بِهَا طُولُ بَخْلِهَا عَلَيْكَ وَأَعْرَى لَحْمَ أَعْظَمِكَ الَّهُمَّ
وَمَتَّهُ قَوْلُ الْأَحْوَصِ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَنْصَارِيِّ

لَهُنَّ وَأَعْنَى لِلقلوبِ الْبَيْنَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَبِيسِ الرَّقِيَّاتِ أَشَعَرَ مِنْكَ
حِيثُ يَقُولُ

حَبْذَا الْأَدَلَلُ وَالْغُنْجُونُ وَالَّتِي فِي طَرْفِهَا تَعْجُجُ
وَالَّتِي إِنْ حَدَثَتْ كَدَبَتْ وَالَّتِي فِي وَصْلِهَا خَلْجُونُ
وَقَرِي فِي الْبَيْتِ صُورَتِهَا مُثْلَّةً مَا فِي الْبَيْعَةِ السُّرْجُونُ
خَبِيرُونِي هَلْ عَلَى رَجُلٍ عَاشِقٍ فِي قُبْلَةِ حَرَاجٍ
فَقَالَ لَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَانْصَرْفُ، وَقَالَ الْقَطَامِيُّ يَسْتَحْسِنُ ذَلِكَ مِنْ
أَئْعَالِهِنَّ وَيَصِفُ مَلاحةً اعْتَنَلَاهُنَّ

شَبَّهُ الْرِّيَاحَ نُلَمِّونُ الْأَلْوَانَ
وَأَرَى الْغَوَانِيَّ إِنَّمَا هِيَ جَنَّةٌ
خَلِيفَنَا وَامْلَحْ كاذِبٌ حَائِفٌ
وَإِذَا حَلَفَنَّ فَهُنَّ أَكْدَبُ حَائِفٌ

وَقَدْ أَحْسَنَ مُحَمَّدُ الْوَرَاقَ حِيثُ يَقُولُ

وَأَغْتَبِقْ كَأسَ شَرَابٍ
وَأَصْبِحْ كَاسَ شَرَابٍ
بَيْنَ عَنْبَرٍ وَعَنْبَرٍ
وَوَصَالَ وَأَقْتَرَابٍ
وَأَجْتَنَابٍ فِي دُنْوٍ
وَدُنْوٍ فِي أَجْتَنَابٍ
وَرَسُولٌ بِكِتَابٍ
وَأَنْتَظَارٌ لِجَوابٍ
وَقُنْوَعٌ مِنْ حَمِيمٍ
بِالْمَوَاعِيدِ الْكَذَابِ
لَيْسَ فِي الْحُبِّ وَلَا الصَّبَرَةِ حَظٌ لِلصَّوَابِ

وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَمَّدِيَّينَ

لَيْسَ يَسْتَحْسِنُ فِي حُكْمِ الْهَوَى
عَشْقٌ يُحْسِنُ تَالِيفَ الْحَاجَجِ
بُنِيَ الْحُبُّ عَلَى الْجَوْرِ فَلَمَّا
أَنْصَافَ الْمَعْشُوقَ فِيهِ لَسْمَجْجُونُ
وَقَالَ أَخْرَى وَاحْسَنَ فِي قَوْلِهِ

وَإِنْ كَانَ لَى فِيهِ الْبَلِيَّةُ وَالْقَنْطُلُ
رَأَيْتُ الْهَوَى فِيهَا يَجْدَدُهُ الْعَدْلُ
لَدِيْهَا فَأَخْشَنَى أَنْ يُغَيِّرَ الْبَاحْلُ
وَمَا كَانَ جَهَنَّمُ لِبَدْلٍ رَجُوتُهُ

ولسو كان ايضا في الشعر ذكر النساء من الرفت والفاخش والخني تkan ما قبيل في رسول الله من المديح احق بأن يسقط منه ذكر القبيح كما أُسقط ذكر الذكرة ووصف تعشّقهم من هذه الاشعار ومن نظائرها من مدح ذوى الاطمار وما وجدت ذلك في شيء من اشعار المتقدّمين وانما عُرِفَ الان في شعر الحدثين واين ظرف النساء وحسنها من غيرهن واين ملاحة سلامهن وحلاؤه كلامهن ومستحسن مداعبتهن ومحبوب معانبتهن ومليح مراسلتهن لا سيما ان شُبّن هواهن بالغيرة على محبتتهن والتدليل على متعشقيهن وصدّن من غير زلل ومحجرون من غير ملل وهن والله في كل احوالهن القاتلات بأفعالهن وصلّهن ختل ١٠ وصَدَّهُنْ قتَلْ وَهُنَ الْمَالِكُ لِلْقُلُوبِ السَّالِبُ لِلْعُقُولِ اذَا خَلُونَ مُسْرِحُونَ وَانْ ظَهُرُنَ نُظُرُنَ فَقَتَلُنَ بِالْحَاظِ عَيْوَنَهُنَ وَصَرَعُنَ بِكَسْرِ جَفُونَهُنَ وَاحِيَنَ بِقُولَهُنَ الْكَاذِبُ وَعَدِهُنَ الْخَائِبُ فَلَا شَيْءٌ اَحْسَنُ مِنْ مَطْلَهُنَ وَلَا اَلَّا مِنْ خُلُفٍ وَعَدِهُنَ وَقَدْ اسْتَخْسَنَتِ الشِّعْرَاءَ ذَلِكَ مِنْهُنَ وَمَدْحَنَهُ فَكثير من الاشعار فيهن، اخبرني احمد بن يحيى عن التبير بن بكار ١٥ عن سليمان بن عياش السعدي عن ابيبه عن جده قال حديثي السائب راوية كثير قال كان كثيرو رجلا مذبوها لا يستقر في مكان فقال لي ذات يوم أذهب بنا الى ابن ابي عتيق نتحدث عنده فاتينا فاستنشد ابن ابي عتيق كثيرو فانشد:

١٤ أَبَائِنَةُ سُعْدِي نَعَمْ سَتَبِيْنُ كَمَا أَنْبَتَ مِنْ حَبْلِ الْقَرَبَيْنَ قَرِينُ
أَنْ زَمْ أَجْمَالَ وَفَارَقَ جِيَوَةً وَصَلَحَ غَرَبُ الْبَيْنَ اَنْتَ حَزِينُ
كَانَكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَرَ قَبْلَهَا تَفَرَّقَ الْأَلْفَ لَهُنَ حَنِينُ
حَنِينُ الَّى الْأَلْفِهِنَ وَقَدْ بَدَا لَهُنَ مِنَ الشَّكِّ الْغَدَاءَ يَقِينُ
حَتَّى اذَا بَلَغَ الَّى قَوْلَهُ

فَأَخْلَفَنَ مِيعَادِي وَخَنَّ أَمَانَتِي وَلَيْسَ لِمَنْ خَانَ الْاِمَانَةَ دِينُ
٢٥ فَقال ابن ابي عتيق اوعلى الدين محبتتهن يا ابن ابي جمعة ذلك املح

أَجَارِيَةٌ مُنْعَمَةٌ رَدَاحٌ تُرِيدُكَ لِلْغَرَامِ بِهَا غَوَاماً
أَوْ أَمْرُدٌ مُنْتَنٌ الْأَبْطَيْنِ مِنْهُ لَهُ رُمْحٌ كُرْمَحُوكَ حِينَ قَامَا
يُرِيدُكَ لِلْدِرَاهِمِ لَا لِحُبٍّ وَتُنْلِكَ تَذَوَّبُ مِنْ كَلْفٍ سَقَاماً
وَانْشَدَنِي عَلَى بْنِ الْعَبَّاسِ الرُّومِيَّ لِنَفْسِهِ

٥ نَيْكُوكَ الْغَلْمَانَ مَا أَمْكَنَكَ النَّسْوَانُ أَفْنُ
أَنَّمَا يُمْشِقُ فِي الظَّهَرِ إِذَا أَعْوَرَ بَطْنُ

وَمَا رَأَيْنَا أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ الْمُنْتَقَدِمِينَ وَالشُّعُرَاءِ الْمُفَضَّلِينَ صَمَدُوا فِي اشْعَارِهِمْ
إِلَى غَيْرِ ذِكْرِ النَّسَاءِ وَلَا صَدَرُوا قَصَائِدَهُمْ إِلَّا بِالنَّشْبِيبِ بِوَصْفِ النَّسَاءِ
عَذَا حَسَّانَ بْنَ ثَابَتَ الْأَنْصَارِيَّ شَاعِرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

١٠ يَقُولُ

يَا أَلْقَوْمَ هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءَ مِثْلِي وَاهِنُ الْبَطْشُ وَالْعَظَامُ سَوْمٌ
شَائِنُهَا الْعِطْرُ وَالْفَرَاشُ وَيَعْلُو هَا لِجَيْنُ وَلَوْلَوْ مَنْظُومُ
لَوْ يَدِبُّ الْأَكْحُولِيُّ مِنْ وَدِ الدَّرِّ عَلَيْهَا لَانْدَبَتْهَا الْكُلُومُ
وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْصُبُ لَهُ مَنْبِراً فِي مَسَاجِدِهِ
وَيَدْعُونَ النَّاسَ إِلَى اسْتِمَاعِ شِعْرِهِ وَهُوَ يَشْبَّهُ فَصَائِدَهُ بِهَذَا وَمَا اشْبَهَهُ ١٥
مِنْ ذِكْرِ النَّسَاءِ وَهَذَا كَعْبَ بْنَ زَهْبَرَ يَنْشِدُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فِي مَسَاجِدِهِ

بَانَتْ سُعَادُ وَقَلْبِيَ الْيَوْمَ مَتَبُولُ مَتَيَّمٌ عَنْدَهَا لَمْ يُفَدَ مَغْلُولُ
أَكْرَمٌ بِهَا خُلَّةٌ لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعِدَهَا وَلَوْ أَنَّ النُّصْحَ مَقْبُولٌ
وَجَدَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَصِيَّدَتِهِ هَذِهِ فَيَقُولُ فِيهَا
٢٠ إِنَّ الرَّسُولَ لِلنُّورِ يُسْتَضَأُ بِهِ وَصَارَ مِنْ سُبُّوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ

وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْوَمُ إِلَى النَّاسِ فِي مَسَاجِدِهِ أَنْ أَتَمْعَا ١٣
شِعْرَهُ وَلَوْ كَانَ ذِكْرُ النَّسَاءِ فِي الشِّعْرِ مَنْكُرًا لِلَّهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَوْلَى مَنْ أَنْكَرَهُ وَلَوْ كَانَ ذِكْرُ غَسِيرِ النَّسَاءِ أَوْلَى بِالنَّقِيدَةِ فِي الشِّعْرِ
مِنْ ذِكْرِهِنَّ لِلَّهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْلَى مَنْ أَهْرَ بِذَلِكَ وَاسْتَقْبَحَهُ ٢٥

رأين الغواي الشَّيْبَ لاحَ بعَارِضِي فَأَعْرَضُنَ عنِي بالْخَدُودِ النَّوَاضِيرِ
 وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرْنِي أَوْ سَمِعْنِي سَعَيْنَ فَرْقَعَنِ الْكَوَى بِالْمَحَاجِرِ
 وَهُنَّ عَلَى مَا فِيهِنَّ مِنْ سُرْعَةِ الْمَلَلِ وَمَا طَبِعَنِ عَلَيْهِ مِنْ الْبَدَلِ مِنْ تَمَكُّنَاتِ
 مِنَ الْقُلُوبِ مُبَرَّأَتُ عِنْدَ مَحْبَتِهِنَّ مِنَ الْعَيُوبِ وَانَّ مِنْ حَمْدُودَ مِذَاهِبِ
 ةِ الظَّرْفَاءِ الْمَبِيلُ إِلَى مَغَازِلِ النِّسَاءِ وَمَدَاعِبِ الْقَيْنَاتِ وَحَبُّ النِّسَاءِ عِنْدَهُنَّ
 مِنْ حَسْنِ الْاِخْتِيَارِ وَهُوَ اشْبَهُ بِمِذَاهِبِ ذُوِي الْاِخْطَارِ وَلَبِيسُ هُوَ
 الْغَلْمَانُ عِنْدَهُنَّ بِإِحْكَمَوْدِ وَلَا هُوَ فِي سَبِيرِ مَوْجُودِ وَاتَّمَا آثَرُوا هُوَ
 النِّسَاءِ عَلَى الْغَلْمَانِ وَمَدْحُوْهُنَّ بِكُلِّ لِسَانِ الْمَلِيجِ بِرَاعِتِهِنَّ وَتَكَامِلِ
 مَلَاحِتِهِنَّ وَعَجَيْبُ شِكْلِهِنَّ وَيَدِيعَ دَلِيْهِنَّ وَغَيْهِنَّ إِيْضًا خَصَالُ حَمْدُودَةِ
 10 وَمَلَاحَةُ مَوْجُونَةِ إِنْ عَدِمَتْ مِنَ الْجَهَالِ وَجَدَتْ فِي الْعَقْلِ وَإِنْ عَدِمَتْ
 مِنَ الْعَقْلِ وَجَدَتْ فِي الدِّلَالِ وَرَوَانِحِهِنَّ إِذَا كَى وَهَوَاهِنَ لِلْقُلُوبِ إِنَّكِي
 وَالْعُشْقَ بِهِنَ أَبِيقَ وَهُنَ لِلْرِجَالِ أَوْفَقُ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الشُّعُرَاءِ فِي
 ذَلِكَ وَمُلْحِنُ

أَحَبَّ النِّسَاءَ وَذِكْرَ النِّسَاءِ وَيُعَاجِبُ قَلْبِي لِذِيْدُ الْغَنَاءِ
 15 وَهُلْ لَذَّةُ الْعِيشِ إِلَّا النِّسَاءُ وَحْسُنُ الْغَنَاءِ وَشُرُبُ الْطَّلَاءِ

وقال الفرزدق

مَنَعَ لِلْحَيَاةِ مِنَ الرِّجَالِ وَتَفَعُّهَا حَدَّقُ تَقْبِلُهَا النِّسَاءُ مِرَاضِنُ
 وَكَانَ أَفْئِدَةُ الرِّجَالِ إِذَا رَأَوْا حَدَّقَ النِّسَاءَ لَمْتَلِهَا أَعْرَاضُ
 وقال دعبل بن على الخزاعي

20 أَحَبُّ ذَخِيرَةً وَاحَبُّ عَلْقَرَةً إِلَى الْغَانِيَاتِ وَإِنْ عَنِينَا
 102 وَكُلُّ بُكَاءً رَبِيعَ أَوْ مَشِيبَ نَبَكِيَةً فَهُنَّ بِهِ عَنِينَا

وقال بعض الادباء

فلو أَقَى رَأَيْتُ النَّاسَ يَوْمًا
 25 لَقَرَّتْ عَيْنُ مَنْ يَهُوَ الْجَوَارِي
 وَعَاقَبْتُ الَّذِي يَهُوَ الْغَلَامَا
 سَأَلْنُكَ أَيْمَا أَحْلَى حَدِيثَةَ التَّرَزَاماً

فكتبت اليه

- ان كنتَ في حالك ذا عُسْرَةٍ غَدَعْ طِلَابَ الشادِينَ الاحْمَرِ
 ما ان منا حناك الذي نلَّته دون ذوى البَهَاجَةِ من مَعْشِرِ
 الا لِتَقْضِي حاجتَى كُلُّها في حالِ ذى العُسْرَةِ والبِيْسِرِ
 وقل الا خطل يصف نفورهِ عن المشيب وغدرهِ باللهول والشيب
 5 اذا دَعَوْتَك عَمَّهِنَ فَأَنَّهُ تَسْبُ يَزِيدُك عِنْدَهُنَّ خَبَالًا
 اذا وَعَدْنَك نَائِلًا أَخْلَفَهُ وَجَدْتَ عِنْدَ عِدَانَهُنَّ مِطَالًا
 وقل القُطَامَى ايضا
- واذا دَعَوْنَك عَمَّهِنَ فَلَا تُجْبِبُ فُهْنَاك لا يجُدُ الصِفَاءَ مَكَانًا
 10 اذا رَأَيْنَ من الشَّبَابِ لَدُونَهُ فَعَسَى حِبَالُكَ أَنْ تَكُونَ مِنْتَانًا
 وقل جريبر
- رأَيْتَ مَرَ السِّنِينَ أَخْذَنَ مَنْتَى كَمَا اخْذَ السِّرَارُ مِنَ الْهَلَالِ
 فَقَالَتْ فِيمَ أَنْتَ مِنَ التَّصَابِي مَنْتَى عَهْدُ التَّشْوِقِ وَالدَّلَالِ
 هَا تَرْجُو وَلَيْسَ هُوَ الغَوَانِي لَا صَحَابِ التَّنَاهُنُّ وَالسُّعَالِ
 15 وقل ايضا
- واذا الشَّيْوخُ تعرَّضُوا لِمُوْدَةٍ قُلُّنَ التُّرَابَ لِكُلِّ شَيْخٍ أَدْرَادًا
 تَلَقَى الْفَتَنَةُ مِنَ الشَّيْوخِ بَلِيلَةً إِنَّ الْبَلِيلَةَ كُلُّ شَيْخٍ أَرْمَادًا
 وقل امرؤ القيس
- اراهنَ لَا يُحَبِّبُنَ مَنْ قَلْ مَالُهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ الشَّبَابَ فِيهِ وَقَوَسَا
 20 وانشدني بعض الكتاب لاني الشبل
- عَذِيرِي مِنْ جَوَارِي الْحَسَنِي اذ يَرْغَبُنَ عَنْ وَصْلِي
 رَأَيْنَ الشَّبَابَ قَدْ أَلْبَسَنِي أَبْهَةَ الْكَهْلِ
 فَأَعْرَضُنَ وَقَدْ كُنَ اذَا قَيْلَ ابْو الشَّبَابِ
 تَسَاعَيْنَ فَرَقَّعَنَ الْكُوكُوي بِالاعْيَنِ النَّاجِلِ
 25 وانشدت لغيره

ومثل ذلك ما رُوى عن نصيّب انه قال لقيتني بالطوف امرأة دحداحة مزاحمة فقالت أنت نصيّب فقلت نعم قلت ألسن الفائل اذا البيض لا يأتيين في لحب رقة يعب ولا يأخذن في الود درهما واده هن يُدْنِينَ الْكَرِيمَ بُودِه لهن ويرفضن الدقيق المعلوما ٥ قالت لا اراك تكتب الا درهمك فاعصص بيظرك امك من اين ت منتشر احدهانا اذن، وانشدني بعض الادباء

وادا قلت لها جودي لمن قد براه لحب قلت لي اجل انت صراف فاتيتك له ام بكفيك نقود تاحتتمل قلت ما تهويين الا موسرا ذا هبات وعطاء وحلل فاجابتنى بصوت مسمى كف عننا انت والله مقلل ايها الناس الا اخبركم ليس للحبت مع الفقر عمليه ١٠

ولقد احسن ابو الشيص حيث يقول

حسّر المشيّب قناعه عن رأسه فرميّنه بالصدّ والاعراض ثنتان لا تصبو النساء اليهما حلّي المشيّب وحللة الانفاس فوعودهن اذا وعدنك باطل وبروفةهن كوانب اليماض ١٥

دروى عمر بن شيبة عن موسى بن اسعييل المنقري قل كان المخبل السعدي يعشق امرأة من قومه فاتلف عليها كل ما يملكه حتى صار يبيع البصر فاتها يوما فربته وطردته فانصرف وانشا يقول اذا قل مل الماء قل صديقه وأومن اليه بالغبوب الا صابع ١٠.. وقال الاصمعي عشق رجل امرأة واظهرت له مثل ذلك فبعثت اليه يوما تستهديه ملا فتعذر عليه وجاه بنصف ما طلبت فغضبت وهاجرته فكتب اليها

يا ايها الغصبان ان سامي ما مثله ثقل على الموسى فجئت بالنصف له كاملا فقال ليس الحب للمفتر ٢٥ ما يقبل النصف من المعسر هبني غريما لك يا منيتي

رَغْبَ الْمُولَى فِي صَفَائِهِ وَطَمْعُ فِي اسْتَحْفَائِهِ فَاخْلَاهَا مَعَهُ الْأَيَّامُ الْكَثِيرَةُ
وَاللَّيلَى الْمُتَنَابِعَةُ فَهَذِهِ جَمْلَةُ مِنَ الْقَيْمَانِ لِمَنْ عَشَقَ وَرَغَبَةَ فِيمَنْ وَمَقْدِ
وَلَيْسَ ذَاكَ حَنْدَنَا كَذَلِكَ وَأَنَّمَا فِي حِيلَةِ مَمْنَ احْتَاجَ لَهُنَّ بِالْوَفَاءِ وَهُنَّ
مَعْرُوفَاتٍ بِالْغَدَرِ وَالْجُفَاءِ وَلَسَوْ كَانَ ذَلِكَ كَمَا زَعَمُوا لَمْ تَتَغَيِّرْ لَهُ عَنْدَ
اَخْتِلَالِهِ وَلَا قَلَّتْهُ عَنْدَ اَفْلَالِهِ بَلْ كَانَ يَكُونُ مِنْهَا عَنْدَ ذَلِكَ الْاسْعَافُ ٤
عَلَى هُوَّاهُ وَالْمُوَاسَاةِ فِي نَفْسِهَا فِي الْحَيَاةِ وَلَكِنَّ هُوَ كَمَا قَالَ الْمُؤْمِلُ
ابن امير

وَالْغَانِيَاتِ كَذَاكَ هُنَّ غَوَادُّ أَبَدًا حَبَالُ وَصَالِهِنَّ تُجَدِّدُ
بِخَلْبِينَ بِالنَّظَرِ الْفَتَى وَيَعِدُنَّهُ نَيَّلًا وَدُونَ عِدَاتِهِنَّ الْأَنْجُمُ

وَكَمَا قَالَ بَشَارُ بْنُ بُرْدُ ١٠
فَوَاللهِ مَا ادْرِي وَكُلُّ مُعَيْبَةٍ بَأْيَ مَكْبِدَاتِ النِّسَاءِ أَكَانُ
غُرْدُرُ مَوَاعِيدِ كَانَ جَدَاءِهَا جَدَى بَارِقَاتِ مُنْهِنَّ جَمَادُ
وَمَعَ ذَلِكَ فَلَا نِفَاقٌ لِلشَّيْوخِ عَنْدَهُنَّ وَلَا لِذُوِّي الْقَبْحِ وَالْعَدْمِ مَطْعَمٌ
لِدِيَهُنَّ عَلَى أَنْهِنَّ يَحْتَمِلُنَّ الْقَبْحَ وَالشَّيْبَ مَعَ الْبَيْسَارِ وَيَكْرَهُنَّهُمَا مَعَ الْفَقْرِ
وَالْاقْتَارِ فَإِذَا اجْتَمَعَ الْقَبْحُ وَالشَّيْبُ مَعَ الْأَفْلَاسِ فِي أَىِّ اِنْسَانٍ كَانَ ١٥
مِنَ النَّاسِ فَلَيْسَ عَنْدَهُنَّ مَطْلَبٌ وَلَا لِدِيَهُنَّ سَبِبٌ وَلَذَلِكَ قَلَّ الْعَطْوَى
تَاهَتْ عَلَى جُحْسِنَهَا وَجَمِيلَهَا وَتَقُولُ لَهُ يَا شَيْخُنِي أَنْتَ مُخَادِعٌ
شَيْخِنِي وَأَفْلَاسُ وَفُبْحَ ظَاهِرٌ أَطْمَعْتَ فِيَنَا اَخْلَقْتَكَ مَطَامِعِ
فَأَجَبْتَهَا الْأَفْلَاسُ يُذَهِّبُهُ الْغَنَى
وَالشَّيْبُ يُذَهِّبُهُ الْخَضَابُ النَّاصِعُ
٩٩ قَالَتْ فَقْبَحُ الْوَجْهِ فِيهِ حِيلَةٌ
يَا صَدَقَهَا مَا كَانَ أَوْضَحَ حَاجَتِي لَوْ كَانَ يَدْفَعُ قَبْحَ وَجْهِي دَافِعُ

وَقَلَّ بَعْضُ الْأَعْرَابِ

رَقَبِيَّقَاتُ اُوسَاطُ نِبْلُ الْمَاكِيمِ طَوْبِلَاتُ اعْنَاقِ سِبَاطُ أَكْفَهَا
مِنَ الرَّوْضِ رَيَّا زَهِرَهَا جِدَّ نَاعِمٍ تَثَازِرَنَّ رَمَلًا وَارْتَدَّيْنَ جَمْلَةٌ
وَيَصْرِفُ وَتَى نَحْوَهُنَّ صِبَابَةٌ ٢٥ وَتَحْدِيرَفُ وَتَى نَحْوَهُنَّ صِبَابَةٌ

يَصْلِحُ مَلْكًا بَيْنَ اِثْتَيْنِ
عَلَى اَمْبَرِ شَرِّ مِنَ الدُّلَيْنِ
أَقْنَعَ بِالشَّيْنِ عَلَى الشَّيْنِ
يَرْضَى مِنَ الْعَنْزِ بِقَرْنَيْنِ
لَا يَحْمِلُ الْمَنْبَرِ رِدْفًا وَلَا
وَعَادَةُ السَّوْءِ اِذَا اسْتَحْكَمَتْ
لَسْتُ وَإِنْ كَانَ الْهَوَى غَالِبِي
يَاحْلُبُ غَيْرِي وَأَكُونُ الدُّنْيَ
وَاحْسَنُ ابُو ذُوبَ حِيثُ يَقُولُ

تُرِيدِينَ كَيْمَا تَجْمِعُنِي وَخَالِدًا
وَكُنْتَ كَرْقَافِ السَّرَابِ اِذَا جَرِي
بِقَوْمٍ وَقَدْ بَاتَ الْمَطْيُ بِهِمْ تَحْمِلِي
وَقَالَ اخْرَى

اَلَا يَا عَاشَقَ الْقِيَنَاتِ جَهَلًا
اَتَرْضَى لِلْهَوَى مَنْ لَيْسَ بِيَرْضَى
وَلَيْسَ هُوَ الْقِيَانُ بِالْحَمْدُ عَنْدِي وَلَا عَنْدَ ذُوبِ الْاَدَبِ وَاعْلَمُ النَّهَيِ
وَالْأَرْبُ وَلَا لَاكْثَرُمْ مِيلُ الْبَيْهِ وَلَا حَرْصُ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ قَدْ اِنْشَدَنِي
صَدِيقٌ لِي قَوْلُهُ فِيهِنْ
10

رَعَمُوا خُلَّةُ الْقِيَانِ غُرُورٌ كُلُّ زَعْمٍ مِنَ الْمَقَالَةِ زُورٌ
قَسَّمَا لِلْقِيَانَ بِالْعَهْدِ اَوْفَى مِنْ جَوَارِ تَصْمِيمِ الْخَدُورِ
اَنَّمَا زَحْرَفَ الْمَفَالِيسِ هَذَا حِينَ قَلَّتْ صَاحَابُهُمْ وَالْكُسُورُ
اَهْلُ هَذَا الزَّمَانِ اَطْرَى مِنَ الْآَسِ وَكُلُّ مَمَّوَةٍ مَسْتُرُورٌ
وَاحْتَجَّ فِي ذَلِكَ بَانَ هُوَ الْقِيَانُ عَلَى مَا فِيهِنْ مِنَ الْعِيُوبِ اسْرَعَ إِلَى
النَّفُوسِ وَأَوْقَعَ فِي الْقُلُوبِ وَأَغْلَفَ بِالْأَرْوَاحِ وَأَخْلَفَ لِلنَّجَاحِ وَهُنَّ أَقْرَبُ
20 اِمْلَا وَأَقْلُ عَلَلا وَالظَّفَرِ بِهِنْ اسْرَعَ مِنَ الظَّفَرِ بِرَبَابِ الْخَدُورِ وَلِتَخْبِيَاتِ
وَرَاءِ الْسَّتُورِ وَانْهِنْ مَزَورَاتِ وَأَوْلَئِكَ مَعْدُومَاتُ، وَزَعْمٌ مِنْ طَلْبِ الْقِيَنَةِ
الْجَدُّ وَمَوْلَاهَا مِنْ عَشَقِهَا وَكَثْرَةِ مُؤْنَتِهَا عَلَيْهِ وَطَلْبَهَا لِمَا لَدَيْهِ وَمَسْعَلَتِهَا
الْهَدَايَا وَاللَّطَفِ وَالْبَرِّ وَالتَّحَفَ اَنَّمَا هُوَ مِنْ رَغْبَتِهَا فِي هُوَا وَمِيلَهَا
إِلَى رِضَاهِ وَلَاتَهَا تَوْثِرَةُ عَلَى الْعَالَمَيْنِ وَتَشَتَّتَهَا قَرْبَهُ دُونَ سَائِرِ الْخَبَيْنِ لَأَنَّهُ
25 اِذَا وَافَى جَدُّهَا مِنْ عَنْدِ عَشِيقَهَا مِعَ تَنَابُعِ الْطَّافَهِ وَكَثْرَةِ بَرَّهِ وَاسْلَافَهِ

ولابن احمر ايضا

عَذَّبَنِي ذُو الْجَلَالِ بِالنَّارِ إِنْ هَامَ قَلْبِي بِذَاتِ أَسْوَارِ
وَلَا تَعْشَقْتُ قَيْنَةً أَبَدًا حَتَّى تَرَانِي رَهْيَنَ أَحْجَارِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ تَرْكَنَ ذَا عَدَمٍ أَوْرَثَنِي الدُّلُّ بَعْدَ اِكْثَارِ
سَلْبِنِي مِنْهُ الْفَوَادَ بِالنَّظَرِ الرَّطْبِ وَغُنْمَى وَغَمْزَى أَبْصَارِ^٥
وَبِالْتَّشَاجِي أَتَلْفَنِي مُهَاجِتَهُ وَخُسْنَى لَهْنِي وَقَرْعَ أَوْتَارِ
حَتَّى إِذَا مَا مَضَتْ دِرَاهِمَهُ
نَأَوْلَنِي الْمَسْحَ شَمْ قُلْنَ لَهُ
فَلَا تَغْرِنِي قَيْنَةً أَبَدًا
فَلِيُمِسْ فِي الْغَدِيرِ عِنْدَهُنَّ إِذَا
١٠ هَرَوْيَنَ أَوْ شِئْنَ ذَاكَ مِنْ عَارِ

وَاحْسَنْ أَبْنَ لِلْجَمِ حِيثُ يَقُولُ
فَاظْلَفْ يَبَدَا فِي بَيْتِهِ بِتَفْضِيلِ
أَشْرَبَ يَبَدِدِ وَأَغْمِزْ بِطَرْفِ وَلَا تَخْفِ
وَوَلِّ عَنِ الْمُتَبَاحِ وَالْحَمَّ وَذَمَّهُ
وَسَلِّ غَيْرَ مَمْنُوعِ وَقُلْ غَيْرَ مُسْكَنِ
لَكَ الْبَيْتُ مَا دَامْتُ هَدَايَاكَ جَمَّهُ
تُعَنُّ لَكَ الْأَبْصَارُ عَنِ كُلِّ نَظَرٍ وَيُصْغَى إِلَيْكُمْ بِالْحَدِيثِ الْمُقْلَقِلِ
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَا وَفَاءَ لَهُنَّ وَلَا حَفَاظٌ عِنْدَهُنَّ وَلَا يَدْعُنَ عَلَى وَدِّ وَلَا
يَغِيْنَ لِعَاشِقٍ بِعَهْدِ وَهَوَاهِنَ مُشْتَرِكٌ وَحْبَهِنَ مُقْنَسَّ، وَقَدْ أَنْشَدَنِي
٢٠ بَعْضَ الْأَدِبَاءِ

٩٧ فِي رَجُلٍ يَعْبُدُ رَبِّيْنِ
أَمْ لَيْسَ يَسْرِضُ اللَّهَ بِبَنِيْنِ
يَسْتَرْزُقُ الدَّهَرَ عَلَى أَسْمَيْنِ
فَالْغَمْدُ لَا يَاجْمِعُ سَيْفَيْنِ
٢٥ وَلَا تَكُونِي ذَاتَ بَعْلَيْنِ
اسْتَخْبِرَا زَيْنَبَ عَنْ قَوْلِهَا
أَذَاكَ مِنْهُ حَسَنٌ جَائِزٌ
حَسْبُكَ يَا زَيْنَبُ مِنْ هُاجِنَةٍ
فَلَا تُسِيدِي جَمْعَ هَذَا وَذَا
وَأَنْشِدَى الْأَمَرَ الْيَ وَاحِدٌ

ومن احسن ما قيل في ذلك قول الشاعر

ما للاَّحِبَةِ فِي التَّخْشُعِ عَلَى
سَقْبَيَا وَرَعِبَيَا لِلَّذِينَ تَحْمِلُوا
كَنْهُمْ غَدَرُوا بِعَهْدِكَ فِي الْهَوَى
١٠ مَا إِنْ يُبَالِسُوا إِنْ جَهَوْكَ وَعَرَجَوْا
لَا بِلِ اشْدُهُمَا عَلَيْكَ مُصِبَّيَا
لَا تَعْتَبِنَ عَلَى الْقَيَانِ وَلَا عَلَى
قَدِيمِ لَهَنْ مَلَاهِيَا وَمَصَارِيَا
إِنْ كُنْتَ صَاحِبَ لُطْفَةٍ وَهَدِيَةٍ
أَوْ كُنْتَ صَاحِبَ كِيفٍ أَنْتَ وَمَوْحِبَا
مَا بُدَّ مِنْ شَيْءٍ وَالَّذِي مَيْكُنْ
لَوْ كُنْتَ يُوسُفَ فِي الْجَمَالِ فَلَمَّا
شَمَّ أَمْتَنَعْتَ مِنْ الْهَدِيَةِ أَنْكَرُوا
عَنْدِي مِنْ الْقَيَّنَاتِ خَبَرَ بَيْنَ
١٥ زَارُ لِبْنُ أَحْمَرَ ذَاتَ يَوْمٍ فِيَنَّ
حَتَّى إِذَا غَنَّتْهُمْ وَسَقَتْهُمْ
قَالَتْ لَأُولَئِمْ أَمَا لَكَ ضَيْعَةً
قَالَتْ فَأَفْدَ لَنَا ازَارًا مُعْلَمًا
شَمَّ أَنْشَنَتْ لِسُؤَالَ آخَرَ مِنْهُمْ
٢٠ قَالَتْ فَلِيَسْ يَهْمَنَا مَا زُرْتَنَا
وَإِذَا لِبْنُ أَحْمَرَ قَدْ أَعْدَ جَوَابَهَا
شَمَّ أَنْشَنَتْ لِسُؤَالِهِ فَأَجَابَهَا
فَإِذَا غَمِتْ بَحَفْرٍ قَبْرِكَ فَابْعَثْتَي
فَتَلَاجِلَجَتْ خَاجَلًا وَطَاطَتْ رَأْسَهَا
٢٥ وَكَذَا الْقَيَانُ وَلَا أَقْوُلُ جَمَاعَةً

غَنْتَهُ حَسْوَتَا لَهَا عَتِيدًا مُصْرِحًا لَبِسِ الْمَعَانِي
قَدْ نَفَدَ الْكِيسُ فَأَسْلُ عَنِي وَاشْتَقَّ اذَا أَشْتَقَّ بِالْأَمَانِي
وَانْشَدَنِي اِيضاً

الِيهَا لَالْهُوُ وَالْمُزَاجُ بَسِيطٌ
وَصَافٌ كَمَا صَافَى الْخَلِيلَ خَلِيلٌ ٥
عَلَتْنِي لَدِيهَا نَعْسَةٌ وَغَطِيطٌ
وَرِقَةٌ فَهُمِي بِالْقِيَانِ مُحَبِّطٌ
وَلَسْتَ إِلَى غَيْرِ السَّمَاعِ نَشِيطٌ
لَهَا كُلُّ يَوْمٍ صَاحِبٌ وَرَبِيعٌ
سَوْءٌ بِدِيلًا أَوْلُونِ نَبِيعٌ ١٠
وَآخَرُ مِنْكُوْدُ الْمَعَاشِ يَخْبِطُ
وَنِنْ دُونَهَا حَزْمٌ عَلَى سَلِيطٌ
أَفْكَرُ فِيهِ هَلْ هَوَاهُ قَمِيطٌ
وَقَبِيلٌ يَرَاهُ النَّاسُ وَهُوَ سَقِيطٌ
وَيُتَرَكُ رَبُّ الْقَوْمِ وَهُوَ حَطِيطٌ ١٥
سَفِيفٌ اذَا بَانَ الرَّجَأُ وَشَرِيطٌ

وَمُسْمِعَةٌ غَنْتَ فَمِلتُ بِمَهْاجِتِي
فَقَالَتْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ ثَقْ بِمَوْتِي
فَأَعْرَضْتُ عَنْهَا وَانْقَبَضْتُ كَانِمًا
فَقَالَتْ وَقَدْ اجْهَلْتُهَا لِتَغْرِيَ
أَرَاكَ نَشِيطًا لِلسمَاعِ تُحَبِّبُهُ
فَقَلَّتْ تُرَانِي وَبِيكَ أَعْشَقُ قَيْنَةً
اذا خَرَجْتُ مِنْ مَجْلِسٍ وَتَبَدَّلْتُ
وَإِنْ ذِكْرِوا قَالْتُ وَمَنْ كَانَ حَائِنُكَ
لِعِرْكِ ما تَهْوِيْنَ إِلَّا درَاهِمًا
وَأَنَّى وَرَبِّ الْبَيْتِ وَاللَّهُ رَاحِمٌ
بَعِينِي لِيَنْجُ قَبْلَ يَنْفُضَ رِيشَهُ
هَوَانَا هَرَيِ بَيْزِدِي عنِ الرُّءُ نَعْمَةً
فَيَعْشَقُنَا مَنْ فِي بِيَدِهِ بِضَاعَةً
وَقَلَ اِيضاً فِي قَصِيَّدَةِ لَهُ

٩٥
٢٠
حتى اذا ولت الدرارِمْ غَنْتَهُ وقد ازمعت على الانقطاع
أَسْلُ عَنِي فَلِسْتُ أَحْلَاجُ لِلضِيَقِ وَلَا يَحْسُنُ الْهَوِي بالجِيمَاعِ
عَنْدَهَا يَأْكُلُ المَفْرُطُ كَفَيْهِ وَيَأْوِي إِلَى أَخْسَ الْبِقَاعِ
وَانْشَدَ لِلْحَكِيَّ فِي مَثْلِ ذَلِكَ

قُولاً لَمَنْ يَعْشَقُهُ قَيْنَةً
فَقَدْ شَوَى فِي كَفَّهَا نِيَّةً
تُوَاصِلُ الْعَاشَقَ حَتَّى اذَا
وَلَتْ بَغَدَرْ وَقْرُونُ الْفَتَى تَهَتَّرْ بِالْكَشْحَ عَلَى رَاسِهِ

وَمِنْ ذَوْبٍ خَرَّ بَعْدَ وَشَىٰ وَمُلَاحِمٍ
وَيَا لَكَ مِنْ مَسْلِكٍ ذَكَرِيٌّ وَعَنْبَرِ
فَذَا فَعَلُهَا حَتَّىٰ إِذَا عَادَ مُفْلِسًا
فَقُولًا لِمَنْ يَهْوِي الْقِيَانَ تَفَهَّمُوا . مَقَالِيٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لِكُمْ جَهْدِي
وَانْشَدْنِي بَعْضُ الْحَدَثَيْنَ لِنَفْسِهِ

يَا صَاحِبِ إِنَّ الْقِيَانَ لِلْغَمْرِ السَّغْرِ شَبَّاكَ يَصْدِنَ بِالْمَلَقِ
يَهْوِيْنِ هَذَا وَيَشْتَكِيْنِ لَذَا
وَجَدًا وَيَرْمُقَنِ ذَاكَ بِالْحَدَقِ
حَتَّىٰ إِذَا مَا افْتَنَصْنَ ذَا حُمُقَ
مُسْتَهْتَرًا وَاسْتِمَالَ لِلْوَمَقِ
نَفْسَنَهُ وَاسْتَلَخْنَ جِلْدَتَهُ
وَصَارَ كَالَّاْسَ فِي غَصَارَتَهِ
صِفَرًا بِلَا طَارِفَ مِنَ السَّوَاقِ
نَاؤْلَنَهُ الْمِسْسَحَ ثُمَّ قُلْنَ نَهُ
جِئْنَا بِهِ فِي الْبَيَاضِ كَالْبَيَقِ
وَانْشَدْنِي بَعْضُ الْكِتَابِ لِفَضْلِ الشَّاعِرَةِ

يَا حَسَنَ الْوَجْهِ سَبِيلُ الْأَدَبِ شَبَّتَ وَانْتَ الْغُلَامُ بِاللَّعِبِ
يَا وَيْكَ إِنَّ الْقِيَانَ كَالشَّرَكِ الْمَمْنُصُوبِ بَيْنَ الْغُرْدَرِ وَالْعَطَبِ
لَا يَتَصَدِّيْنَ لِلْفَقِيرِ وَلَا يَرْمُقَنَ الْمَعَانِي الْأَدَبِ
يَلْحَظُنَ هَذَا وَذَا وَذَا وَذَا
بَيْنَا تَشَكَّى الْبَيْكَ إِذَا خَرَجَتْ
15 من زَفَرَاتِ الشَّكْوَى إِلَى الْطَّلَبِ

٩٦ وَانْشَدْنِي أَمَدَ بْنَ غَزَالَ لِنَفْسِهِ

فَمَثَّلَ الْفَقَرَرَ بِالْعِيَانِ
أَمْضَ مِنْ طَعْنَةِ السِّنَانِ
وَطَارِفَ وَادْخَارِ تَانِ
بِالْجَدَرِ وَالْبَدْلِ وَالْتَّوَانِي
تَغْنَىٰ بِهِ فَوْقَ كُلِّ غَانِ
أَصْبَحْتَ تَهَاوِهُ بِاللِّسَانِ
بِقَقْدِ فَعْلَاتِهِ الْأَحْسَانِ
اذا تَعَرِضْتَ لِلْقِيَانِ
وَأَعْزِمْ عَلَى فَلْسَةِ أَسَافَا
20 كَمْ مِنْ تُرَاثٍ وَمِنْ تَلِيدٍ
أَنْلَفَهُ مُتَلَفٌ عَلَيْهِمْ
مَا زَالَ يَصْبُو إِلَى خَلُوبٍ
أَتَحَدَّتَهُ عَشِيقَ مَالٍ
حَتَّىٰ إِذَا اخْتَلَّ ثُمَّ حَسَتْ

والقلَى والابعاد وصَرَفت عنْها هواه ومللت الى سواه ونفرت بعد القُرب
وابغضته بعد الحُب فحينئذ يدرك المغور النَّدَم ويلاحقه الأَسَف حين
لا تُعْنِي عَنْه لِلليلة ولا يُجْدِي عَلَيْه التَّلَف ويقع بين لَسْيَتْ وَأَوْ
وعيَّات ولات حين مناص ولا يقدر على استئناف ما سلف من
الاِيام بعد الاشراف على ورود حِياضِ الْحِمام، وقد انشدني بعض ٥
الادباء لبعض الحدثين

وَأَيْقَنْتُ أَنِّي كُنْتْ جُرْتُ عَنِ الْقَصْدِ
نَا هُوَ مِنْهَا فِي سَعِيدٍ وَلَا سَعْدَ
وَتَرْفَدْكَ عَشْقًا مَا عَنِيَّتْ أَخَا رِفْدَ
غَنِيَّا حَبَّتْهُ بِالْتَّاحِيَّةِ وَالْمَوْدِ ١٠
وَقَالَتْ لَهُ مَا ذَا تُرِيدُ أَنَا أَفْدِي
فَقَدْ حُرْتَ قَلْبِي وَاشْتَمَلْتَ عَلَى وَنِي
سُرُورًا يَرِي أَنَّ الْمَقَالَ عَلَى جَدَّ
لِفُرْقَتِهِ حَتَّى يَقُومَ عَلَى وَعْدِ
تُسَائِلُهُ مَا كَانَ حَالُكَ مِنْ بَعْدِي ١٥
رَعَيْتُ نَجْوَمَ الْلَّيْلِ كَفِيَ عَلَى خَدِي
سُرُورًا بِتَحْجِيلِ الْزِيَارَةِ مِنْ بَدِّ ٩٣
حَبَّتْهُ بِتَحْجِيلِ الْمَاجِيَّ عَلَى عَمْدَ
يَدِيَّهِ وَأَبَدَتْ فَوْحَةَ قَلَّ مَا تُجْدِي
لَيَحْرُنِي أَنْ تَقْنَعِي هُكْدًا عَنْدِي ٢٠
أَوْهَلَ أَنْ يَبْتَاعَنِي سَيِّدِي وَحْدَي
وَأَمِنَّ مِنْ سَوْمِ التَّنَفُّرِ وَالْبَعْدِ
سَقِيمَ فَوَادَ مَا يَعِيدُ وَلَا يُبَدِي
وَلَكِنْ لِتَكْلِيفِ الْهَدِيَّةِ فِي الْفَصَدِ
وَمِنْ دُمْلُجِ يَهْدِي عَلَى أَثْرِ الْعَقْدِ ٢٥
فَنَقْصِدُ لَا مِنْ حَاجَةٍ لِفَصَادِهَا
فَمِنْ بَيْنِ خَلْخَالٍ يُصَاغُ وَخَاتِمٍ

نسلة المؤاتة على حبّها والاعانة على كرّبها وأن يبعث يطلب ببارتها
 لتقرب بالنظر اليه عينها ويتفرّج عنها حزنها غيظمع الغمز في قرّبها ولا
 يشك في الللام في اخلاص حبّها فيمبل اليها بوده وتصفيه يمكنون
 حبّه حتى اذا حوت عقله وصارت شغله واستمالت لبه وسلبت قلبه
 ٥ واستمكنت من قرينه وتنقّلت بصاحب حبه وعلمت انه غريق في بحر
 البليبة اخذت في طلب الهدايا السرية وتشهّدت الثياب العدنية والازر
 النيسابوريّة والأشقاق الانجاجيّة والأردية الرشيدية والعائم السُّوسية
 والتكمك الابريسيّة والخفاف الرثانية والنعال الكنباتية والحلق الحشوبيّة
 والعصائب المرصعة والدستينجات المفصلة وخواتيم الياقوت المُسْمِنة
 ١٠ وتمارضت من غير سقم وشكّت من غير ألم وفصدت من غير علة
 وداء وتعالجت من غير حاجة منها الى الدواء لتجيئها هدايا ذوي
 الوجود في المرض والقصد من القُمْص المعنبرة والغلائل المسكة والأردية
 المرشوشة واللَاخالن المعجونة ومخانيق التافور المنظومة ومراسل القرنفل
 المحجّرة والمسك الاذفر والعنبر الاشهب والعود الهندي والنند الخزافي
 ١٥ والمأود الجُورى والحملان الحَوْلية للبداء الرُّضع والبط العصيني
 والقراريچ الكسکوية واندجاج الفائق والفراخ المسمّنة والنباينيج المنصدة
 ٢٠ بانواع الرياحين والفاكهه يتبعها صنوف من الشراب من المعسل
 والدوشاب والمطبوخ والمشمس ونبيل السُّكر والقشمش ثم الدنانير
 الجدد الشهيره والدرام المسيطرة الدارية في خرائط الديباج الابريسيّة
 ومناديل السوشي الانجميّة، فلا تزال في هدايا متواترة وألطاف متنبّعة
 وفي خلال ذلك العيدان العَرَق الموزونة والمصارب المدهونة والاقثار
 العصينيّة حتى اذا نجد اليسار وذهب الاكتثار وتلف المال وجاء الاقلال
 واحسنت بالافلاس وتفريح الاكياس اظهرت الملل واعلنـت البَدَل وتبَرّمت
 بكلامه وصاحت بسلامه وطلبت عليه العَلَم وتفقدت منه التَّلَل
 ٢٥ وتتبّعت عليه سقطاته وتيّمت عَثَراته واخذت في الجفاء والعناب

اَهْلُ النَّشَبِ وَيَصِدْفُنُ عَنْ ذُوِّ الْحَسَبِ وَأَنْ مُحْبِتَهُنَّ تَظَاهِرُ مَا ظَهَرَتْ
 عَلَامَاتُ الْبَيْسَارِ وَالْمَالِ وَتَنْتَقِلُ عِنْدَ الْأَفْلَاسِ وَالْأَقْلَالِ وَلَيْسَ اِظْهَارُهُنَّ
 لِلْمَاحِبَّةِ مَمَّا يَنْعَدِدُ عَلَيْهِ مِنْهُنَّ ذُووُ الْأَدَابِ وَلَا بِمَا يَنْخَدِعُ بِهِ لَهُنَّ
 ذُووُ الْأَلْبَابِ وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهُنَّ غَرَورٌ وَخَدَاعٌ وَزُورٌ وَلَا مَرْجِعٌ لَهُ وَلَا مَحْصِلٌ
 وَانَّمَا اِمْرُهُنَّ عِنْدَ ذُوِّ الْحَسَبِ مُجْهُولٌ وَمَا رَأَيْتُ لِلتَّبَيِّنِ مِنَ الْأَدَبَاءِ
 الَّذِينَ سَلَكُوا سَبِيلَ التَّشْبِيبِ بِالنِّسَاءِ رَغْبَةً فِي تَعْشُقِ الْأَمَاءِ وَقَدْ
 اَنْشَدَنِي بَعْضُ الظَّرِفَاءِ

لَيْسَ عِشْقُ الْأَمَاءِ مِنْ شَكْلٍ مُثْلِي اَنَّمَا يَعِشْقُ الْأَمَاءِ الْعَبِيدُ
 صِلْ اِذَا مَا وَصَلَتْ حَرَّةَ قَوْمٍ قَدْ حَمَّاهَا آباؤُهُنَّ وَالْاجْدُودُ
 وَمِنْ اَدَلِّ الْأَشْيَاءِ عَلَى حُبُّتِ سَرَائِرِ الْأَمَاءِ اَنَّ الْوَاحِدَةَ مِنْهُنَّ اِذَا رَأَتْ 10
 فِي نَجْلِسٍ فَتَنِي لَهُ غِنَمَيْ وَكَثِيرَةُ مَالٍ وَبَيْسَارٌ وَحُسْنٌ حَسَلٌ مَالَتِ الْيَهُ
 لِتَخْدِعَهُ وَاقْبَلَتْ عَلَيْهِ لِتَصْرِعَهُ وَمَنْحَتْهُ نَظَرَهَا وَابْدَتْهُ بَصَرَهَا وَغَمْرَتْهُ
 بَطْرَفَهَا وَاشَارَتْ الْيَهُ بِكَفَّهَا وَغَنَتْ عَلَى كَأسَاهُ وَمَالَتِي مَرْضَانَهُ
 وَشَوَّبَتْ مِنْ فَضْلَةِ كَأسَهُ وَأَوْمَأَتِي تَقْبِيلَ رَأْسَهُ حَتَّى تُوقَعُ الْمُسْكِينُ
 فِي حَبَالَهَا وَتُرْفَقَدْ باحْتِيالِهَا وَتُعْلَقَ فَلَبَّهُ جَبَّهَا وَقُطْمَعَهُ فِي قُربَهَا 15
 وَتَحْوِيهِ بُلْطُفَ تَلَقَّهَا وَتَسْتَبِيهِ بِبَدِيعِ تَقْنُعَهَا وَبِالْمَكْرِ وَالْخَدَاعِ وَتَنْطَلِبَهَا
 لِلْاجْتِمَاعِ وَتَبَاكِيهَا لِفَرْقَتِهِ وَتَخَازِنَهَا عِنْدَ رَوْحَتِهِ ثُمَّ تُرْسِلُ الْيَهُ بِالرُّسْلِ
 وَتَعْادِيهِ بِالْمُخْتَنَلِ وَتُخْبِرُهُ عِنْ سَهْرَهَا وَتُنْبِئُهُ عِنْ فِكْرَهَا وَتَشَكُّوُ الْيَهُ
 الْقَلْقَ وَتُخْبِرُهُ بِالْأَرْقَ وَتَبْعَثُ الْيَهُ بِخَتِّهَا وَفَضْلَةً مِنْ شَعْرَهَا وَفُلَامِيَّةً
 مِنْ ظُفْرَهَا وَشَظِيَّةً مِنْ مَضْرَابَهَا وَقِطْعَةً مِنْ مَسْوَاكَهَا وَلِبَانٍ قدْ جَعَلْتَهُ 20
 عِوْضًا مِنْ قُبْلَتِهَا وَمُضْعَغَةً لِتَخْبُورَهُ عِنْ نَكْهَتِهَا وَكِتَابٍ قدْ نَمِيقَتْهُ بِظَفَّرِهَا
 وَطَبِيمَتْهُ بِكَفَّهَا وَسَاحَتْهُ بِوَتَرٍ مِنْ عُودَهَا وَنَقْطَتْ عَلَيْهِ قَطْرَاتٍ مِنْ دَمِهَا
 وَخَتَمَتْهُ بِغَالِيَّةٍ قدْ عَدَلَ بِالْعَنْبَرِ مَنْتَنَهَا وَاسْتَمْسَكَ تَحْتَ الْخَاتَمِ عَاجِنَهَا
 وَطَبَعَتْ عَلَيْهِ بِفَقْقَ قدْ نَقْشَتْ عَلَيْهِ بَعْضَ مُدَاعَبَتِهَا وَتَمَثَّلَتْ عَلَيْهِ
 بَعْضَ هَجَانَتِهَا وَضَمَّنَتْ الْكِتَابَ شَكْوَى شَوْقِ مَرِيَضٍ وَصَفَةَ شَوْقِ مُمَوِّضٍ 25

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ حَمْدٌ لِلَّهِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الْمُذْكُورِينَ اصْطَفَى أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّهُ قد
 ذَكَرْنَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ أَشْيَاءً مِنْ عُبُودِنَا فُنُونَ الْأَدَبِ يُرْغَبُ
 فِيهَا ذُوو الْحِاجَةِ وَيُنْتَهِي إِلَيْهَا ذُوو النُّهَيَّةِ وَقَدْ مَضَى مِنْ الْجَدِ عَدَّةَ
 أَبْوَابٍ فِيهَا مَقْنَعٌ لِذُوو الْأَلْبَابِ وَلَا بَدَّ مِنْ خُلُطِهَا بِشَيْءٍ مِنْ الْهَيْلِ
 إِذْ فِي ذَلِكَ تَرْوِيَّحٌ لِلْقُلُوبِ ذُوِّي الْعُقُولِ وَآخِرُ مَا ذَكَرْنَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ
 ذَكْرُ الْوَفِيقَاتِ مِنِ النِّسَاءِ وَإِنَّا أَتَبْعَدُ فِي هَذَا الْجُزْءِ بَيْنَ ذَكْرِ ذَوَاتِ
 الْغَدَرِ مِنَ الْأَمَاءِ ثُمَّ أَصِلُّهُ إِلَيْهَا يَتَنَصَّلُ وَأَفْصِلُهُ مِنْ حِيثِ يَنْفَصِلُ إِنْ شَاءَ
 اللَّهُ وَبِهِ الْقُوَّةُ

باب صفة ذم القيان وففوذ حيلتهن في الفتيان

٢٠

أَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يُبْتَلِ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْمِرْوَاتِ وَالْأَدَبِ وَاعْلَمُ التَّنْظُرِ وَالْأَرْبَابِ
 وَلَا امْتَحَنَ سَرَاةُ الْفَتَنِيَانِ بِبَلِيَّةٍ فِي أَعْظَمِ مِنْ هُوَ الْقِيَانُ لَأَنَّ حِيلَتَهُنَّ
 ٩٠ حُبٌّ كَذُوبٌ وَعَشْقَهُنَّ عَشْقٌ مَشْوُبٌ وَهَوَاعِنٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَلَلِ لَيْسَ
 ١٥ بِثَابِتٍ وَلَا مَتَّسِلٍ وَإِنَّمَا هُوَ لَطْمَعٌ وَغَرَصٌ وَهَنَّ سَرِيعَاتُ الْغَرَصِ يُسْتَدلَّ
 عَلَى ذَلِكَ بِأَفْعَالِهِنَّ الرِّدِيَّةُ وَالْخَلَاقَهُنَّ السَّيِّئَةُ وَأَنْهُنَّ نَعْنَعُ يَقْصِدُنَّ إِلَّا

السجنة الثانى

من كتاب المؤشى تأليف

ابى الطيب ماحمّد بن اسحق بن ياخبي

الوشاء

رحمة الله عليه

آخر الجزء الاول من كتاب الموسى
 من اجزاء ابن الطيب بن الوشاء
 للحمد لله كثيراً وصلواته على محمد نبيه وآله وسلامه
 وحسبي الله ونعم الوكيل
 يتلوه الجزء الثاني من كتاب الموسى

فقال لها بعلها ارجعى الى اهلك ولك كل ما سُقْنَتِ اليك مثلك فليتزوج الرجال، وبن حُسْنٍ وفائهن ايضا ما رواه الهيثم بن عدی فانه كان في بنی عامر بن صعصعة امرأة توفی عنها زوجها ولها ابنا عمّ فصارا الى بعض شيوخهم فقلال له فلانة جارية شابة والقالة الى مثلها سبعة فوجة اليها فلتحضر وأعرض عليها اهينا اهوى اليها حتى يتزوجها فوجة الشيخ اليها فانته فعرض عليها مقالتهما فاطرقت مليئاً تنكت الارض حتى حفرت فيها حفيرةً وملائتها من دموعها وكان زوجها دُفن بمقبرة تُدعى حَوْضَنِي فانتفت الى ابني عمّها وانشأت تقول

فإن تسألني عن هُوَيَ فأنه رَهِينٌ بِحَوْضَنِي أَيْهَا النَّفَتَيَانِ
وإن تسألني عن هُوَيَ فأنه رَهِينٌ لَه بالحُبِّ يا رَجُلَانِ
وأَنَّى لَاستَحْيِيَ وَالْمَوْتُ دُونَنَا كَمَا كنْتُ أَسْتَحْيِيَ حِينَ يَرَانِي
أَهَابُكَ أَجْلَالًا وَإِنْ كنْتَ فِي الشَّرَى لَوْجَهِكَ يَوْمًا لَنْ يَسُوكَ مَكَانِي
وقامت فانصرفت فقال قد رأيتما وسمعتما فانصرفا وقد يَئِسَا ثُمَّ لقياهما
يوماً في المقابر وعليها مُحبّغات وحُلْيٌ وحُلْلٌ فقلال احدجا لصاحبه ما
ترى في اي زى خرجت والله ما اراها الا متعصنة للرجال هلم ثم فلننظر
ما تصنع فقريا منها فانت القبر فالتنمته ثم انشأت تقول

يا صاحبَ القبرِ يا مَنْ كَانَ يُؤْسِنِي وَكَانَ يُحِسِّنُ فِي الدُّنْيَا مُوَاتِنِي
أَذْرُ قَبْرَكَ فِي حَلْمِي وَفِي حَلْلِي كَانَتِي لَسْتُ مِنْ أَهْلِ الْمُصَبَّبَاتِ
أَتَيْتُ مَا كنْتَ مِنْ قُرْبِي تُحِبُّ وَمَا فَدَ كَانَ يُلْهِيَكَ فِي أَلْوَانِ لَذَاتِي
وَمَنْ يَرَانِي يَرَى عَبْرَى مُفَاجَعَةً طَوِيلَةَ الْحَسْنِ فِي زُوَارِ أَمْوَاتِ
ثُمَّ شَهَقَتْ شَاتِنَتْ، وَمَثَلَ هَذَا وَاشْبَاعَهُ مِنَ الْوَفَاءِ قَلِيلٌ فِي النِّسَاءِ وَهُوَ
مِنْ وَفَائِهِنَّ عَاجِبٌ وَالْغَدَرُ عَلَيْهِنَّ اغْلَبٌ اذْ عَلَى ذِنْكَ صُبِعَ حُلْقَهِنَّ
وَعَلَيْهِ جَعَلَتْ بِنِيَتِهِنَّ وَسَاصِفٌ لَكَ جَمَلَةً مِنْ مَكْرِعَنَ لَتَقَفَ بِهِ عَلَى
غَدَرِهِنَّ اَنْ شَاءَ اللَّهُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

أَنْعَمَ اللَّهُ بِالْخَيْلَيْنِ عَيْنَا وَبِمَسْرَاكِ يَا سُعَادُ الْيَيْنَا
 وَحَشَّةً مَا لَقِيتُ مِنْ خَلِيلِ الْقَبْرِ عَسَى أَنْ أَرَكِ اَوْ أَنْ تَرَكِنَا
 فَأَرْقَتُ لَهُ لِيَلْتَنِي فَلِمَا أَصْبَحْتُ دَخْلَتْ لَهُ فَإِذَا بِجَنَازَةٍ قَدْ أُقْبِلَ بِهَا
 فَسَأَلْتُ عَنْهَا فَقِيلَ عَذْهُ سُعَادٌ كَانَتْ تَحْبُّ ابْنَ عَمٍ لَهَا وَاهْمَاءٌ تَعَاقدَهَا
 عَلَى الْوَفَاءِ ثُمَّ نَهَلَكَ قَبْلَهَا فَلَمْ تَرُلْ تَبْكِي عَلَيْهِ فَهَا فِي قَدْ لَحْقَتْ بِهِ
 فَتَبَعَّتْهُمْ حَتَّى دُفِنَتِ الْجَنَاحُ الْجَنَاحُ الْجَنَاحُ الْجَنَاحُ الْجَنَاحُ
 ابْنَ عَمِهَا فَخَبَّرْتُهُمْ بِمَا سَمِعْتُ وَانْصَرَفْتُ'، وَرُوِيَ أَنَّ مَالِكَ بْنَ عَمْرَو
 الْغَسَانِيَ تَزَوَّجَ ابْنَةَ عَمِ الْنَّعْمَانَ بْنَ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيَ فَاحْبَبَ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَكَانَ شَاجِعًا بِظُلْمٍ مَقْدَامًا فَعَهَدَتْ إِلَيْهِ الْأَلْيَهُ الْأَلْيَهُ
 ثُمَّ أَتَهُ غَدًا فَلَقَى الْعَدُوَ فَطَعَنَ فَقَالَ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ

لَا لَيْتَ شَعْرِيَ عَنْ غَرَالٍ تَرَكْتُهُ إِذَا مَا أَتَتْهُ مِيَتَتِي كَيْفَ يَصْنَعُ
 أَيْلَبِسُ اثْوَابَ الْحَدَادِ تَفَاجَعًا عَلَى مَالِكَ امْ غَيْرِهِ لِلْبَعْلِ مَطْمَعُ
 ٨٧ فَلَمَّا وَرَأَوْتُنِي كَنْتُ الْمُؤْخَرَ بَعْدَهُ لَمَّا بَرَحَتْ نَفْسِي عَلَيْهِ تَقْطَعُ
 فَلَمَّا أَتَاهَا خَبْرُهُ أَسْتَمْسَكَ لِسَانُهَا حَوْلًا فَقَالَ رَعَطْهَا وَعَشِيرَتْهَا إِلَوْ
 زَوْجَتُهُمُوا خَيْرًا لَعْلَهَا تَسْلَى وَتُقْبِيقُ زَوْجَوْهُمُوا رَجُلًا مِنْ ابْنَاءِ الْمُلُوكِ
 فَسَاقَ إِلَيْهَا هُدَيْهُ عَظِيمَةُ الْقَدْرِ فَلَمَّا كَانَ لَيْلَةُ بَنَائِهِ بِهَا أَخْذَتْ
 بِعِصَادَتِي الْبَابِ ثُمَّ اَنْشَأَتْ تَقْوِيلَ

يَقُولُ رَجَالٌ زَوْجُوهُمُوا لِعَلَهَا
 فَأَضْنَمْتُ فِي النَّفْسِ النَّفْسِ لِيَسِ بَعْدُهُ
 رَجَانِ لَهَا وَالْعِدْقُ أَفْصَلُ قَبِيلِ
 أَرْزُفُ إِلَى زَوْجٍ بِعَصْبَ كَلَبِيلِ
 خَفِيفٌ عَلَى الْعِلَاتِ غَيْرُ تَقْبِيلِ
 ضَرَوبٌ بِمَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ تَقْبِيلِ
 جَوَادٌ بِهَا فِي الرَّحْلِ غَيْرُ بَخِيلِ
 وَخَبَرْنِي اَصْحَابُهُ اَنَّ مَالِكًا
 ثَوَى وَتَنَادَى صَاحِبُهُ بِرَحِيلِ
 وَمَا كَنْتُ أَشْرِقُ مَالِكًا بِالْخِيلِ
 فَمَا كَانَ يَشْرِينِي خَلِيلِي بِالْخَلْلَةِ

حدَرَ الْأَسْلَمِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كُنْتُ يَوْمَ الْغَمِيصَاءِ وَهُوَ يَوْمُ بَنِي جَذِيْةِ فِي
خَيْلِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِيِّ حِينَ وَجَهَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَقُتِلَ وَاسْرَ فَقَالَ لِي فَتَنِي مِنْهُمْ وَقَدْ جَمِعْتُ يَدَاهُ إِلَى عَنْقِهِ وَنَسْوَة
مُجَتَمِعَاتٍ غَيْرَ بَعِيدٍ مِنْهُ يَا فَتَنِي هَلْ أَنْتَ أَخْدُ بِزَمَامِ نَاقَتِي فَقَاتَدِي إِلَى
هُوَلَاءِ النَّسْوَةِ فَأَقْضِيَ الْبَهْنَ حَاجَةً ثُمَّ تَرَى بَعْدَ ذَلِكَ مَا بَدَا لَكَ
قَلْتُ يَسِيرُ مَا سَأَلْتَ فَلَاحَقْتُهُ بَهْنَ فَوَقَفَ عَلَيْهِنَّ فَقَالَ أَسْلَمِيُّ حُبِيشَ
عَلَى نَفَادِ الْعِيشِ قَالَتْ وَانْتَ فَأَسْلَمَ سَعَيْتَ سَقَاكَ رَبِّيُّ الْغَيْثِ ثُمَّ
قَالَتْ وَانْتَ فَأَحْبَيْتَ عَشْرًا وَسَبْعًا وَتِنْرًا وَثَمَانِيًّا تَتَرَّا فَقَالَ الْفَتَنِي

أَرِتَنِكِي أَذْ طَالِبَتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ بِالْحَوَانِقِ
يُكَلِّفُ ادْلَاجَ السُّرَى وَالْوِدَائِقِ
أَتَبِعِي بُودَ قَبْلَ احْتِدَى الصَّفَائِقِ
وَبَيْنَأَيِّ عَدُوٍّ بِالْمُحِبِّ الْمُفَارِقِ
فَلَا ذَنْبَ لِي قَدْ قَلَتْ أَنْ نَحْنُ جِيَرَةٌ
أَتَبِعِي بُودَ قَبْلَ أَنْ يَشَحَّطَ النَّوْعَ
فَإِنِّي مَا ضَيَّعْتُ سِرَّ أَمَانَةَ
عَلَى أَنَّ مَا نَالَ الْعَشِيرَةَ شَاغِلٌ

٨٦

ثُمَّ بَكَنِي وَبَكَنَتْ ثُمَّ انشَأَ يَقُولُ

فَانِ يَقْتَلُونِي يَا حُبِيشُ فَلَمْ يَدْعُ
وَانْتَ الَّتِي أَخْلَمْتَ جَلْدِي عَلَى دِمَيِّ وَعَظِيمِي
ثُمَّ انْصَرَفْتُ بِهِ فَضَرِبْتُ عَنْقَهُ فَنَظَرَتْ أَبِيهِ فَأَقْبَلَتْ حَتَّى اكْبَتْ عَلَيْهِ،
وَقَدْ فَعَلْتُ أَيْصَا مِثْلَ ذَلِكَ عَفَرَاءُ بْنُ عِقَالَ بْنُ عَرْوَةَ بْنُ حِرَامَ لِمَا بَلَغَهَا
مُوتَهُ اسْتَأْذَنَتْ مِنْ زَوْجِهَا فِي زِيَارَةِ قَبْرِهِ فَخَرَجَتْ فِي نَسْوَةِ نَهَا حَتَّى
وَرَدَتْ قَبْرِهِ ذَلِكَمَا رَأَتْهُ مِنْ بَعِيدٍ صَرَخَتْ ثُمَّ دَنَتْ فَرَمَتْ بِنَفْسِهَا عَنْ
رَاحْلَتِهَا ثُمَّ جَعَلَتْ تَبَسِّيَ وَتَشَهَّفَ إِلَى أَنْ خَمْدَ صَوْنَهَا فَدَنَوا مِنْهَا
فَوَجَدُوهَا مَيِّتَةً ثُدُفِنَتْ إِلَى جَانِبِهِ، دَرْوِيُ الْأَصْمَعِيُّ أَيْصَا قَالَ خَرَجَتْ
أَرِيدَ بَعْضَ احْبَابِ الْعَرَبِ فَجَنَّتِي الْلَّيْلَ وَبَيْتُ فِي جَبَانَ وَنَوَسَدَتْ قَبْرًا
فَسَمِعْتُ فِي الْلَّيْلِ مِنَ الْقَبْرِ قَائِلاً يَقُولُ

وَمَا كَانَ حُجَّيْ عَنْ نَوَالِ بَدَلْتَهُ فَلَيْسَ بِمُسْلِيهِ النَّاجِهِمُ وَالْمَاهِجِرُ
 سَوْيَ أَنْ دَائِيَ مِنْكَ رَأَى مَوْتَهُ قَدِيمًا وَمَدِيمَ زَجَّ كَمَا مُزِجَ الْخَمْرُ
 وَمَا أَنَّسَ مِلَاشِبِيَّاً لَا أَنَّسَ دَمْعَهَا وَنَظَرَتْهَا حَتَّى يُغَيِّبَنِي الْقَبْرُ
 ثُمَّ مَكَثَا عَلَى حَالِهِمَا وَطَوَلَ وَجْدَهَا إِلَى أَنْ وَاقْتَهُمَا خَيْلَ خَالِدَ بْنَ
 الْوَلِيدِ يَوْمَ الْغَمْيِصَاءِ فَأَخْذَا فِيمَنِ أَخْذَ مِنَ الْأَسْرَى فَأَوْشَقَا رِبَاطًا وَهَذَا
 حَدِيثٌ مَشْتَهُرٌ قَدْ رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الْخَوَاسِنَى عَنْ سَلَمَةَ بْنِ
 الْفَضْلِ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقٍ وَحَكَاهُ الْمَدَائِنِيُّ عَنْ يَعْقُوبِ بْنِ عُتْبَةِ
 أَبْنِ الْمَغِيرَةِ التَّنْفِيَّ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ شَهَابِ الزَّعْرَى عَنْ أَبِي

ستَقْدِمُنَّ عَلَى نِسَاءٍ قَرِيبَشْ وَهُنَّ أَقْدَرُ عَلَى الطِّيبِ مِنْكُمْ فَاحفظُمْ عَنِ
اَثْنَتِينَ تَكَحْلِي وَتَطْبِيجِي بِالْمَاءِ حَتَّى تَكُونَ رِيحُكَ كَرِيجُ الشَّبَابِ الْمَطَهَّرِينَ
فَلَمَّا حُمِلَتْ شَفَقٌ عَلَيْهَا الْغُرْبَةُ وَاشْتَاقَتْ إِلَى أَهْلِهَا فَقَالَتْ

أَلْسَتَ تَرَى يَا ضَبَّ بِاللَّهِ أَنْتِ مُصَاحِبَةً نَحْوَ الْمَدِينَةِ أَرْكُبَا
إِذَا قَطَعُوكَ خَرْقَانَ تَأْخِبُ رِكَابُهَا كَمَا زَعَزَعَتْ رِيحُ يَوْمَ اِمْقَبَّا
لَقَدْ كَانَ فِي أَبْنَاءِ حِصْنِ بْنِ ضَمَضَمِ نِكَ الْوَيْلُ مَا يُغْنِي لِلْخَيَّاءِ الْمَطَنَبَا
فَلَمَّا قَدِمَتْ عَلَى عَثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ قَعَدَ عَلَى سَرِيرِهِ وَالْقَيْ لَهَا سَرِيرًا
حِيلَهُ فَاجْلَسَتْ عَلَيْهِ وَرَفِعَتْ الْعَمَامَةَ عَنْ رَأْسِهِ فَبَدَا الْصَّلَعُ فَقَالَ يَأْبِنَةَ
الْفَرَاسَةَ لَا يَهُولُنِكَ مَا تَرَيْنَ مِنَ الْصَّلَعِ فَانْتَ هُنَّ مَا تَحْبِبُنِي قَالَتْ
إِنِّي لَمِنْ نِسَوَةِ أَحَبُّ بِعَوْنَانِيْهِنَّ الْكَهُولُ الْبَيْضُ السَّادَةُ فَقَدِلَ أَمَا
أَنْ تَقُومَنِي الْمَى وَلَمَّا أَنْ أَقْوَمَ الْبَيْكَ فَقَالَتْ مَا تَجْحِشُنِي مِنْ كَرَاعَةِ
جَنَبَاتِ السَّمَاءِ أَبْعَدْ مِمَّا بَيْنِ وَبَيْنِكَ ثُمَّ قَامَتْ إِلَيْهِ فَاجْلَسَتْ إِلَيْهِ
٨٤ جَانِبَهُ فَسَعَ رَأْسَهَا وَدَعَا بِالْبَرَكَةِ وَقَالَ أَطْرَحِي عَنِكَ خَمَارِكَ فَطَرَحَتْهُ
ثُمَّ قَالَ أَخْلَعَنِي دَرْعَكَ فَخَلَعَتْهُ ثُمَّ قَالَ حُلَّى اِزَارِكَ فَقَالَتْ ذَاكَ الْبَيْكَ
فَحَلَّهُ فَكَانَتْ مِنْ احْظَى نِسَائِهِ عِنْدَهُ فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الدَّارِ اهْوَى رَجُلٌ
إِلَى عَثْمَانَ بِالسَّيْفِ فَلَاقَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ فَصَرَبَ عَجَيْزَتِهَا وَكَانَتْ مِنْ أَعْظَمِ
النِّسَاءِ عَجَيْزَةً فَقَالَتْ أَشْهَدُ أَنِّي فَاسِقٌ لَمْ تَأْتِ غَصْبًا لِلَّهِ وَلَا لِرَسُولِهِ
فَاهْوَى إِلَيْهَا بِالسَّيْفِ لِيَصْرِيْهَا فَأَنْتَهَ بِيَدِهَا فَقَطَعَ أَصْبَعَيْنِ مِنْ أَصْبَعَاهَا
فَلَمَّا قُتِلَ عَثْمَانَ قَالَتْ فِيهِ تَرْثِيَةً

أَلَا أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ نَبِيِّهِ قَتْبِيلُ التَّاجِرِبَيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مَصْرِ
وَمَا لِيَ لَا أَبْكِي وَتَبَكِي قَرَابَتِيِّ وَقَدْ ذَهَبَتْ عَنِّي فَضُولُ إِلَيْهِ عَمْرِيِّ
فَبَعْثَتْ مَعَاوِيَةَ بَعْدَ ذَلِكَ تَخْطِبَهَا فَنَزَعَتْ ثَنَيَّتِهَا الْعُلَيَا وَقَالَتْ أَذَاتِ
عَرَوَيْنِ هَذَا فِهْدَا وَاللهُ حَسَنٌ مِنْ وَفَاءِ النِّسَاءِ وَقَدْ تَقْدَمَ ذِكْرُ جَمَاعَةِ
مِنْ أَهْلِ الْوَفَاءِ الْلَّاتِي قَتَلْنَ انْفَسِهِنَّ فِي اِثْرِ مَتْعَشَّقِهِنَّ اَغْنَى عَنِ كَثِيرٍ
مِنْ اخْبَارِهِنَّ وَقَدْ رُوِيَ اِيْضًا عَنِ اَنِّي حَدَّرَدُ الْاِسْلَمِيِّ قَالَ نَشَأَ

فخطب الرجل امرأة من يومه ذلك فقيل له أت خطب بعد يمينك
وعهدك فقال

خطبْتْ كمالوْ كنْتْ قدمْتْ قبلها لِكانتْ بلا شكْ لأول خطب
إذا غاب بعْدَ كان بعْدَ مكانه ولا بُدَّ مِنْ آتَ وآخر ناهِب
وخبِّئْتَ آنَ بعض ولاة العهود كانت له جارية فكان يُظْهِر الميل إليها
والاستهتار بحبيها وكان يقول لها اذا افضلت الخلافة اليه ان يفضلها
على نسائه ويقدمها في البر والكرامة عليهنَّ فلما بلغ من ذلك امله
جفاهَا واطْرَحْها وقلَّاعا فكتبت اليه
اين ذاك الرُّودُ والقَبُولُ واين ما كنت لنا تقول
فكتب اليها

قد قال في أشعاره لَبِيْدُ يَا حَبِّذَا الطَّارُ وَالتَّلِيدُ
تعلمت أنه لا حاجة له فيها فهذا في القبح يتجاوز غدر النساء
ويعلو على كثيرو من جنایات الاماء وإنهن والله على ما فيهن من الغدر
والخيانة والشر نربما عشقن فاشتهرن ووفين فاحسن وإن من حُسن ما
بلغ من وفائيهن ما صنعته ابنة الفراصة مع عثمان بن عفان رضى
الله عنه وكان من قصتها أن سعيد بن العاص تزوج هند ابنة
الفراصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن لحر بن حصن بن
ضمصم بن عدى بن جناب التلبية فبلغ ذلك عثمان بن عفان
فكتب إلى سعيد أما بعد فقاد بلغنى أنك تزوجت امرأة من كلب
فاكتب انسى بنسبها وجمالها فكتب اليه سعيد أما بعد أما نسبها
فيه ابنة الفراصة بن الأحوص وأما جمالها غبية ضاء مديدة والسلام
فكتب اليه عثمان إن كانت لها اخت فروجنيها فبعث سعيد إلى
ابيها فخذلها في يده احدي بناته على عثمان فقال الفراصة لابن له
يدعى صبها وكان قد اسلم وأبوه نصراني يا بُنْيَتِي زوج عثمان بن
عفان اختك فروجه فلما اراد سملها قل لها ابوها اي بُنْيَتِي انك

عبد الله بن حسن وابراهيم بن حسن فلما انقضت عدتها دعت
 مولاها لها يقال لها زبیر فقالت ايتها عبد الله بن عمرو فقولي له اعْرِنَا
 بَغْلَتِك الشهباء بِرَحْلَتِهَا فَأَنْتَ قَدْ أَرِتُ اَنْ أَصِيرَ إِلَى بَعْضِ اَمْوَالِ
 وَلَدِي بِالْعُلَيْلَةِ فَأَتَنِه فَقَالَ يَا زَبِيرُ اَسْوَانَ كَانَ لِي إِلَى مَوْلَاتِك سَبِيلُ آرْحَلَوْا
 لِهَا الْبَغْلَةَ غَلَّمَا جَاءَتْ قَالَتْ هَلْ لِقَيْتِيْهِ قَالَتْ نَعَمْ قَلَتْ مَا قَلَ لَكَ
 قَالَتْ قَالَ لَوْ كَانَ إِلَى مَوْلَاتِك سَبِيلَ قَالَتْ وَيْلَكَ وَإِنَّ الْمَذْهَبَ عَنْهَ
 فَرَجَعَتْ زَبِيرَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ وَاعْلَمَتْهُ فَارْسَلَ إِلَيْهَا فَخَطَبَهَا فَتَرَوَّجَتْهُ وَوَلَدَتْ
 لَهُ الْهَيْتَمُ وَحَمْدَا وَرُقَيْةً وَكَانَ لَهَا مِنْ الْخَسْنَ ثَلَاثَةً وَمِنْ عَبْدِ اللَّهِ
 ثَلَاثَةَ، وَرُوِيَ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ أَنَّهُ قَالَ كَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ لَهُ تُنَّهَّى
 اَمْوَأْةً قَطْ عَنْ رَجُلٍ إِلَّا تَرَوَّجَتْهُ، وَقَالَ ابْنُ عَيَّاسٍ حَدَّثَنِي شِيخٌ
 مِنْ بَنْيِ ضَبَّةَ قَالَ كَانَ رَجُلٌ مِنْهَا طَرِيقًا شَرِيفًا احْتَضَرَ فَبَيْنَا هُوَ يَجُودُ
 لَهُ بِنَفْسِهِ وَبِنَهْ لَهُ يُسَمِّي مَعْمَرَ يَدِبَّ بَيْنَ يَدِيهِ فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَبَكَى ثُمَّ
 التَّفَتَ إِلَى اُمِّهَةَ فَقَالَ يَا هَذِهِ

اَنِّي لَأَخْشَى أَنْ اَمُوتَ فَتَنَكَّحُنِي وَيُقَدَّفُ فِي اِيْدِي الْمَرَاضِعِ مَعْمَرٌ
 فَحَالَتْ سُتُورٌ بَعْدَهُ وَلَبِيدَةٌ وَأَشْغَلَهُمْ عَنْهُ نَحْنُ وَمَا جَمِرْ
 قَالَتْ مَا كُنْتُ فَاعِلَّةً قَالَ انشِيَخْنِ غَوَالَهُ مَا انْقَضَتْ عَنْهَا عَدْتَهَا حَتَّى
 تَرَوَجَتْ بِشَابٍ مِنْ لَهْيَ وَرَأَيْتُ مَعْمَرًا كَمَا وَصَفَ، قَالَ وَانْشَدَنِي
 بَعْضُ الشِّعْرَاءِ

اَنَّ مَنْ غَرَّ النَّسَاءَ بِشَهْرِي بَعْدَ عَنْدِ لَاجِاهَلِ مَغْرُورٍ
 كُلُّ اَنْثَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا غَايَةُ الْحَكْبَ حَبَّهَا خَيْتَعْمَرُ
 وَإِنَّ الْوَفَاءَ فِيهِنْ عَزِيزٌ غَيْرُ مُوْجُودٌ وَوَاللهِ لَئِنْ كَانَ كَذَاكَ وَعُرْفُنَ بِذَاكَ
 فَفِي الرِّجَالِ مَنْ هُوَ اَكْثَرُ مِنْهُنْ غَدَرًا وَاسْرَعُ مِنْهُنْ خَتْرًا وَاسْمَحُ مِنْهُنْ
 تَنَقْلًا وَاقْبَحُ مِنْهُنْ تَبَدَّلاً، خَبَرْتُ عَنِ الاصْمَعِي قَالَ كَانَ رَجُلٌ مِنْ
 الْأَعْوَابِ يُظَهِّرُ الْوَجْدَ لِامْرَأَتِهِ وَلَحَبَّ لَهَا وَكَانَتْ تُظَهِّرُ لَهُ مَتَّلِ ذَلِكَ
 فَتَعَاهَدَا اَلَا يَتَنَزَّجَ مِنْهُمَا الْبَاقِي بَعْدَ صَاحِبِهِ فَاخْتَرَمَتِ الْمَرْأَةُ قَبْلَهُ

ثَكِلْتُكَ أُمْكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمْسِلَمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقْبَةُ الْمُتَعَمِّدِ
 فَخَطَبَهَا عَلَىٰ بَنْ أَبِي طَالِبٍ فَبَعْثَتِ الْبَيْهِ إِنَّى لَأَضْنَ بَكَ عَنِ الْقَتْلِ
 وَانِّمَا اسْتَحْيِيْتُ فَامْتَنَعْتُ وَقَدْ تَزَوَّجْتَ بِاثْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ قَوْلِهَا
 آتَيْتُ لَا تَنْفَلْكَ عَيْنِي سَخِينَةً عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَلْكَ جَلْدِيْ أَغْبَرَا
 قَالَ وَحَدَّثَنِي أَبُو الْفَضْلِ الْبَعْشَى قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو رِبِيعَةِ الْعَامِرِيِّ الْكُوفِيِّ
 قَالَ حَدَّثَنِي عَلَىٰ بَنْ عَمْرَو الْأَنْصَارِيَّ قَالَ دَخَلَتِ الْمُدَّلَّةُ الْبَكَرِيَّةُ زَوْجَةُ
 الْمُغَيْرَةِ بَنْ أَبِي ضِمَامِ الْبَكَرِيِّ وَكَانَ يَحْبَبَا حَبَّا شَدِيدَا عَلَى الْمُغَيْرَةِ بَنِ
 أَبِي عَقِيلٍ مُخَاصِّمَ فِي بَعْضِ امْرِهَا فَلَمَّا خَرَجَتِ الْمُدَّلَّةُ قَالَ أَنْتِ
 الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الْمَعْدُلُ

قَلَ لِلْمُدَّلَّةِ طَالَ ذَا التَّعْدِيدُ فَدَعَ التَّعْلُلَ وَالْمِطَالَ قَلِيلًا
 وَبِنَيْدُهَا حَلْمِيْ النِّسَاءِ مَلَاحَةً وَبِنَيْدُ ذَلِكَ بَعْضَهُنَّ حُبُولًا
 قَالَتْ نَعَمْ قَلَ فَلَمَّا تَزَوَّجْتَ بَعْدَهُ أَفْ لَكِنْ قَالَتْ أَتَنْصِفُ مَا أَهَ
 كَنْتُ بِدِيَّا وَمَا كَنْتُ بِنِيَّا فَضَاحَكَ مِنْهَا وَأَمْرَهَا بِالْأَنْصَافِ، وَرُوِيَ
 أَنْ امْرَأَةَ مِنْ نِسَاءِ الْأَنْعَرِبِ تَزَوَّجَتْ رَجُلًا مِنْ خَتْنَمَ فَوُجِدَ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ وَجَدَا شَدِيدًا وَانْهِمَا تَخَالَفَا أَنْ لَا يَتَزَوَّجَ أَحَدُهُمَا بَعْدِ
 صَاحِبِهِ فَمَا قَبْلَهَا فَتَزَوَّجَتْ فَلَامَهَا بَعْضُ أَهْلِهَا وَقَالُوا أَيْنَ مَا كَنْتِ
 تَاجِدِينَ بِهِ فَانْشَأَتْ تَقُولُ

وَقَدْ كَانَ حُبِّيْ ذَاكَ حَبَّا مَبِرَّحًا وَحُبِّيْ لِذَا أَنْ ماتَ ذَاكَ شَدِيدُ
 وَكَانَ هُوَيَّ عِنْدَ ذَاكَ صَبَابَةً وَحُبِّيْ لِذَا طَبُولَ الْحَيَاةِ بَيْنِيْدُ
 فَلَمَّا مَضَى عَادَتْ لِهَذَا مَوْدَتِيَّ كَذَاكَ انْهَوَيَّ بَعْدَ الْذَهَابِ يَعُودُ
 وَقَالَ صَالِحُ بْنُ حَسَانَ لَمَّا احْتَضَرَ حَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ بْنُ عَلَىٰ بَنِ أَبِي
 طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَتِ فَاطِمَةُ بَنْتُ حَسَنٍ بْنِ عَلَىٰ جَمِيلَةَ عِنْدَ
 رَأْسِهِ تَبَكَّى فَقَالَ مَا يُبَكِّيكَ قَالَتْ عَلَىٰ فَرَاقَكَ أَبَنَ عَمٍّ قَالَ مَهُ مَا صَنَعْتَ
 فَإِيَّاكَ أَنْ تَنْكَحِي عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرَوْ بْنَ عَثْمَانَ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ أَحَدًا
 لَا يَجْتَرَى عَلَىٰ خَطْبَتِهَا غَيْرَهُ قَالَتْ مَا كَنْتُ لَأَفْعَلَ وَهَلْكَ وَلَهُ مِنْهَا

كذلك امْرُ اللَّهِ غَادَ وَرَأَيْهُ
عَلَى النَّاسِ فِيهِ الْفَةُ وَتَبَاعُونُ
وَمَا زَالَ قَلْبِي لِلْمُتَّفَرِّقِ بِائِنٌ
فَقَلْبِي لِمَا قَدْ قَرِبَ اللَّهُ سَاكِنٌ
لِيَهِنْكَ أَتَى لَمْ أَجِدْ مِنْكَ سُخْنَةً
وَأَنْكَ قَدْ جَلَّتْ عَلَيْكَ الْمَحَاسِنُ
وَأَنْكَ مَمَّنْ زَيَّنَ اللَّهُ أَمْرَهَا وَلَيْسَ لِمَا قَدْ زَيَّنَ اللَّهُ شَائِنُ
فَلَمْ تَنْزِلْ عَنْهُ حَتَّى قُتِلَ يَوْمُ الطَّائِفِ رُمِيَ بِسَمِّ بَاتِ فَجَزَعَتْ عَلَيْهِ
جَزِيعًا شَدِيدًا وَقَالَتْ تَرْثِيَهُ .

أَلَيْتُ لَا تَنْفَعَ عَيْنِي حَزِينَةً عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَعَ جَلْدِي أَغْبَرًا
فَلَمَّا عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَهُ فَتَى اشْدَّ وَأَهْمَى فِي الْهَيَاجِ وَاصْبَرَا
إِذَا شَرَعْتُ فِيهِ الْأَسْنَةُ خَاصَّهَا إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَنْتَرِكَ الرَّمْحَ أَشْقَرَا
ثُمَّ خَطَبَهَا عَمْرُ بْنُ الْخَطَابِ فَتَزَوَّجَهَا فَأَوْدَرَ عَلَيْهَا وَدَعَا أَخْلَابَ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فَقَالَ لَهُ عَلَىٰ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَيْدَنُ لَمْ يَأْدِرْ
٨٠ رَأْسِي إِلَى عَانِكَةِ أَكْلَمَهَا قَالَ أَفْعُلُ فَادْخُلْ رَأْسَهُ إِلَيْهَا فَقَالَ يَا عُدَيْةَ نَفْسُهَا
اهكذا كان قوله

أَلَيْتُ لَا تَنْفَعَ عَيْنِي سَاخِنَةً عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَعَ جَلْدِي أَغْبَرًا
فَبَكَتْ فَقَالَ لَهُ عَمْرُ مَا دَعَاكَ إِلَى هَذَا يَا أَبَا الْحَسْنِ فَغَفَرَ اللَّهُ لَكَ أَنْهَنَّ
يَفْعَلُنَّ هَذَا قَالَ أَرَدْتُ أَنْ أُعْلَمَهَا أَنَّهَا لَا عَهْدَ لَهُنَّ فَكَتَنَتْ عَنْهُ حَتَّى
قُتِلَ عَنْهَا قَنْلَهُ أَبُو لَوْلَةَ فَقَالَتْ تَرْثِيَهُ

عَيْنِ جُودِي بَعِيرَةُ وَخَيْبَابُ لَا تَمْلِي عَلَى الْأَمِيرِ النَّاجِيَبِ
فَاجْعَلْتَنِي الْمَنْوَنَ بِالْفَارِسِ الْمُعَلَّمِ يَوْمَ الْهَيَاجِ وَالتَّائِبِيَبِ
عَصْمَةُ اللَّهِ وَالْمُعْنَى عَلَى الدَّهْرِ غَيَاثُ الْمَلْهُوفِ وَالْمَكْرُوبِ
فَلْ لِأَهْلِ الْبَيْسَاءِ وَالضُّرِّ مُوتُوا قَدْ سَقَتْهُ الْمَنْوَنُ أُمُّ الرُّقُوبِ
ثُمَّ تَزَوَّجَهَا الزَّبِيرُ بْنُ الْعَوْمَ فَكَتَنَتْ عَنْهَا مُنْصِفًا مِنْ
لِلْجَمَلِ بِوَادِي السَّبَاعِ قَتَلَهُ أَبُونِ جَرْمُوزِ فَرَتَنَهُ وَفِيهِ تَقُولُ

غَدَرَ أَبْنَ جَرْمُوزِ بِفَارِسِ بِيَمِّهِ يَوْمَ الْلَّقَاءِ وَكَانَ غَبِيرَ مُعَرِّيَنِ
يَا عُمَرُ لَوْ نَبْهَتْهُ لَسَوْجَدَتْهُ لَا طَائِشًا زَغَبَ لِجَنَانِ وَلَا الْيَدِ

أَرَى ذَا فَاهْوَاهُ وَابْصِرْ غَيْرَهُ فَلَنْتَكْ ذَا ثُمَّ أَسْتَبَدَّ بِذَا عَشْقًا
 ثَمَانِينَ لَيْ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَحْبَبْهُمْ وَمَا فِي فَوَادِي وَاحِدٌ مِنْهُمْ يَبْقَى
 قَبْحُ اللَّهِ هَذَا الْفَظْلُ لَفْظًا وَلَا أَعْطِيَ قَاتِلُهُ حَظًا فَلِيُسْ مِنْ شِعْرٍ وَامْفَ
 بَلْ هُوَ مِنْ فَعْلِ مَانِتْ وَلَا وَاللَّهِ مَا النَّنْقَلُ مِنْ شَأنِ الْأَدْبَاءِ وَلَا الْأَسْتَبَدَالُ
 مِنْ فَعْلِ الظَّرَفَاءِ وَإِنَّمَا الْهَيْوَى مَا حُسْنَ سَرِيرَتُهُ وَهِيَهَا أَنْ ذُوو السُّودَادِ
 الْخَانِصُ وَالْعِصْفَاءُ الدَّائِئِمُ وَالْحَبَّ الْلَّازِمُ وَذُوو الْحَفَاظَ وَرُعَاةُ الْعَهُودِ
 وَالْمُنْتَسِكُونَ بِالْوَفَاءِ وَالْرَّاغِبُونَ فِي صَحِيحِ الْإِخَاءِ إِلَيْكَ فَقَدْ تَنَقَّضْتُ وَثَاقِفُ
 الْحَبَّ وَانْقَصَمْتُ عَرَى الْهَيْوَى وَتَقْطَعْتُ اسْبَابُ الْعُشْقِ وَتَكَدَّرَ صَافِ
 الْمَوْدَّةُ، وَالنَّاسُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

قَلَّ التِّنْقَاتُ نَا أَدْرِى بِهِنِ أَنْقُفُ لَرْ يَبْقَى فِي النَّاسِ إِلَّا النُّورُ وَالْمَلَقُ
 وَانَّ الْغَدَرَ فِي النَّسَاءِ طَبْعٌ وَالْمَطْلُ مِنْهُنَّ غَرِيبةٌ وَهُوَ فِي النَّسَاءِ أَكْثَرُ
 ٧٩ مِنْهُ فِي الرِّجَالِ، فَقَدْ انشَدَنِي بَعْضُ الْأَدْبَاءِ

وَكُنَّا جَعَلْنَا اللَّهَ شَاهِدَ بَيْنَنَا وَفِي اللَّهِ بَيْنُ الْمُسْلِمِينَ شَهِيدُ
 فَلَخَسْتُ بِعَهْدِ اللَّهِ لَوْ تَعْلَمْنِي وَفِيكُنَّ مَنْ لَيْسَ لَهُنَّ عَهُودُ
 وَأَعْلَمُ أَنْهُنَّ لَا عَهُودَ لَهُنَّ وَلَا وَفَاءَ لَهُبَهُنَّ وَلَا دَوَامَ لَوْدَهُنَّ وَانَّ اقْبَحُ
 مَا رُدِيَ مِنْ غَدَرَهُنَّ مَا حَدَّثَنِي أَبْنَى أَنِّي خَيْثَمَةُ عَنْ شَيْوَخَهُ أَنَّ
 عَانِكَةَ بَنْتَ زَيْدَ بْنَ عَمْرُو بْنَ ثَقِيلٍ كَانَتْ عِنْدَ أَبْنَى أَنِّي بَكْرُ الصَّدِيقِ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَاحْبَبَهَا حَبًّا شَدِيدًا شَغَلَتْهُ عَنْ تِجَارَتِهِ فَامْرَأَ لَبِيُو بَكْرٍ
 فَطَلَقَهَا ثُمَّ أَطْلَعَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ

فَلَمْ أَرَ مِثْلِي طَلَقَ الْيَوْمَ مِثْلَهَا
 لَهَا خُلُقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَنْصِبٌ
 أَعْتَدَنَ قَلْمَبِي كُلَّ يَوْمٍ وَلِيَلَةٍ
 أَعْتَدَنَكَ لَا أَنْسَاكِ مَا حَجَّ رَاكِبٌ
 فَرَقَ عَلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ وَامْرَأُهُ فَرَاجَعَهَا فَقَالَ لَمَّا رَجَعَتْ إِلَيْهِ
 أَعْتَدَنَكَ قَدْ تُلْقِيَتِ مِنْ غَيْرِ بُغْصَةٍ وَرُوِجَعَتِ لِلْأَمْرِ الَّذِي هُوَ كَائِنُ

وَالْأَنْ أَبْرُأُ إِلَى اللَّهِ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنْ شِعْرٍ طَرِيفٍ أَوْ مِنْ فَعْلٍ حَسِيفٍ
وَلَكِنْ قَدْ أَحْسَنَ أَبُو تَمَّامَ الطَّائِيَّ حِيثُ يَقُولُ

البَيْنُ جَرَعَنِي نَقْيَعَ الْحَنَظَلِ
 وَالبَيْنُ اثْكَلَنِي وَإِنْ لَمْ أَثْكَلِ
 مَا حَسْرَقَ أَنْ كِدْتُ أَقْضِي أَنَّمَا
 حَسَرَاتُ نَفْسِي أَنَّمَا لَهُ أَفْعَلِ
 زَقْلُ فَوَادِكَ حِيثُ شَتَّتَ مِنَ الْهَوَى
 مَا السَّاحِبُ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
 كَمْ مَنِيلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْغَنَى وَحَنِينُهُ أَبَدًا لَأَوَّلِ مَنِيلٍ
 عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ التَّنَقْلُ مِنْ حَبِيبٍ أَوَّلُ إِلَى حَبِيبٍ ثَانٍ بِحَسَنٍ وَ
 الْحَبَّ مَا أَقْلَمُ عَلَيْهِ الْقَلْبُ فَلِمْ يَجِدُ التَّخْلُصَ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ كَمَا

۲۰

أَخَالَدَ قَدْ هَوِيْتُكَ بَعْدَ هَنْدَ فَشَيْبَنِي الْخَوَالِدُ وَالْهُنْوُدُ
 هَوَى بَنْهَامَةٍ وَهَوَى بَنَاجِدٍ فَتُبَلِّيْنِي التَّهَائِمُ وَالنُّجُونُ
 . وَلَا كَقْوَلَهُ اِيْضاً
 أَحِبَّ ثَرَى نَجِدٍ وَبِالْغَرْرِ حَاجَةٌ فَغَارَ الْهَوَى يَا عَبَدَ قَبِيسٍ وَأَنْجَدَهَا
 وَلَا كَقْوَلَ الْاَخْرَ ٧٨

أَنِي سَابِدِي لِلْحَبْ فِيمَا أُبَدِي لِي شَاجَنَانِ شَاجَنِ بَنَاجِدِ
وَشَاجَنِ لِي بِبِلَادِ الْهِنْدِ ، وَلَا كَوْلُكَ الْأَخْرَى
هُوَيْ بِالْغَورِ لِي وَهُوَيْ بَنَاجِدِ
بِكُلِّ حَاجَةٍ وَهُوَيْ مُقِيمٌ
بِشَرْقِيِّ الْعِرَاقِ بِبَابِ عِمِرو
هُذَا وَاللهُ مِنَ الْفَاظِ الشِّعْرِ اسْمِحْ جَدًا وَقَدْ كَذَبْ هُؤُلَاءِ وَادْعُوا وَجَدًا
وَهُلْ يَجْتَمِعُ وَجَدَانِ فِي مَوْضِعٍ وَلَكِنْ قَدْ احْسَنْ جَمِيلْ حِبِيتْ يَقُولُ
وَقَلْتُ لِنِسْوَانِ تَعْرَضَنِ دُونَهَا الْيِكْنِ إِنِي غَيْرَكِنِ أُرِيدُ
وَحِبِيتْ قَالْ أَيْضًا

وكم من بديلٍ قد وجدنا وُطْرفةً ثقائى على النفس تلك الطرائف
فهذا هو الصادق الهروى لـ*الذالص الموفأ* لا جزيرٌ وصاحبہ ولا الذى يقول

وقد بلغنى عن الاصماعيّ آنـه قـل قـلت لـأعـرابـي مـرـة ما العـشـق فـيـكـم
 قـل النـظـرة بـعـد النـظـرة وـاـنـ كـانـتـ القـبـلـة بـعـدـ القـبـلـة فـهـوـ الـمـوصـولـ إـلـىـ
 لـجـنـةـ فـقـلـتـ لـبـيـسـ العـشـقـ عـنـدـنـاـ كـذـلـكـ قـلـ مـاـ هـوـ عـنـدـكـمـ قـلـتـ
 تـقـرـقـ بـيـنـ رـجـلـيـهاـ وـتـحـمـلـ نـفـسـكـ عـلـيـهـاـ فـقـالـ بـأـيـ اـنـتـ لـسـتـ بـعـاشـقـ
 اـنـماـ اـنـتـ طـالـبـ وـلـدـهـ

١٩

باب ما جاء فيهن تعزف في محبته ورجي عقود عهود موئنه

وـمـاـ وـجـدـنـاـ أـحـدـاـ مـنـ الـعـربـ يـفـعـلـ ذـلـكـ وـلـاـ صـمـدـ نـحـوهـ وـقـدـ كـانـ
 الـواـحـدـ مـنـهـ يـعـشـقـ مـنـ أـوـلـ دـهـرـ إـلـىـ اـخـرـهـ لـاـ يـجـاـولـ فـسـقاـ وـلـاـ يـقـرـبـ
 رـفـشـاـ وـلـدـ يـكـنـ لـهـ مـرـادـ إـلـاـ فـيـ النـظـرـ وـلـاـ حـظـ فـيـ غـيـرـ الـاجـتـمـاعـ وـالـمـؤـاسـةـ
 وـالـحـدـيـثـ وـالـشـعـرـ كـمـاـ قـلـ الـفـرـزـدـقـ

٧٧

وـجـدـتـ لـحـبـ لـاـ يـشـفـيـهـ إـلـاـ لـقـاءـ يـقـتـلـ الـعـلـمـ الـنـهـاـلـاـ
 أـحـبـ مـنـ النـسـاءـ وـهـنـ شـتـىـ حـدـيـثـ النـنـرـ وـالـحـدـقـ الـكـلـالـاـ
 مـوـاقـعـ لـلـحـسـرـامـ وـكـلـ نـخـسـ وـتـبـدـلـ مـاـ يـكـرـنـ لـهـ حـلـالـاـ
 وـكـانـ الـواـحـدـ مـنـهـ إـذـ تـعـلـقـ خـلـلـةـ مـرـ يـفـارـقـهـ حـتـىـ الـمـمـاتـ وـلـدـ يـشـغـلـ
 قـلـبـهـ بـغـيـرـهـ وـلـدـ يـهـمـ بـالـسـلـوـ عـنـهـاـ وـقـصـرـ طـرـفـهـ عـنـ مـنـ سـواـهـ وـكـذـلـكـ
 فـيـ أـيـضـاـ كـانـتـ لـهـ بـتـلـكـ الـمـنـزلـةـ فـلـيـهـمـاـ هـلـلـكـ قـبـلـ صـاحـبـهـ قـنـلـ الـاخـرـ
 نـفـسـهـ فـيـ اـشـرـهـ اوـ عـاشـ حـافـظـاـ لـوـدـهـ قـائـمـاـ بـعـهـدـهـ لـاـ يـنـسـىـ ذـكـرـهـ وـلـاـ
 يـصـلـ غـيـرـهـ فـاـسـتـحـسـنـ النـاسـ الـمـلـلـ وـالـسـبـدـالـ وـالـغـدـرـ وـالـاـنـتـقـالـ وـصـارـ
 اـشـدـدـمـ ظـرـفـاـ وـاحـسـنـمـ الـفـماـ يـتـعـشـقـ السـنـينـ الـكـثـيرـةـ وـالـدـهـرـ الـطـوـيـلـةـ
 وـبـنـوـقـمـ بـفـعـلـهـ اـنـ عـاشـقـ فـاـذاـ فـقـدـ حـبـيـبـهـ يـوـمـاـ وـاحـدـاـ اـسـتـبـدـلـ بـهـ سـوـاـهـ،
 وـبـيـنـشـدـونـ فـيـ ذـلـكـ

اـفـخـسـرـ بـسـاـخـرـ مـنـ بـلـيـتـ حـبـيـبـهـ لـاـ خـيـرـ فـيـ حـبـ لـحـبـيـبـ الـاـوـلـ
 اـنـشـشـلـكـ فـيـ اـنـ النـبـيـ مـحـمـداـ سـادـ الـبـرـيـةـ وـهـوـ اـخـرـ مـرـسـلـ

أنا لا أبدي بعذر أبداً فإذا ما غدرتْ لم أترى
 واجداً منها بديلاً مثلكَ ما أتراني أقعدُ الليل لها
 وهي فيما تشتتها لاهيةٌ فلأنَّ
 كان للناس وفاةٌ مرتَّةٌ
 وحدتني أبو العيناء قال حدثني الجاحظ قل كتب بعض الظرفاء إلى
 ملك جارية انى جعفر
 يا ملك قد صرْتُ إلى خطةٍ . وكنتُ فيها منكِ ذا ضيئمٍ
 يلومني الناس على حبيكمَ والناس أولى فيكِ باللومِ
 فكتبت اليه
 إن تكون الغلمةُ حاجتْ بكمْ فسكنِي الغلمة بالصوم
 ليس بك الشوقُ ولكنما تدورُ من هذا على الكومِ
 وأعلم أن العشق لا يكون مع الفسق ومتى مازج العشق الفسق
 ضعفت قواه وانقضت عراها ومم لا يريدون غير الفت ويسمونه مسامير
 الحب ، وزعموا أن أسباب الحب لا تتصل إلا به ولا يزال مذحلاً حتى
 يشدّها ذلك وينشدون

العشق داءٌ دوى لا دواء له إلا العناق وافشاءُ السريراتِ
 وليس يلتف طيبُ العيش من أحد إلا بغضنك أو رشف التنبياتِ
 ووضاعك الصدر فوق الصدر تجمعةٌ
 وينشدون أيضاً في مثل ذلك
 رأيت الحب ليس له دواء سوى وضع البطون على البطنِ
 والصلاق الشنقيا بالشنقيا وأخذ بالمساكب والقردنِ
 وقد نظرت بعظام مرأة من الممر فاحتتج بخبر ابن عباس عن النبي
 صلى الله عليه وسلم فاحتاجوا بظاهر الخبر ولم يفاحصوا عن التأويل
 وهذا خلاف ما يفعل أهل الظرف والادب وغيره عدا جاء عن العرب ،

نلادباء واهل العلم والظرف لموجود الاخبار ومسند الآثار، حدثنا
قاسم الزبيدي بساند ذكره عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من تعشق فعف فهو شهيد، وقال بشار بن برد
العقيلي

فرب دار الحبيب قر عين وكان البعد في القلب تكمل
إن موت الذي يموت من الحب عفيا له على الناس فضل
ولبعض المتأذبين

ليتنى موت والهوى دائى قلى إن ميت الهوى لميت شهيد
ولقد احسن جميل حيث يقول
الا ليت شعرى هل أبىتن ليلة
يقولون جاهد يا جميل بغزوة
تكل حديث بينهن بشاشة
ومملح الحكمى حيث يقول

ولقد كتنا رؤينا عن سعيد عن قتادة
عن سعيد بن المسيب أن سعد بن عبادة
قال من مات محبًا فله أجر الشهادة

واعلم بأن العشق يحسن بأقل انعفة والوفاء ويصبح بأهل العهر والخني
مع أن الهوى قد فسد وقل الوفاء وكثرت الخيانة والغدر واستعمل
الناس في العشق شيئا ليس من سنة الظرف ولا من أخلاق الظرفاء
وذلك أن أحد من ظفر بحبيبه وأصاب الغفلة من رقبيه لم يعف
دون طلب المعنى فهذا فساد الحب ودمار العشق وبطلان الهوى
وتكميل المتفاء، انشدنا عبد الحكميد الملطي

قد فسد الحب وهان الهوى وصار من يعشق مستعاجلا
يريد أن ينكح أحبابه من قبل أن يسهو أو ينحالا
ولا حمد بن أني فتن في مثل ذلك

نسوةً ينظرن العقيف فيهنّ امرأة حسناء العين فقال ابى
الا يا عباد الله هذا اخوك قتيلًا فهل فيكم بهاليوم ثائِرُ
خُدُوا بِدَمِي اى مُتْ كَلَ خَرِيدَةٌ مريضة طرف العين والخفن ساحِرٌ
قال فالتفنت الى امرأة فقالت يا بُنْيَ احتسب اباك وأغتنم نهبيك فان
قتيلنا لا يُودي واسيرنا لا يُفدي ، وانشدني احمد بن يحيى الجرير
ابن الخطافى

هل في الغوانى لمن قتلَ من قَوَدْ او من ديات لقتلَ الاعيin الحُرُورِ
تبَيَّنَتْ ليَلِكَ في وَجَدْ بُخَامِرَةَ كَانَ في القلب اطراف المسامير
ما كنْتُ اول محرزون اضَرَّ بَهْ بَرْحَ الهوى وعذابُ غير تَقْتِيلِي
وقال ايضا

٧٤ اذا كَحَلَنَ عيوناً غير مُقْرِفةَ رِيشَنَ تَبَلَّا لأصحابِ الصَّبَى صُبِيَّدا
ما باُنَ قَتَّلَكَ لا تخشين طائِلَهُمْ لَمْ تَصْنَمِنِي دِيَةً مِنْهُمْ ولا قَوَدْ

وقال عمر بن لاجا

ثَرَاتْ كَسِيَّدَكَ اُمَّ عَمِرِي وَكَيْدُكَ بالتبَرُّجِ ما تَمْكِيدُ
وَكَسِيفَ قَتَّلَنِي يا اُمَّ عَمِرِي ولا قَوَدْ عَلِيَّكَ ولا حَدَودْ
وقال اعرابيًّا وما اساء

أَقْاتَلَتِي يا لِلْجَالِ حَبِيبَةَ الَّتِي بلا جُرمٍ لَدِيهَا ولا تَحْلِي
فَقِيمَ دِمَاءِ العاشقين مُصَاعِدَةَ بلا قَوَدِ عندَ الْحَسَانِ ولا عَقْلِ
واحسنَ والله المؤمل حيث يقول

انى قُتلتُ بلا جُرمٍ وقاتلتني
لما رأمت مهاجَتِي قالت لِجاجارتها
قَتَّلتُ شاعرَ هَذَا لَهِيَ منْ مُضْرِ
شكوتُ ما بي الى هند بنا اكتَشَرتُ
اين كنت جاهلةً بالحُبِّ فانطلقي
وقد قيل ايضا ان قتيل الهوى شهيد على ذلك اجمع فالله يعلم

صار كالشَّنِّ البالِي فقييل له أستشف الله لهذا المريض يابن عم رسول الله
فقال له ابن عباس ما علّنك يا فتى فلم يُحِبْ إليه جواباً ثم رفع رأسه

وقال بسان فصريح طميق

به لوعة لو تشتكي الصُّم مثلها تنظر الصُّم الصَّلَب وخررت
ولو قسم الله الذي في من الهوى على كل نفس حظها ما أبلت
ثم خفت خفتة ثم فتح عينيه وهو يقول

بنا من جوى للب المبرح لوعة تكاد لها نفس الشفيف تذوب
ولتكنما أبقى حشاشة ما ترى على ما به عود هناك صليب

فقال ابن عباس ممن الرجل فقال من بي عذرة ثم شهقة
ثات فقال ابن عباس جلسائه هل رأيتم وجهها اليق ويسانا اذلق من
هذا هذا والله قتيل الهوى لا قواد له ولا دية والله ارحب في

العافية مما نرى، وانشد احمد بن يحيى ثعلب

اذا هن ساقطن للحديث الذي الهوى سقوط حصى المرجان من كف ناظم
رميئ فأصمين القلوب بما ترى دمما سائلا الا جوى في التخيازم
فأى دم لو تعلمين جنبيته على الحمر جانبي مثله غير سالم
اما آنه لو كان غيرك أرقلت البيه القنا بالمرفات الصوارم
ولكن وبيت الله ما طل مسلما كغير الثناء واصدحات المعاصيم
وانشدني ابو عبد الله الواسطي لنفسه

قضى الله في القتل قصاص بمائهم تطلل دماء العاشقين وثارها
ولكن دماء العاشقين وثارها لدى الحدثي المرضى وذلك ثار

قل الا هو من محمد الانصارى

ماتذكر الدهر لى سعدى وان بعدت الا ترقق ما العين فاطردا
يا لسل الرجال لم قتول بلا تردا لا يأخذون له عقلولا ولا قوادا
وحديثى العنزي ابو على عن الزبير بن بكار عن محمد بن عبد الله
ابن مسلم بن جندب عن ابيه قال خرجت مع ابي سفيان فلقيينا

حبا اعظمهم اجرا، وانشدني ماحمّد بن ياخبي لمسّلِم

فوالله ما ادرى واتسی لسائل بِمَكَّةَ أَهْلَ الْعِلْمِ هُلْ فِي الْهَوَى وَزَرْ
وَهُلْ فِي أَكْتَحَالِ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ رِبِيَّةَ
اذا ما انتقى الالغان لا بل به اجر

وانشدني ابراهيم الاذدي لنفسه

ما العشق في الأحرار مستنكر وما على العاشق من وزر

قال وانشدني الجماش

اذا قبل الانسان انسان يشتته
ثوابه لم يائمه وكان له اجرًا
فإن زاد زاد الله في حسناته
متافقيل يماحو الله عنه بها وزرًا
وقال سائب راوية كثير حضرت مع كثير عند ابن ابي عتيق فانشدنا
ابيات ابن قيس الرقيبات التي يقول فيها

٧٤ خبِرْوْنِي هُلْ عَلَى رَجُلِ عَاشِقِ فِي قُبْلَةِ حَرَجْ

فقال كثير لا ان شاء الله ونهض، وانشدني على بن العباس بن رومي
ايها العاشق المعدب اصبر فخطيبات ذى الهوى مغفورة
زفة في الهوى أحط لذنب من غرزة وحاجة مبرورة
وقال المؤمل واحسن والله في قوله
صف للأحبة ما لقيت من سهر
حسب الحبّين في الدنيا عذابهم
وقال الاصمعي رأيت جارية بالطواف وهي تقول
لن يقبل الله من معشوفة عملا يوما وعشيقها حيران مهاجر
وليس يأجّرها في قتل عشيقها لكن عشيقها لا شك مأجور

فقلت يا جارية افي هذا المقام اما حياء فيردعك فانشأت تقول

بيض اوانيس ما هممن بربية كظباء مكّةَ صَيْدُهُنَّ حَرَامُ
يا يخّسبين من ليين الكلام زوانيما ويصدّهُنَّ عن التحني الاسلام

وقد قبيل ايضا ان قتيل الهوى لا قود له وان دماء اهل الهوى تتطلب
ونهدر، ومن ذلك ما حكى عن ابن عباس انه اتى بشاب محمل قد

الذاكرين الهوى من بعد ما سهروا حتى يظلوا على الأيدي مُكبّينا
 فقلت يا هذة اتندين وانت في الطواف فقالت اليك عنى لا يُرِقك
 الحب فقلت لها وما الحب وانا به اعرف منها فقلت جَلَّ ان يخفي
 ودق عن ان يُرى له كمون النار في الجحر ان قدحته اوراك
 وان تركته توارى قال ثتبعتها حتى عرفت منزلها فلما كان من الغد
 جاء مطر شديد فورت ببابها وهي قاعدة مع اتراب لها زُفْرٌ يقلن لها
 لقد اضطربنا المطر ولو ذلك لخرجنا الى الطواف فانشأنا نقول
 قالوا اضطربنا الساخط بقطره لـمـا رأوه نعْبُرني يـحـكـي
 لا تعاجبوا مما ترون فـأـنـمـا هـذـا السـاـخـاتـ لـرـحـمـتـ يـبـكـيـ
 وزعم قوم انه لا ذنب على اهل الهوى ولا دُرُر وان خطياً تمّا خـاصـ
 عنـمـ بـطـولـ بـلـائـمـ وـكـثـرـةـ زـغـرـاتـ وـمـاـ لـقـواـ مـنـ الشـقـاءـ بـأـوـائـمـ، واخبرني
 احمد بن جبيه عن عبد الله بن شبيب عن رجل ذكره قال كنت
 عند مالك بن انس فـأـنـهـ شـابـ فـقـالـ آـنـىـ قـدـ قـلـتـ اـيـيـاتـ ذـكـرـتـكـ فـيـهاـ
 فـأـسـعـهـاـ قـالـ لـاـ حـاجـةـ لـيـ فـيـهاـ فـقـالـ لـيـ أـحـبـ اـنـ تـفـعـلـ قـالـ عـاتـ فـقـالـ
 سـلـوـ مـالـكـ المـفـتـيـ عـنـ الـهـوـ وـالـصـيـ وـحـبـ لـلـسـانـ الـمـغـنـجـاتـ الـغـوـارـ
 يـخـبـرـ كـمـ آـنـىـ مـحـيـبـ وـأـنـمـاـ أـسـلـيـ هـوـمـ النـفـسـ عـنـ بـذـالـكـ
 فـهـلـ فـيـ لـحـبـ يـكـتـمـ لـحـبـ وـالـهـوـ اـنـشـامـ وـهـلـ فـيـ ضـمـمـةـ الـمـتـهـالـكـ
 فـسـرـىـ عـنـ مـالـكـ وـقـالـ لـاـ اـنـ شـاءـ اللهـ وـكـانـ ظـنـ آـنـهـ هـاجـاهـ، اـخـبرـنيـ
 اـمـدـ بنـ جـبـيـهـ تـعلـبـ عـنـ عـبـدـ اللهـ بنـ شـبـيبـ عـنـ شـيـخـ مـنـ عـاملـةـ
 قـالـ مـرـ اـبـنـ مـرـجـانـةـ الشـاعـرـ بـسـعـيدـ بـنـ الـمـسـيـبـ فـقـالـ هـذـاـ اـبـنـ مـرـجـانـةـ
 قالـواـ نـعـمـ قـالـ هـذـاـ الـذـىـ يـقـولـ
 سـأـلـتـ سـعـيدـ بـنـ الـمـسـيـبـ مـفـتـيـ الـمـدـيـنـةـ هـلـ فـيـ حـبـ دـيـاءـ مـنـ دـرـرـ
 فـقـدـلـ سـعـيدـ بـنـ الـمـسـيـبـ آـنـمـاـ تـلـامـ عـلـىـ مـاـ نـسـتـطـيـعـ مـنـ الـأـمـرـ
 وـالـلـهـ مـاـ سـأـلـنـيـ اـنـسـانـ عـنـ شـيـءـ مـنـ هـذـاـ وـلـوـ سـأـلـنـيـ لـأـجـبـتـ،
 قـالـ وـسـئـلـ شـرـبـلـ بـنـ عـبـدـ اللهـ الـقـاضـيـ عـنـ الـعـشـاقـ فـقـالـ اـشـدـهـمـ

وَمَا كَيْسٌ فِي النَّاسِ يُحْمَدُ إِلَّا وَهُوَ فِي الْحَبَّ أَحْمَقُ
وَمَا مِنْ فَتَّىٰ مَا ذاقَ بُؤْسَ مَعِيشَتِهِ مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا ذاقَهَا حِينَ يَعْشُفُ

١٨ باب ما سُئلَ عَنْهُ أَهْلُ الصَّدْقَ مِنْ تَمَامِ خَلَاتِ الْعُشْقِ

قال الاصمعي لأبي وائل الاضاخى ما تقول في العشق فقال ان لم يكن عصاراً من الشاجر فهو ضرب من الجنون وانشا يقول

بقلبى شى لست أعرف وصفة على انه ما كان فهو شديد
تمر به الأيام تسحب ذيلها فتبلى به الأيام وهو جديـد
تعرى ان بذلك ما وجب لهم الدعاء فصار مفترضا على لادباء كالفرض
اللازم ولحق الواجب الجليل الخطيب وفادح الامر، اخبرني احمد بن
عبيـد قال اخبرني الاصمعي قال رأيت ابا السائب المخزومي متعلقا باستثار
المكعبـة وهو يقول اللهم ارحم العاشقين واعطـف عليهم قلوب المشـوقين
بالرقة والرحمة يا ارحم الراحمـين فقلـت يا ابا السائب في هذا المقام
تقول هذا المقال فقال اليك عنـي الدعـاء لهم افضل من حاجـة بعـمرة

ثم انشـأ يقول

يـا هـاجـر كـفـ عنـ الـهـوى وـدعـ الـهـوى للـعاـشـقـين يـطـيـبـ يـا هـاجـرـ
ما ذـا تـريـدـ مـنـ الـذـيـنـ جـفـونـهـمـ قـرـحـىـ وـحـشـوـ صـدـورـهـمـ جـمـرـ
وـسوـابـقـ الـعـبرـاتـ فـوـقـ خـدـوـهـمـ هـطـلـاـ تـلـوـحـ كـانـهـاـ القـطـرـ
صـرـعـىـ عـلـىـ جـسـرـ الـهـوىـ لـشـقـائـهـمـ بـنـفـوسـهـمـ يـتـلـاعـبـ الدـهـرـ
قال وـخـبـرـتـ عـنـ الـاصـمـعـيـ ايـضاـ انـهـ قال رـأـيـتـ جـارـيـةـ وـتـقـولـ اللـهـمـ
مـاـلـكـ يـوـمـ الـقـضـاءـ وـخـالـقـ الـارـضـ وـالـسـماءـ اـرـحـمـ اـهـلـ الـهـوىـ وـأـسـنـقـدـمـ
مـنـ عـظـيمـ الـبـلـاءـ وـاعـطـفـ عـلـيـهـمـ قـلـوبـ اوـدـائـهـمـ بـالـصـفـاءـ فـاـنـكـ سـبـيعـ النـاجـوـيـ
قـرـيبـ لـمـنـ دـعـاـ فـرـ اـنـشـأـ تـقـولـ

يـا رـبـ اـنـكـ ذـوـ مـنـ وـمـغـفـيـةـ بـيـتـ بـعـافـيـةـ مـنـكـ الـمـحـبـيـنـ

الا ايها الليث المحجل بنفسه هيلت لقد جرت يداك لنا حزنا
 وغادرتنى فردا وقد كنت آنسا وصيّرت بطن الارض ثم لنا ساجنا
 ثم قال يا اخا بنى عذرة انك ستراني بين يديك ميتا فاذَا انا مت
 فعمد الى والى بنت عمّي فادرجنا في كفن واحد وأحفر لنا جدثا
 واحدا وادفنا فيه وأكتب على قبرى هذين البيتين
 كننا على ظيّرها والعبيش في مهل والعيش يجمعنا والدار والوطن
 ففرق الدهر بالتشتيب الفتنا فالليوم يجمعنا في بطنهما الكفن
 ورد الغنم على صاحبها وأعلم بقصتنا ثم عمد الى خناق فطروحه في
 عنقه فناشدته الله ألا يفعل فألي وجعل يخنق نفسه حتى سقط
 بين يدي ميتا فلما أصبحت كفتته وابنة عممه كما امرني ودفنتهما
 في قبر واحد وكتبت البيتين على قبرهما وردت الغنم على زوجها
 وأعلمته بقصته يجعل يأكل كفيه اسفًا أن لا يكون جمّع بينهما في
 حياتهما شهذا وما اشبهه كثير جدًا، دروى عن محمد بن جعفر
 ابن الزبيرو قال كننا عند عروة بن الزبيرو عند رجل من بنى عذرة
 فقال له عروة يا عذرني بلغني ان فيكم رقة وغزالا فأخبرني ببعض ذلك
 قال لقد خلقت في لحي ثمانين مريضا دنفا عشقا ما بهم غير لحب
 قد خامر قلوبهم

١٩

باب من وصف الحب وما فيه من شدة المرأة والكرب

واعلم ان الحب معها فيه من المرأة والنكد وطول الحسرات والحمد
 مستعدب عند اربابه مستحسن عند اصحابه حلو لا تعدله حلاوة ولا
 تعدله مراة، قال الكميّت بن زيد
 الحب فيه حلاوة ومسارة سائل بذلك من تطاعم او ذق
 ما ذاق بوس معيشة ونعمتها فيما مضى احد اذا لم يعش

على الطريق فنزلت قرّحب بني وادمني وعمد الى شاة فذحها واجج
 ناراً وجعل يشوى ويلقى بين يديه وجدثني في خلال ذلك ثم قام
 بازار كان معه فقطع به جانب الخباء ومهدى في جانباً وترك جانباً
 خالياً فلما كان في الليل سمعته يبكي ويشكوا إلى شخص كان معه فأرقته
 له ليلى فلما أصبحت طلبت الانف فأنى وقال الصيافة ثلاث فأقمت
 عنده وسألته عن اسمه ونسبته وحاله فانتسب لي فإذا هو من بني
 عذرة وشرفهم فقلت يا هذا وما الذي احل لك هذا الموضع فأخبرني أنه
 ٤٤ يهوى ابنة عم له وتهواه وأنه خطبها إلى ابيها فأنى أن يزوجها منه
 لقلة ذات يده وأنه زوجها رجلاً من بني كلاب فخرج بها عن الحى
 فاسكناها في موضعه ذلك وأنه تنكر ورضي أن يكون راعياً له لتأتيه
 ابنة عممه فتره وبيرها وجعل يشكوا إلى صبابنته بها وشدة عشقه لها
 حتى إذا جئنا الليل وحان وقت مجيئها جعل ينفلل ويقوم ويقع
 المتفوّع لها فأبطأها عن الوقت وغلبه الشوق فوثب قائماً وانشأ يقول

ما بال مَيَّة لا تأتي لعيادتها أهاجها طربً أم صدّها شغل
 لكن قلبي لا يلهيَه غيرهُم حتى الممات ولا لي غيرهم أمل
 لو تعلمين الذي بي من فراغكم لما اعتذرْت ولا طالت لك العدل
 روحى فدائوك قد هيجنت لسقماً نكاد من حَرَّة الاعضاء تنفصُل
 لو أن غاديَة منه على جبل لزال وأنهد عن اركانه الجبلُ

ثم قال يا اخا بني عذرة مكاني حتى اعود اليك فأنى اتوقع ان
 امراً عرض لابنة عمّى ثم مضى فغاب عن بصري فلم يلبث أن اقبل
 وعلى يديه شيء محمل وقد علا شهيقه ونجبيه فقال يا اخا بني
 عذرة هذه بنت عمّى ارادت ان تأتيني فاعتراضها السبع فاكلها ثم
 وضعها عن يده وقال على رسليك حتى اعود اليك ومضى فابطاً حتى
 ايسرت من رجوعه ثم اقبل ورأس الاسد على يده فوضعه وجعل
 ينكث على أسنانه وهو يقول

قال فسمعتْ كلامه فبادرت نحْوَهُ وبدرنها النساء فتعكّفن بها فاحسّ
بها فوثب مبادراً نحوها فحبسه الرجال فجعلتْ تجذب نفسها من
النساء ويجذب نفسه من الرجال حتّى التقى فأعتنقا وبكيَا ثمّ شهقا
خُرّا ميتين فخرج شيخ من بعض الأخبية فوق علبيهما فاسترجع ثمّ
قال رحمكما الله ألم والله لقد كنتُ لِمَ اجمع بينكمَا في حيائِنِمَا
لأجمعُنَّ بينكمَا بعد موتكما فامر بهما فكفنا في كفن واحد ودُفِنا في
قبر واحد فسألتُ عنهمَا فقال هذه بنتي وهذا ابن أخي بلغ بهما
الْحَبَّ ما ترى، ومن ذلك ايضاً ما حُكِي عن إسحاق الراقي قال
كنتُ في مجلس بالرقة في عدّة من الظباء وجماعة من القبيان ومعنا
فتى كاهياً من رأيتُ من الفتىين وعليه اثر دللة اليهوي يُدِيمُ الانين^{٤٥}
والبكاء فتغنت احداهن

إِنِّي لَأُبَغِضُ كُلَّ مُصْطَبٍ عَنِ الْفَهْرِ فِي الْوَصْلِ وَالْهَاجِرِ
الصَّبْرُ يَحْسُنُ فِي مَوْاطِنِهِ مَا لِلْفَتَنِ الْمَحْزُونِ وَالصَّابِرِ
فنظر إليها الفتى وتباررتْ عبراته ثمّ وتب على قدميه وضع يده على
رأسه وقال

غدا يُكثِرُ الباكون متنا ومنكمْ وتقرب داري من دياركمْ بعدها
ثمّ رمى بنفسه فسقط مجدلاً من قامته فوثبنا إليه فحملناه ميتاً،
ومن ذلك ما حُكِي عن جمبل بن معبر العذرِ أنه دخل على عبد
الملك بن مروان فقال له يا جمبل حدثني ببعض أحاديث عذرة فإنه
يبلغنى أنهم أصحاب ادب وغزل قال نعم يا أمير المؤمنين إنَّ آل بُشَيْبةَ
انتجعوا لِهِ وقطعوا بِلَدَهُ أَخْرَى فخرجتْ اريدةُم فغلظتْ التعزيف
وجئنى الليل ولاحتْ لِي نار فقصدتها حتّى دنتْ ووردتْ على راع
في أصل جبل قد لَجَأَ غنمَهُ إِلَى كَهْفٍ فِي الْجَبَلِ فَسَلَمَتْ فَرَوَدَ عَلَيْهِ
السلام وقال احسِبْكَ قد ضللَتِ الطَّرِيقَ قلتْ قد كان ذاك فارشندية
قال بل أَنْزَلْتَهُ حتّى تُرِبِّحَ ظهُرِكَ وتبيَّنَتْ لي لِنَكَ فَإِذَا أَصْبَحْتَ وَقْتُكَ

ثم قال تغنى بقول قيس بن ذريح

لقد كنت حسب النفس لو دام ودعا ولكنما الدنيا متساع غرور
وكانا جميعاً قبل ان يظهر النوى بأحسن حالى غبطة وسرور
فا برح الواشون حتى بدت لنا بطون الهوى مقلوبة لظهور
فتغنت فقال له قل قل تأمر لي بطلب ما استنته حتى وتب الى أعلى
قبة سليمان ثم زج بنفسه على دماغه ثات فقال سليمان انا لله وانا
الله راجعون اثراه للجهل ظن اني اخرج اليه جاريتي فاردها الى ملكي
خذوا بيدها فانطلقوا بها الى اهلها ان كان له اهل والا فببعوها وتصدقوا
بها عنه فلما انطلقوا بها نظرت الى حفرة في دار سليمان قد اعدت

٤٤ للمطر فجذبت نفسها وانشأت تقول

من مات عشقها فليمُوت هكذا لا خير في العشق بلا موت
وزجت بنفسها في الحفرة على دماغها ثات فسرى عن محمد واحسن
صلة لاحظ

باب من مات من شدة الفقد

وتصفعنت اعضاؤه من شدة الوجود

حكي لنا عن اسحاق بن ابراهيم عن الهيثم بن عدى عن هشام بن
حسان قال حدثنا رجل من بني تميم قال خرجت في طلب ناقة لى
فوردت على ماء من مياه طيء فاذا بعسكريين احداها قريب من الآخر
واذا في احد العسكريين شاب مدفع قد نهكته العلة فهو كالشئ
البالي فدنت لا اعرف خبره فسمعته وهو يقول

الا ما للملائكة لا تدعون أخطئ بالديمة ام صدود
مرضت فعادني اهلى جميعاً فا لك لا ترى فيهم يعود
فقد تكل بينهم فتلقت شوقاً وفقد الالف يا سكى شديداً
فلو كنت المريض لجئت اسمى السبك ولم ينهني القعود

نمور بين الماء فانشأ يقول

أنت التي غرقتني بعد القضا لو تعلمينا

دزج نفسه في أشرها فدار الملاح للرقة فإذا بهما معتنقين ثم غاصا
ولم يربأ بهما ذلك محمدًا واستفطعه وقل للجاحظ يا عمرو لتجدثني
بحديث يسكن عنى فعل هذين ولألا لحقتك بهما قال للاحظ فحضرني
خبر سليمان بن عبد الملك وقد قعد للمظالم وعرضت عليه القصاص
فمررت به قصمة فيها إن رأى أمير المؤمنين اطأل الله بقاءه أن يخرج
إلى فلانة يعني جارية من جواريه حتى تغتبني ثلاثة أصوات فعمل
فاغناط من ذلك سليمان وأمر من يخرج إليه فيأتيه برؤسه ثم اتبع
الرسول برسول آخر فامر أن يدخل الرجل إليه فأدخل فلما مثل الرجل
بين يديه قال له ما الذي حملك على ما صنعت قال الثقة بحملك
والاتكال على عفوك فامر بالقعود حتى لم يبق أحد من بنى أمية
ثم أمر فاخترت الجارية ومعها عودها ثم قال له اختر قال له قُل لها
تغتى بقول قيس بن الملوح

تعلّق روحى روحها قبل خلقها
ومن بعد ما كنا نطاها وفي المهد
فعاش كما عشنا فاصبح ناميًا
وليس وإن متنا بمنصب العهد
ولكته باق على كل حالة
وسائل في ظلمة القيسر واللحد
يكاد فضيض الماء يخدش جلدها
وأنى لمشناق إلى ريح جيئها
كما اشتناق أدربيس إلى جنة التحد
فغتنته فقال سليمان قُل قال تأمر لي بريطل فشربه ثم قال

تغتى بقول جميل

علقت اليهوى منها ولبيدا فلم تنزل
إلي اليوم ينمى حبها ويزيبد
وأبلت بذاك الدهر وهو جيد
فلا أنا مردوء بما جئت طالبا
إذا قلت ما في يا بثينة قاتلي

فقال لها الفتى احسنت والله يا سنتي انذندين لي ان اموت قالت مُنْ راشدا فوضع راسه على الوسادة وغمض عينيه فحرّكناه فوجدناه ميّتًا قال الشيخ فخر جنا متعجبين من ذلك وصرت الى منزلي فاعلمتهم ما كان . من قصة الفتى ونظرت الى ابنتي وقد حاضرت فدخلت مجلساً لي فدخلت وراءها فإذا في متوسدة على مثال ما كان عليه الفتى فحرّكتها فإذا هي ميّتة فغدوها بجنازتها وغدوا بجنازة الفتى فإذا بجنازة ثلاثة فسائلنا عنها فإذا في جنازة القينة وبلغها موت ابنتي فصنعت مثل ذلك ثانٍ فدفنا ثلاثة بموت واحد في موضع واحد وهذا من عجيب ما سمع به في هذا الامر ، ومن ذلك ما اخبرني ابو العيناء ٤٢ قال حدثني عمرو بن بحر لاحظ قال ذكرت لأمير المؤمنين المنوكي لتأديب ولده فلما نظر الي استبعش منظرى وامر لي بعشرة آلاف درهم وصرفني فخرجت فلقیت محمد بن ابراهيم وهو يزيد الانحدار الى مدينة السلام فعرض على الانحدار معه وقربت حرفته ودعا بطعمه وشرابه ونصب ستارته وامر بالغناء فاندفعت عواده له تتنغى كل يوم قطيعة وعتاب ينقضى دهراً وحن غصباً ليت شعري اذا خصصت بهذا دون ذا الخلق ام كذا الاحباب ثم سكنت وامر طنبوريه فغنت

وَرَحْمَتِي لِلعاشقينَا مَا إِنْ أَرَى لَهُمْ مُعِيَّنَا^{٤٣}
كَمْ يُهَاجِرُونَ وَيُظْلَمُونَ نَ وَيُقْطَعُونَ فَيَصِيرُونَا
وَتَرَاهُمْ مِمَّا بَهْمٌ بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ خَاشِعِينَا
يَتَجَلَّدُونَ وَيُظْهِرُونَ نَ تَاجِلَّدًا لِلشَّامِتِينَا

قالت لها العوادة فيصنعون ما ذا قالت يصنعون هكذا وصنفت بيدها على الستارة فهتكتها وبرزت كأنها فلقة قمر فرجحت بنفسها الى الماء قل وعلى رأس محمد غلام يصافيهما في الجمال وبيده مذيبة فلما رأها وما صنعت القاهما من يدها واتى الى حيث رمت بنفسها فنظر اليها وهي

ذات يوم فقال هل لك في المسير معنِّي نحو بُثينة قلتْ نعم فسأليتُه حتى دنا من موضعها فقال تصير إليها فتعلماها بكلاني فضيئتُ فأعلمتهما فاقبليتُ في نسوة من لَحْيَةِ رأينه أتصوفن عندها وتنحيت عنهما فلم يزالا من أول الليل إلى أن رأوهما الصبح قائمين في أقدامهما فلما عزما على الافتراق قالتْ آدنْ متنِي يا جمبل فدنا منها فاستر البَيْه سرًا فخرّ مغشيا عليهما فما ايقظاه الا حرّ الشمس فافق وانشأ يقول

ما ماءٌ مُنْزِنٌ من جبالٍ مُنْيِفةٍ ولا ما اكنت في معادنها الناحلُ
بأشهى من القول الذي قلْتَ بعدما تَمَكَّنَ في حَيْرُوم نافتيَ الرَّحلُ
وقال جريبر أيضًا

ولقد رميت يوم رُحْنَ بِأعْيُنِي يقتلى من خَلْلِ السُّتُورِ سواجِي
ومنطق شَغَفَ الفَوَادَ كافَّهَ عَسَلٌ يُجْدَنَ به بغيرِ مِزاجٍ
وقال الفرزدق

إذا هُنَّ ساقطُنَ للْحَدِيثَ كاتَهُ جَنَى الناحلِ أو أَبْكَارُ كَرْمٍ تُقْطُفُ
ترَاهنَ مِنْ فَرْطِ الْحَيَاةِ كاتَهَا مِرَاصُ سُلَالٍ أو هَوَى لَكَ نُرْفُ
وليس يكنَ لَكَ عِنْدَهُ ذَلِكَ كَذِلِكَ، وقد روَى عن النبيِّ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ وجْهِ شَتَّى بِأَحَادِيثِ صَحَّتْ عَنِ النَّقَاتِ
وَنُقلَتْ عَنِ الرُّوَاةِ إِنْ حَبَّكَ لِلشَّاءِ يُعْمَى وَيُصْمَمُ، وليس بمحبٍ
ما قَالَ الْجِنُونُ وَشَبَاعُهُ مِنْ غَلَبةِ العُشْقِ عَلَيْهِمْ وقد قالَ غَيْرُهُ اعْظَمَ
مِمَّا قَالَهُ وَاقْطَعَ وَاجْلَ وَلَقَدْ رأَيْنَا وَسَمِعْنَا وَخَبَرْنَا أَنْ مِنْهُمْ مَنْ قُتِلَ نَفْسَهُ
غَرْقًا وَذَكَّا وَخَنَقَا كُلُّ ذَلِكَ أَسْفًا وَحَسْرَةً وَتَلَهْفًا، فَنَّ ذَلِكَ مَا حُكِيَ
عَنْ شِيخِ حَضُورِ مَجْلِسِ الْعُتْبَى فَأَخْبَرْهُمْ أَنَّهُ حَضُورًا مَجْلِسًا فِيهِ قَبِيْنَةٌ
وَفَتِيَّ وَكَانَ الْفَتَنَى يَهُوَى الْقَبِيْنَةَ وَكَانَتِ الْقَبِيْنَةَ تَهُوَى ابْنَةَ الشِّيْخِ وَابْنَةَ

الشِّيْخِ تَهُوَى الْفَتَنَى فَغَنَمَتِ الْقَبِيْنَةَ

علامَةُ ذُلِّ الْهَوَى عَلَى الْعَاشِقِينَ الْبُكَّا
وَلَا سِيَّمَا عَاشَقٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ مُشْتَكَى

قد حَاجَمَ الشَّدْيُ عَلَى نَحْرِهَا فِي مُشْرِقِ ذِي بَهَاجَةِ زَاهِيرٍ
وَمِثْلَهُ قَوْلُ الْجَنُونِ أَيْضًا

وَلَوْ كُنْتُ أَعْمَى أَخْبَطُ الْأَرْضَ بِالْعَصَمِ أَصْمَمْ فَنَادَتِنِي أَجَبْتُ الْمُنَادِيَا
وَانْشَهَدَ عِنْدَ اللَّهِ أَنِّي أَحِبُّهَا فَهَذَا لَهَا عِنْدِي مَا عِنْدَهَا لِيَا

قال وساق هذا المعنى جمبل بن عبد الله بن معبر فقال
لا ليتنى اعمى اصم تقوىني بتبينه لا يخفى على كلامها
فيهؤلاء قد زعموا ان كلام النساء يجلو العمى ويسمع الصمم ويحيى
الميت ويدفع الموات وينشر القبور من قبل اوان المنشور، وقد قال
بعض الاغرباء إن من كلام النساء ما يقوم مقام الماء فيروى من
الظماء، وقال اخر حلاوة نغم النساء في الاذان الـ من موضع الماء
العذب من العطشان، وقال القطامي في مثل ذلك

٤٠. وفي للدور غمامات برقة لنا حتى تصيّدنا من كل مصطاد
قتلتـنا بـ حدـيـث لـ يـسـ يـعلـمـ مـنـ يـتـقـيـنـ وـلاـ مـكـرـوهـ بـادـيـ
وـهـنـ يـنبـذـنـ مـنـ قـولـ يـصـبـنـ بـهـ مـوـاـقـعـ المـاءـ مـنـ ذـيـ الـغـلـةـ الصـادـيـ
ومـعـرـ بـنـ أـنـ رـبـيـعـةـ يـقـولـ فـيـ سـكـيـنـةـ اـبـنـةـ الـحـسـيـنـ بـنـ عـلـىـ رـضـيـ
الـلـهـ عـنـهـما

اسـكـيـنـ ماـ مـاءـ الـفـرـاتـ وـبـرـودـةـ مـنـ عـلـىـ ظـمـاـ وـحـبـ شـرابـ
بـأـحـبـ مـنـكـ وـإـنـ نـأـيـتـ وـقـلـ مـاـ تـرـعـيـ النـسـاءـ اـمـانـةـ الـغـيـابـ
ولـبـعـضـ الـمـتـأـدـيـنـ فـيـ مـثـلـهـ

وـالـلـهـ مـاـ شـرـبـةـ مـنـ مـاءـ غـادـيـةـ إـذـاـ ظـمـيـتـ وـكـرـبـ الـمـوتـ يـغـشـانـيـ
أـلـدـ مـنـ شـرـبـةـ مـنـ فـيـكـ أـسـعـهـاـ تـلـكـ الشـفـاءـ لـقـلـبـ الـهـائـمـ الـعـائـيـ
وـرـوـيـ أـنـ عـرـ بـنـ أـنـ رـبـيـعـةـ قـالـ أـنـتـنـىـ اـمـرـأـتـانـ فـيـ إـيـامـ غـزـلـ فـجـعـلـتـ
أـحـدـهـاـ تـنـسـرـ إـلـىـ سـرـاـ وـالـأـخـرـيـ تـعـصـمـيـ مـاـ شـعـرـتـ بـعـضـةـ هـذـهـ مـنـ لـدـةـ
سـوـارـ هـذـهـ، وـدـخـلـ كـثـيـرـ عـلـىـ عـبـدـ الـمـلـكـ بـنـ مـرـوانـ فـقـالـ يـاـ كـثـيـرـ
حـدـثـنـىـ بـعـضـ اـخـبـارـ جـمـبـلـ فـقـالـ نـعـمـ يـاـ اـمـبـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ لـقـيـتـ جـمـبـلـاـ

وهو يقول

فهيّج احزان الغوادِ وما يَدْرِي
وليسَى بارض عنده نازحةً قَفْرِ
منَ الان فاجزُع لا أُعْزِك منْ صَبَرِ
ففرقُةٌ منْ تهوي احرُّ منْ الجحْمِ

وداعِ دعا اذا تحنُ بالتحميف منْ مِنَّي
دعا باسمِ ليلى اسْخَنَ اللهُ عينَه
عرضت على قلبِ العزة فقالَ لى
اذا بانَ منْ تهوى واسْلَمَك النَّوى
وقال ايضا

فلبَّيْكَ مِنْ داعِ دعا ولَسَوْ آنَه صَدَى بَيْنَ احْجَارِ لَظَلَّ يُجَبِّبُها
وقد احسن ان حكم على صَدَى في رسمه باحابة لدعونها والمبادرة
إلى تلبيةٍ لها وهكذا فلتَكُنْ غلبةُ العشق وصدقُ الهوى، ومثل ذلك
قوله ايضا

لمَسْتْ ثيابي اِنْ قدرْتْ ثيابها ولمْ يَنْهَنِي عنْ مسْتَهِنَ حَرَامُها
ولو شَهِيدْتُني حين تَحْضُر مِيتَتِي جلا سَكَرَاتِ الموت عنِي كلامُها
ومثل ذلك قول الآخر

ولو كَلَمْتَنا بَيْنَ زَمْزَمَ والصَّفَا
ولو مَكْثَتْ بَعْدَ النَّطْوَعِ ساعَةً
ولو نَطَقْتْ وَالموت يَجْرِي ظلَامُه
ومثله قول جميل بن معمر

فان كنتُ فيها كاذبًا لعَمِيَّتُ
لقد شَقَيْتُ نفسي بِكُمْ وعَنِيَّتُ
وابشرني دون المشعار شَرِيبَتُ
وكونتُ على أيدي الرجال خَيِّبَتُ
حلفتُ يَبِينَا يا بُشَيْبَة صَادِقاً
حلفتُ لها بِالْمِدْنَ تَدْهِي نُحُورُها
فلو انْ جِلْدَا غير جلدِك مِسْنَى
ولو انْ داعِ منك يدعُو جنائزِي
ومثله قول الاعشى

صَفَرَاءً مِثْلَ الْمُهْرَة الصَّامِرِ
عاشَ ولم يُنْقلُ الى قابرِ
يا عَاجِبًا لِلْمَيِّتِ النَّاشِرِ
عَهْدِي بها في لَحْيَ قد سُرِيلَتْ
لو اسندتْ مَيِّتَنا الى تَحْرِيرِها
حتى يقول الناس ممَّا رَأَوا

وتماديَه في ذهاب عقله، وقد حُكى عنه في أول ابتداء وسواسه أنه قيل لابيه لو أخرجت قيسا أيام الموسم وأمرته بأن يتعلّق باستار الكعبة ويقول اللهم أَرِحْنِي من حب ليلى لعل الله كان يُوحِّه من ذلك ففعل فلما طاف بالبيت أَمْرَه فتتعلّق باستار الكعبة وقال قُل اللهم أَرِخْنِي من حب ليلى فقال اللهم زِدْنِي لليلى حباً إلى حبها وارِّنِي وجهها في خير وعافية فضربه أبوه فانشأ يقول

٥٨

ذَكَرْتُكَ وَلَا جَيْجُ لَهْ ضَجَّيْجُ
بَكَّةَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِيبُ
فَقَلْتُ وَنَحْنُ فِي بَلَدِ حَرَامٍ
عَلِمْتُ فَقَدْ نَظَاهَرَتِ الدُّنُوبُ
زِيَارَتِهَا فَنَّى لَا أَتُوبُ
أَتُوبُ إِلَيْكَ يَا رَحْمَنُ مَمَّا
وَآمَّا مِنْ هُوَ لَيْلَى وَتَرْكَى
وَكَيْفَ وَعِنْدَهَا قَلْبِي رَهِينٌ
وَقَالَ أَيْضاً

بِعَكَّةَ شُعْنَّا كَيْ تُمَحَّى دُنُوبُهَا
لِنفْسِي لَيْلَى ثُمَّ انتَ حسِيبُهَا
إِلَى الله عَبْدٌ تُوبَةً لَا اتُوبُ
فَإِنْ أُعْطَ لَيْلَى فِي حِيَاتِي لَا يَتَبَّأَ
وَقَالَ أَيْضاً

فَلَوْ أَنْ مَا بِي بِالْحَصَى فَلَقَ الْحَصَى
وَلَوْ أَنِّي أَسْتَغْفِرُ الله كُلَّمَا
وَبَاتَ فِي بَعْضِ لَيْلَى حَاجَّهُ تَحْتَ شَاجِرَةَ فَانْتَهَ بِتَوْحِيدِ جَمَامَةَ فَانْشَأَ
يَقُولُ

عَلَى فَنَّى تَدْعُونَ وَإِنِّي لَنَائِمُ
لِقَلْبِي فِيمَا قَدْ رَأَيْتُ لَلَّاثِمُ
أَزْعُمُ أَنِّي عَاشَقُ ذُو صَبَابَةِ
كَذِبَتْ وَبَيْتُ الله لَوْ كُنْتُ عَاشِقًا
وَسَمِعْ عَاتِفًا مِنَ اللَّيْلِ وَهُوَ يَنْدَى يَا لَيْلَى فَخَرَّ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ ثُمَّ افَاقَ

أَبِيبُتْ كَانَى لِلْكَوَاكِبِ عَاشِقٌ فَأَكَثَرُهُمْ أَنْ تَزُولَ الْكَوَاكِبُ
عَجِبَتْ لِمَا يَلْقَى مِنِ الْعِشْقِ أَهْلُهُ وَفِيمَا يُلْقَى الْعَاشِقُونَ عَجَائِبُ
وَبَلَغَ الْعِشْقَ مِنْ عِرْوَةَ بْنِ حَزَامَ أَنْ اَفْرَدٌ بِبَلَائِهِ وَعَذْبَهُ بِبَدَائِهِ وَأَنْسَهُ
بِاَنْفَرَادِهِ وَشَرْدَهُ عَنْ بَلَادِهِ، وَحْكِيَ عَنْ أَبْنَى أَنِّي عَتَيقَ قَالَ بَيْنَا إِنَا أَسْبَرْ
فِي أَرْضِ بَنِي عُدْرَةِ إِذَا إِنَا بَيْتَ حَبِيرٍ فَدَنَوْتُ مِنْهُ فَإِذَا عَجِزَ تَمِيرِصٌ
شَابَّاً وَقَدْ نَهَكَتْهُ الْعَلَةُ وَبَانَتْ عَلَيْهِ الدَّلَةُ فَسَأَلْتُهُمَا عَنْ خَبْرِهِ فَقَالُتْ
هَذَا عِرْوَةُ بْنُ حَزَامٍ فَدَنَوْتُ مِنْهُ فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ

مَنْ كَانَ مِنْ أَمْهَلَنِي بِاَكِيَا لِغَدِ فَالْيَوْمَ إِنِّي اَرَنِي الْيَوْمَ مَقْبُوضًا
تَسَمَّعْيَهُ فَأَنِّي غَيْرُ سَامِعٍ إِذَا عَلَوْتُ رِقَابَ الْقَوْمِ مَعْرُوضًا
فَقُلْتُ أَنْتَ عِرْوَةُ بْنُ حَزَامٍ قَالَ نَعَمْ إِنَّمَا الَّذِي أَقُولُ

جَعَلْتُ لِعَرَافِ الْيَمَامَةَ حُكْمًا وَعَرَافِ نَاجِدٍ أَنْ هُمَا شَفَّيَانِي
فَقَلَا نَعَمْ تُشَفَّى مِنَ الدَّاءِ كُلَّهِ
وَقَلَا مَعَ الْعَوَادِ يَبْتَدِرَانِ
فَإِنَّمَا تَرَكَ مِنْ سَلْوَةِ يَعْلَمُ مَا نَاهَا
وَلَا شَرِبَةَ إِلَّا بِهَا سَقَيَانِي
فَقَلَا شَفَاكَ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا لَنَا
بِمَا حَمَلْتُ مِنْكُمْ الصُّلُوْعُ يَدَانِ
فَلَهُمْ فِي عَلَى عَفْرَاءَ لَهُمَا كَانَهُ
عَلَى النَّاحِرِ وَالْاَحْشَاءِ حَدَّ سِنَانِ
فَعَفَرَاءُ أَحْظَى النَّاسِ عِنْدِي مُوَدَّةٌ
ثُمَّ خَفَقَ خَفَقَةً فَتَوَقَّمَتْ إِنَّهَا غَشِيشَةٌ فَتَنَاهَكَيْتُ عَنْهُ وَدَنَتْ الْجَبُوزُ

مِنْهُ مَا بِرَحْتُ حَتَّى سَمِعْتُ الصِّبَحةَ فَإِذَا هُوَ قَدْ فَارَقَ الدُّنْيَا، وَبَلَغَ
الْعِشْقُ أَيْضًا مِنْ مَجْنُونِ بَنِي عَامِرَ أَنْ اخْرَجَهُ إِلَى الْوَسَوَاسِ وَالْهَبَّامَ
وَذَهَابَ الْعُقْلِ وَكُتْرَةَ الْهَدَىْيَانِ وَهَبْطَ الْأَوْدِيَةِ وَصَعْوَدَ لِلْجَبَالِ وَالْوَطَءُ عَلَى
الْعَوْسَجِ وَحَرَارةَ الرِّمَالِ وَتَمْزِيقِ التَّسِيَابِ وَاللَّعْبِ بِالْتَّرَابِ وَالرَّمَى بِالْأَجَارِ
وَالنَّفَرَدُ بِالْمَدَحَّارِيِّ وَالْأَسْتِيَحْمَاشُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْتِئَنَاسُ بِالْوَحْشِ حَتَّى
كَانَ لَا يَعْقُلُ عَقْلًا فَإِذَا ذُكِرْتُ لَيْلَمِي ثَابَ الْبَيْهُ عَقْلَهُ وَافَاقَ مِنْ غَشِيشَتِهِ
وَتَجَلَّتْ عَنْهُ غَمْرَتِهِ وَحَدَّثَمُ عَنْهَا اصْبَحَ الرِّجَالُ عَقْلًا وَأَخْلَصَهُمْ ذِهْنًا لَا
يَنْكِرُونَ مِنْ حَدِيثِهِ شَيْئًا فَإِذَا قَطَعَ ذَكْرَهَا رَجَعَ إِلَى وَسَوْسَهُ وَهَذِيَانَهُ

على انَّ مَنْ قَدْ ماتَ صَادِفَ رَاحَةً وَمَا لِفُوَادِي مِنْ رَوَاحٍ وَلَا رُشْدٍ
وقال مروان بن ابي حَفْصَةَ
أَرْدِيَّنْ عَرْوَةَ وَالْمَرْقَشَ قَبْلَهُ
وَلَقَدْ تَرَكَنْ أَبَا دُؤُوبَ هَائِمًا
وَتَرَكَنْ لَابِنَ أَبِي رِبِيعَةَ مَنْطَقًا
وَانْشَدَنِي عَبْرُو بْنَ قَنَانَ لِنَفْسِهِ
أَنَّ الْأُولَئِي مَاتُوا عَلَى دِينِ الْهَوَى
قَبِيسْ وَعَبْرُو وَالْمَرْقَشَ قَبْلَهُمْ
نَدَبُوا الطَّلْوَلَ لِأَهْلِهَا لَا أَنْهُمْ
وَلِبَعْضِ الْمُتَأَدِّبِينَ

أَنَّنِي بِالْهَوَى الْمُمِيتِ رَضِيبُ
وَأَرَافِي بِمَوْتِهِمْ سَأَمُوتُ

يَا عَدْوُلِيَّ قَدْ هَوِيَّتُ فَكَفَا
مَاتَ قَبِيسْ وَعَرْوَةَ وَجَمِيلَ

٥٦ وقال جمبل بن معبر

مُسْرِقُشْ وَأَشْتَقَى مِنْ عَرْوَةَ الْكَمَدُ
وَقَدْ وَجَدْتُ بِهَا فُوقَ الذِّي وَجَدْوَا
أَوْ يَدْفَعُ اللَّهُ عَنِ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ
وَقَدْ احْسَنْتَ وَاللَّهُ امْرَأٌ مِنْ خَتْنَمْ اَنْ تَقُولُ

كَمَا وَجَدْتُ عَفْرَاءَ بَابِنِ حِزَامِ
مَعْلَقَةَ نَفْسِي لِيَوْمِ حِمَامِ
فَأَقْسِمُ أَنِّي قَدْ وَجَدْتُ بِجَاهِحَوشِ
نَمَا أَنَا إِلَّا مَثْلُهَا غَيْرَ أَنَّنِي

وَاحْسَنَ الَّذِي يَقُولُ

عَاجِبَتْ لِعَرْوَةَ الْعُذْرَى أَنْجَى
وَعَرْوَةُ مَاتَ مَوْتًا مَسْتَرِبَحًا وَكَيْفَ بِمَمِيتِ فِي كُلِّ يَوْمٍ
وَبَلَغْنَا أَنَّ مِنْهُمْ مِنْ عَشْفٍ صُورَةَ حَمَامٍ وَخِيَالًا فِي مَنَامٍ وَكَفَا فِي
حَائِطٍ وَمَثَلاً فِي ثَوْبٍ وَالْعَشْفُ أَلْوَانٌ وَانواعٌ وَضَرْبٌ وَفَنْونٌ وَامْرَهُ
عَجِيبٌ، وَقَلَّ بَعْضُ الشِّعْرَاءِ

ابن مطير الى اخرين لا يحيط بهم العدد ولا يبلغهم الامد وقد ضرب
في عروة بعشقة الممثل لانه كان اطولهم صبوة واكثرهم في العشق كثرة،
انشدني احمد بن يحيى لاني وجّزة السعدي

وفي عروة العذرى إن مُتْ أسوة وعمرو بن محجان الذى فتنت هند
وبي مثل ما ماتا به غيري أذنى الى اجل لم يأتني وقتها بعده
هل للحب الا عبرة بعد زفراة وحسر على الاحشاء ليس له بير
وفيض دموع العين بالليل كلما بدأ عالم من أرضكم لم يكن يبدو
وقال كثيير

واصبحت مما أحدث الدهر خاشعاً وكنت لریب الدهر لا أتخشع
عروة لم يلتق الذي قد لقيته بعفراة والنهرى ما أتفاجع

وقال جابر

هل أنت شاقية قلباً يهيم بكم لم يلتق عروة من عفراة ما وجداً
وقال ايضاً

٥٥ فدّن الهوى بتخلّي وعذام بالعنبرية والنهايت أواني
اما صنعن بعروة بين حزام هل لا تهينك ان قتلنا مرقشنا
وقال الاخصوص الانصارى

لا شك ان الذي في سوف يقتلنى احببتها فوتغت الناس كلهم لو قاس عروة والنهرى وجدهما
لكان وجدى بسعدى فرق ما وجداً

وقال ايضاً

اذا جئت قالوا قد اتي وتهامسوا فعروة سَنَّ لَحَبَ قبلى ان شقى
وقال جميل بن معمر

ولا وجد النهرى وجدى على هند وما وجدت وجدى بها أم واحد
كوجدى ولا من كان قبلى ولا بعدي ولا وجد العذرى عروة ان قضى

واما من عَشَقَ من الشعراً فما يحصرُم عدُّه ولا يحصيهم أحدٌ، وقد عشق أكثر العرب بل كُلُّهم قد عشق فمن المذكورين منهم المشتهرين بالصبوة والغزل فقيس بن جنون بني عمرو عاشق لَبْلَى وفقيس بن ذَرِيعَةَ عاشق لَبْنَى وتَوْهَةَ بن الْحَمْيَر عاشق لَبْلَى الْأَخْيَلِيَّةَ وكثيرون عشق عَزَّةَ وجَمِيلَ بن مَعْمَر عاشق بَتِّيْنَةَ والمُؤْمَل عاشق الدَّلْفَاءِ ومُرْقِشَ عَشْقَ أَسْمَاءَ ومُرْقِشَ الْأَصْغَر عاشق فاطِّمَةَ بنت المنذر وعُزْرَةَ بن حِرام عاشق عَفْرَاءَ وعمرو بن عَاجِلَان عاشق هَنْدَ وعلَى بن أَدِيم عاشق مَنْهَلَةَ وَالْمَهَدَّب عاشق لَدَّةَ وذو الرُّمَة عاشق مَيَّةَ وقابوس عاشق مَنْيَةَ وَالْمَاهِبَل السَّعْدِي عاشق المَيَّلَاءَ وحاتم طَيَّع عاشق مَاوِيَّةَ ووضاح اليمن عاشق أُمَّ الْبَيْنَيْنَ وَالْغَمْرَ بن ضرار عاشق جَمْلَةَ والنَّمَرَ بن تَوْلَب عاشق حَمْزَةَ وبَسْدَر عاشق نَعْمَ وشَبَيْل عاشق قَالْلُونَ وبَشَر عاشق هَنْدَ وعمرو عاشق دَعْدَ وعمر بن ألى ربيعة عاشق التُّرَبَّاً والاحْوَص عاشق سَلَامَةَ وَأَسْعَدَ بن عمرو عاشق لَبْلَى بنت صَيْفَى ونصَبَيب عاشق زينب وسَحِيم عَبْدَ بْنِ ٥٤ الْحَسَّاحَاس عاشق عَمِيَّةَ وعبد الله بن قيس عاشق كثيرة وابو العناهية عاشق حُتَّبَةَ والعباس بن الاخفف عاشق فَوزَ وابو الشِّيش عاشق أَمَامَةَ فهاؤلَاءِ قليل من كثيرون مِنْ عاشق وإنما اقتصرنا على ذكر بعض دون بعض ليقل به الخطاب ويجسّن به الكتاب وتلَّ واحد منهم سبب في حبه وحدّيـث في عشقه يطول شرحـه ويكثر وصفـه ونحسن مُفرـدون لاـفل العـشق كتابـاً نـذكر فيه أخـبارـ المـتيـمـينـ وـمـلـاحـ المـتنـعـشـقـينـ واـشعارـ المـتـغـزـلـينـ معـ جـملـةـ منـ صـفـاتـ الـهـبـوىـ فيـ كتابـ المـقـنـقـىـ انـ شـاءـ اللهـ تـعـالـىـ،ـ وقدـ شـهـرـ ايـضاـ بالـصـبـوةـ وـالـغـزلـ جـمـاعـةـ منـ شـعـراـ الـعـربـ منـهمـ ابوـ كـثـيرـ الـهـذـلـىـ وـابـوـ صـاخـرـ الـهـذـلـىـ دـفـقـلـ الـجـمـاحـىـ وـرـيـسانـ الـعـذـرىـ وـالـصـمـةـ بـنـ عـبـدـ اللهـ اـنـقـشـيـعـىـ وـابـنـ أـدـيـنـةـ وـابـنـ الدـمـيـنـةـ وـابـنـ الطـنـرـيـةـ وـابـنـ مـيـادـةـ وـالـحـسـنـينـ

يُوْمَا اكْدَرْ مِنْهُ، وَأَنْشَدْتُ لِلْمَعْنَصِمِ فِي بَعْضِ جَوَارِيهِ
 أَيَا مُنْقَدَّدَ الْعَرْقِى أَجْرَنِى مِنَ النَّى بِهَا نَهَلْتُ رُوحِى سَقَاماً وَعَلَتِ
 لَقَدْ بَاخْلَتْ حَتَّى لَوْ أَنِّى سَائِقُ النَّبَابِ لَضَنَّتِ
 وَأَنْشَدْتُ لِلْمَتَوَكِّلِ فِي جَارِيَةِ لَهِ
 أَمَازِحَهَا فَتَغَضَّبُ ثُمَّ تَرْضَى وَكُلُّ فَعَالِهَا حَسَنٌ جَمِيلٌ
 فَانِ تَغَضَّبُ فَأَحْسَنُ ذَاتِ دَلٍّ وَانِ تَرْضَى فَلِيُسْ لَهَا عَدِيلٌ
 حَدَثَنِى أَبُو الْعَبَاسِ بْنُ الْفَضْلِ الرَّبَّاعِي قَالَ حَدَثَنِى عَلَى بْنُ الْجَمِيْمَ قَالَ
 حُمَّ الْمَنْوَكِلِ يُوْمَا وَكَانَ ذَلِكَ بَعْقَبَ شَرْ وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَبِيْحَةَ فَمَا هَا
 بِاَخْدَدَةَ فَغَضِبَتْ وَاحْتَبَتْ فَحُمَّ بَعْقَبَ ذَلِكَ وَدَخَلْنَا عَلَيْهِ وَإِذَا الْفَنْجُ
 قَائِمٌ فِي يَدِهِ قَارُورَةٌ فِيهَا الْمَاءِ وَبِكَيْبَى بْنُ مَاسَّوَبَةِ يَنْظَرُ إِلَيْهَا فَقَالَ لِيُسْ
 أَرِى إِلَّا مَا أَحْبَبْ قَوْلَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِيْنَ أَنْشَدَكَ أَبِيَّاتًا فَقَالَ لِي أَنْشَدْ
 فَأَنْشَدْتُهُ

فَقَالَ أَرِى بِجَسْمِكِ مَا يُرِيبُ تَنْكِرَ حَالَ عَلَتِي الطَّبِيبُ
 عَلَى دَاهِلَهِ شَانَ عَجِيبُ جَسِسْتُ الْعِرْقَ مِنْكَ فَمَدَّ عَنْدِي
 فَكَانَ جَوَاهِهُ مِنْيَ النَّاحِيبُ نَهَا الدَّى بِكَ هَاتِ قُلِيَّ
 وَقَلْبِي يَا طَبِيبُ هُوَ الْتَّئِيبُ فَجِسْمِي بِالْحَبِيبِ بُلِيَّ سَقَاماً
 وَقَالَ لَهُ لَيْسَ لَهُ طَبِيبُ فَحَرَّكَ رَأْسَهُ وَدَنَا إِلَيَّ
 فَقَلَتْ بَلِيَّ إِذَا رَضِيَ لِلْحَبِيبُ فَنَاعَاجَبَنِى تَظَرُفُهُ عَلَى
 فَقَالَ هُوَ الشَّفَاءُ غَلَا تَوَانَ أَلَا هَلْ مُسْعَدٌ يَبْكِي لِشَاجِرِيَّ
 فَضَحِّكَ وَدَهَا بِالشَّرَابِ وَشَرَبَ وَشَرِبَنَا مَعَهُ وَوَجَهَ إِلَى قَبِيْحَةَ فَوْقَ الْصَّلْحِ
 بَيْنِهِما وَخَرَجَتْ عَنْهَا رَقْعَةُ بَخْطَ فَصَلَ الشَّاعِرَةُ

لِأَصْبِرْنَ عَلَى مَا بِنِي مَضَصَ حَتَّى امْوَاتُ وَلَا يَشْعُرُ بِيَ النَّاسُ
 إِنَّ الشَّكَاهَ لِمَنْ يَهُوَ هُوَ الْبَيْاسُ وَلَا يَقَالُ شَكَا مَنْ كَانَ يَعْشَقَهُ
 عَنْدَ الْجَلِيسِ إِذَا مَا دَأَرَتِ الْكَاسُ وَلَا أَبُوْجَ بِسِّرِ كَنْتُ اَكْتَمَهُ

كُم جَشِّنْنَا دُون سَلَمَى مَهْمَهَا نَازِحَ الْعَوْرِ اذَا الَّلَّ لَمْعَ
وَكَذَاكَ الشَّوْقُ مَا اشْجَعَهُ يَرْكَبُ الْهَوْيَ وَيَعْصِي مَنْ دَزَعَ
فَلَيْسَ بِعَاشَقَ عِنْدَمْ وَلَا يَتَبَتَّ لَهُ اسْمُ الْهَوْيَ وَلَا يَلْحَقُ بِالظَّرَاءِ وَلَا
يُعَدُّ فِي الادِبِاءِ لَانَّ الْهَوْيَ عِنْدَمْ فِي النَّحْوُ وَالذَّهْوُ وَالضَّنَّى وَالْعَنَاءِ
وَالْأَرْقَ وَالْقَلْفَ وَالسَّهْرُ وَالْفَكْرُ وَالْمُدَدُ وَالْخَصْوُعُ وَالْأَنْكَسَارُ وَالْخَشْوُعُ وَادْمَانُ
الْبَكَاءِ وَقَلْلَةِ الْعَزَاءِ وَكَثْرَةِ الْأَنْيَنِ وَطَوْلِ الْخَنَينِ وَلَيْسَ بِعَاشَقَ مِنْ خَرْجِ
عَنْ هَذِهِ الصَّفَاتِ وَانْتَقَلَ مِنْ هَذِهِ الْحَالَاتِ اوْ وُسِّمَ بِغَيْرِ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ
وَعُرِفَ بِغَيْرِ هَذِهِ الدَّلَالَاتِ، انشَدَنِي بَعْضُ الادِبِاءِ

عَلَامَةُ مَنْ كَانَ الْهَوْيَ فِي فَوَادِهِ اذَا مَا لَقِيَ أَحْبَابَهُ يَتَحَبَّبَ
وَيَصْفُرُ لَوْنُ الْمَجَهِ بَعْدَ أَحْمِرَاهِ فَإِنْ حَرَّكَوْهُ لِلْكَلَامِ تَشَوَّرَ
انشَدَنِي ابُو الْلَّهِ بْنُ الرُّومِيَّ

أَرَى مَلَهَا وَنِي عَطَّشَ شَدِيدٌ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى السُّورُودِ
أَمَا يَكْفِيَكِ أَنِّي تَمْلِكِي بِنِي وَأَنَّ الْخَالِقَ كُلَّهُمْ عَبِيدِي
وَأَنِّي لَوْ قَطَعْتُ يَدِي وَرِجْلِي لَقَلْمَنْتُ مِنَ الْهَوْيِ احْسَنْتُ زِيَادِي
وَحَدَّثْتُ عَنْ ابْنِ مَخَارِقِ عَنْ ابِيهِ قَالَ كَتَنَا عَنْدَ الْمُؤْمِنِ يَوْمًا فَقَامَ
٥٢ فَدَخَلَ إِلَى حُرْمَهُ وَخَرَجَ وَعِينَاهُ تَذَرَّفَانِ فَقَالَ لَيْ يا مَخَارِقَ تَغْنَ مَيْ
بِهِذِينِ الْبَيْنَيْنِ

سَلَامٌ عَلَى مَنْ لَمْ يُطْقِفْ عَنْدَ بَيْنَهُ سَلَامًا فَأَوْمَى بِالْبَيْنَانِ، الْمَخْضَبِ
هَا أَسْطَعْتُ إِلَّا بِالْبَكَاءِ جَوَابَهُ وَذَلِكَ جُهْدُ الْمُسْتَهَمِ الْمُعَذِّبِ
خَفَظْتُهُمَا وَتَغْنَيْتُ بِهِمَا فَجَعَلَ يَبْكِي وَيَنْتَحِبُ فِي بَكَائِهِ وَيَنْتَرِ ثَمَّ قَالَ لَنَا
اتَّدِرُونَ مَا قَصَّتِي قَلْتُ امِيرُ الْمُؤْمِنِينَ اعْلَمُ وَإِنْ شَاءَ اعْلَمَنَا قَالَ إِنِّي
دَخَلْتُ إِلَى بَعْضِ الْمَقَاصِبِ فَرَأَيْتُ جَارِيَةً لَيْ كَنْتَ اجْدَ بِهَا وَجَدَا
شَدِيدًا وَفِي لِلْمَوْتِ فَسَلَمْتُ عَلَيْهَا فَلَمْ تَطْقِ رَدَ السَّلَامِ فَأَشَارَتْ بِاَصْبَعِهَا
فَغَلَبْتَنِي الْعَبْرَةُ وَأَرْهَقْتَنِي الزَّفَرَةُ فَخَرَجْتُ مِنْ عَنْدَهَا فَخَضَرْتِ هَذَا
الْبَيْنَانَ مِنْ بَابِ قَصْرِهَا إِلَى بَابِ مَجَالِسِي ثُمَّ امْرَ بِيُفَعِ الشَّرَابِ فَا رَأَيْتُ

جسمه وكثُر شحمة ولحمة وقلل فهمه وطال سباته وانعقد لسانه لغلبة
البلغم على قلبه واحتواه الرطوبة على لبّه ومن كان اغلب مزاجاته
المُرّة خف جسمه وقلل لحمه وذاب شحمه وحسن ذهنه وصحيحة فهمه
لان الناحوال علامه المتفقين ودلالة المتسقين لا يكاد ان تخطي غيبة
الغراسة ولا تكذب فيه الشيافة لها اخبرتك من غلبة احد امزاجين
على صاحبه وابتلاعه قرارة في مرآبه وربما انجذب السمن وخار اليوز
ولا يكون ذلك الا في الغرور الشاذ من الرجل، ومن امثال العرب في
ذلك البطنة تذوب الفطنة، دروى ان جمبل بن معن العذري
صحابه رجل من عذرة وكان بطنينا اكولا فجعل يشكو اليه هوى ابنته
عم له فأنشأ جمبل يقول

وقد رأبى من جعفر اَنْ جعفراً ملِح على قرص ويشكو هوى جُمل
فلو كنت عذري اليوى لم تكن كذا بطينا وأنساك اليوى كثرة الاكل
ومَنْ عَشَقَ عَنْدَمْ فلم ينحل جسمه ولم يطل سقمه ويتبع الشعو
في حركته والدلل في نغمته نسبوه الى فساد الطبع ونقصان اللب وبعدي
الفم وسوء القلب ومن ادعى الخيبة فلم ينحل ولم يسهر ولم يخشع
ولم يذلل ولم يخضع ولم يحمل نفسه على الامور المُنتَعِبة والشدائد
الظفيعة ويركب فيها المراكب الوعرة ويتقدم على الاشياء المجهولة والاتوال
المخوفة التي يلاقى فيها الموت ويعاين فيها الغوث ويباشر فيها الهمكة
ويُغَرِّر فيها بالمهاجة ويصبر منها على حتفه ويخاطر بنفسه ويُرِد الموارد
التي يلاقى فيها الموت ويشرف منها على مهول الامر الذي فيه تلفه
وحينه وحتى يعصى في هوا الاقارب ويعالج فيه العجائب فيكون كما
قال العرجى

كم قد عَصَيْتَ الْبَيْكَ مِنْ مُتَنَصِّحٍ دَانَى الْقَرَابَةِ اوْ وَعَيَّدَ اَعَادَى
وَتَنَوُّفَةَ اَرْمَى بِنَفْسِي عَرَضَهَا شَوْقًا الْبَيْكَ بِلَا هِدَايَةَ هَادَى
وَكَمَا قَالَ سَوِيدَ بْنَ اَبِي كَاهْلٍ

إِحْدَاهُنْ فَقَالَتْ يَا عَبْسَ انْتَ الْقَاتِلُ

ما ذَا لَقِيْتُ مِنَ الْهُوَى وَعَذَابِهِ طَلَعْتُ عَلَىٰ بَلِيَّةً مِنْ بَابِهِ
قلتْ نَعَمْ قَلْتَ كَذَبْتَ يَا بَنَنِ الْفَاعِلَةِ لَوْ كُنْتَ كَذَاكَ كُنْتَ كَانَ ثُمَّ
كَشَفْتُ عَنْ اشْجَعِ مُعْرَّةٍ مِنَ الْلَّاحِمِ وَانْشَأْتُ تَقُولُ

وَلِمَا شَكُوتُ لِلْبَتْ قَلْتَ كَذَبْتَنِي نَمَا لَمِي أُرِيَ الْاَعْصَاءِ مِنْكَ كَوَاسِيَا
فَلَا حُبَّ حَتَّىٰ يَلْصَقُ بِالْجَلْدِ بِالْحَشَا وَتَخْرُسُ حَتَّىٰ لَا تُجِيبَ الْمُنَادِيَا
وَدَخَلَ اِبْرَاهِيمَ بْنَ الْمُهَدِّيَ عَلَىٰ اِمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَانَ اِبْرَاهِيمَ اِنْجَلَ الْبَطْنَ
كَثِيرَ الْلَّاحِمِ وَالشَّحْمَ فَقَالَ لَهُ الْمُؤْمِنُ بِاللهِ يَا عَمَّ عَشَقْتَ قَطَّ قَلْ نَعَمْ
يَا اِمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَاَنَا السَّاعَةُ عَاشَقٌ قَلْ وَانْتَ عَلَىٰ هَذِهِ الْجَنَّةِ وَالشَّحْمِ
الْكَثِيرِ ثُمَّ اَنْشَأَ الْمُؤْمِنَ يَقُولُ

وَجْهُ الدُّنْيَا يَعْشُقُ مَعْرُوفٍ لَا تَهُ أَصْفَرُ مَنْ أَخْرُوفُ
لَيْسَ كَمْ كَمْ أَمْسَى لَهُ جُنَاحٌ كَائِنٌ لِلْدَّبِيعِ مَعْلُوفٌ
فَاجَابَهُ اِبْرَاهِيمَ بْنُ الْمُهَدِّيَ

وَقَائِلٌ لَسْتَ بِالْمُحَبِّ وَلَوْ كُنْتَ مُحَبِّاً لَذَبَبَتَ مِنْ زَمِنِ
فَقَلَمْتُ قَلَمِي مُكَاتَمَ بَدَنِي حُبِّيَ فَالْحُبُّ فِيهِ مُخْتَنِنٌ
أَحَبَّ قَلْبِي وَمَا دَرَى بِدَنِي وَلَوْ درَى مَا اقْلَمَ فِي السِّمَنِ
هَذَا اِيْضًا قَدْ اَتَعْبِيَا لِلْحَبَّةِ شَفَصَاحِهِمَا شَاهِدُ النَّظَرِ وَلَمْ يَجِزْ اَتَعْوِدَهَا
عَلَى ذِي الْمَعْرِفَةِ وَالبَصَرِ، وَقَوْلُ اِبْرَاهِيمَ اَحَبَّ قَلْبِي وَمَا دَرَى بِدَنِي
٥. مُحَالٌ لَا يَعْلَفُ الْقَلْبُ فَيَسْلِمُ لِلْجَسْمِ وَلَكِنَّهُ لَا سَتْحِيَّةَ قَدْ احْتَاجَ بِحَاجَةٍ
صَنْعِيَّةً، وَانْشَدَنِي بَعْضُ الْمَشِيخَةِ فِي مِثْلِ ذَلِكَ

وَقَائِلَةً مَا بِالْجَسْمِ كَمَا سَالِمًا وَعَهْدِي بِأَجْسَامِ الْمُحَبِّيَنَ تَسْقُمُ
فَقَلَمْتُ لَهَا قَلَمِي جَسْمِي لَمْ يَبْرُحْ بِجَسْمِي بِالْهُوَى لَيْسَ يَعْلَمُ
فَالْعَرَبُ تَمَدَّحُ بِالصُّمُرِ وَتَذَمَّرُ بِالسِّمَنِ وَتَنْسَبُ اهْلَ النَّاحِيَةِ إِلَى الْاَدَبِ
وَالْمَعْرِفَةِ وَاهْلَ السِّمَنِ إِلَى الْفَدَامَةِ وَقَلَّةِ الْفِيَمِ وَالْفَلَافِسَةِ وَالْاَطْبَاءِ فِي ذَلِكَ
قَوْلُ يَتَبَيَّنُ مَا اَدَعَتِ الْعَرَبُ وَزَعَمُوا لَنَّ مَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ الْبَلَغُمُ عَظِيمٌ

وقل اخر

ما يعرف لحزن الا كل من عشقا وليس من قال اني عاشق صدقا
للعاشقين ناحول يعرشون به من طول ما حالفوا الاحزان والارقام
وحدثت عن الزبير بن بكار قال رأيت رجلا بنهاية التغمر عليه اثر
ذلة وخصوص واستكانة وخشوع كان يكثر التنفس ويختفي السكوت
ويبدى لانيين وحركات تحب لا تخفى في شمائله ولا يسترها بتصاوفه
فسألته في بعض ايامه وقد خلوت به عن حاله فكان جوابه وقد
تحدرت الدموع من عينيه

انا في امري رشاد بين غزو وجهاد
بدنى يغزو عدوى والهوى يغزو فوادي

وركبت سكينة ابناء الحسين بن علي ذات ليلة في جواريها فررت
بعروة بن اذينة الليبي وهو في فناء قصر ابن عبيدة فقالت جواريها
من الشيخ فقالوا عروة فعدلت البه قائلة يا ابا عامر انت تزعم اذنك
لم تعشق قط وانت تقول

قالت وأبى شتمها وجدى فبكت به
قد كنت عندي تحب السنتر فالستير
السبت تبصّر من حولي فقلت لها
غطي هواك وما ألقى على بصري

كل من ترى حوله من جوار احرار ان كان خرج هذا الكلام من قلب
سليم قط، فيدان قد كنت هواها فنممت شواهد تجويها لان من ٤٩
اغتنس في بحر الهوى نمت عليه شواهد الصنى، فاما اهل الدعاوى
الباطلة الذين ليست اجسامهم بناحالة ولا الوانهم بحالة ولا عقولهم
بذاغلة فهم عند ذوى الفراسة يكتبون وعند ذوى الظرف لصاحتهم
يوبخون، وقد روى ان العباس بن الاحنف قال بينما انا بالطواف
انا بثلاث جوار اتراك فلما ابصريتني قلن هذا العباس ودنست الى

لِلابْلِ الَّتِي يُصْبِيْهَا ذِلْكَ الْهِيمُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَناؤهُ فَشَارِبُونَ شَرْبَ
الْهِيمِ، فَعَرَفَهُ فَقَالَ أَعُشَقُ أَنْتَ قَالَ نَعَمْ وَانْشَأَ يَقُولُ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ فَتُصْبِحَ هَائِمًا وَلَمْ تَكْ مَعْشُوقًا فَأَنْتَ حِمَارٌ

وَقَالَ

الْحَبْ أَوْلَى مَا يَكُونُ لِجَاجَةً ثَانِيَّ بِهِ وَتَسْوُقُهُ الْأَقْدَارُ
وَرُوْبِنَا عَنِ الْهِيزْنَادِي عَنْ هَشَامَ عَنْ ابْنِ سَبِيلِينَ قَبْلَ كَانُوا لَا يَرْوُنَ
بِالْعِشْقِ بَأْسًا فِي غَيْرِ رِبْبَةِ، وَقِيلَ لِبَعْضِ الْبَصَرِيِّينَ أَنَّ أَبْنَكَ قَدْ
عَشَقَ فَقَالَ وَمَا بَأْسَ بِهِ إِنَّهُ إِذَا عَشَقَ نُطْفَ وَظُرْفَ وَنُطْفَ، وَقِيلَ
لِبَعْضِ الْعَرَبِ مِنْيَ إِنَّهُ يَكُونُ لِغَفْتِي بِلِيغَا قَالَ إِذَا وَصَفَ هُوَ حِيَا،
وَانْشَدَنِي بَعْضُ الْأَدْبَاءِ.

وَمَا النَّاسُ إِلَّا الْعَاشِقُونَ ذَوُو الْهَوَى وَمَا خَيْرُ فِيمَنْ لَا يَحْبُّ وَيَعْشَفُ

وَقَالَ أَخْرَى

وَمَا تَلَقَّتْ إِلَّا مِنَ الْعِشْقِ مُهَاجِبَتِي وَهَلْ طَابَ عِيشَ لَاهِيٍّ غَيْرِ عَاشِقِ
وَقَالَ أَخْرَى

وَمَا خَيْرُ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرَ حَبِيبًا وَلَمْ يَطْرُبِ الْيَكْ حَبِيبٌ

وَقَالَ أَخْرَى

وَمَا سَرَّنِي أَنِّي خَلَّى مِنَ الْهَوَى وَلَا إِنْ لِي مَا يَبْيَنْ شَرْقَ الْغَربِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ أَوْلَى عَلَامَاتِ الْهَوَى عَلَى ذِي الْأَدْبَرِ نَحْوُ الْجَسْمِ وَطُولُ السَّقْمِ
وَاصْفَرَارُ الْلَّوْنِ وَقَلْتَهُ النَّوْمُ وَخُشُوعُ النَّظَرِ وَإِهْمَانُ الْفِكْرِ وَسُرْعَةُ الدَّمْوَعِ
وَإِظْهَارُ الْخُشُوعِ وَكَثْرَةُ الْأَنْيَنِ وَاعْلَانُ الْحَمَنِيْنِ وَانْسِكَابُ الْعَبَرَاتِ وَتَتَابُعُ
الْزَّفَرَاتِ وَلِنَ يَخْفِي الْمُحِبُّ وَإِنْ تَسْتَرَ وَلَا يَنْكِتُمْ هَوَاهُ وَانْ تَصْبِرُ وَلِنَ
يَغْبَيَ اَدَعَاءُ أَنَّهُ قَدْ قَارَنَ الْعِشْقَ وَالْهَوَى لَكَ عَلَامَاتُ الْهَوَى نَائِرَةً
وَآيَاتُ الْأَدَعَاءِ ظَاهِرَةً، وَقَدْ قَالَ الْأَحْوَصُ الْأَنْصَارِيُّ

مَا عَالَجَ النَّاسُ مِثْلَ الْحَبْ مِنْ سَقْمٍ وَلَا يَرَى مِثْلَهُ عَظِيْمًا وَلَا جَسَدًا
مَا يَلَبِثُ الْحَبْ أَنْ تَبْدُو شَوَاهِدُهُ مِنَ الْمُحِبِّ وَإِنْ لَمْ يُبَدِّهُ أَبْدًا

الرائحة فالنفوس اليهم تائفة والقلوب وامقة والعيون رامقة والارواح عاشقة
وإن من زبدهم الوقار والخشوع والسكون والخصوص والتصنع بالاخلاق الوضيعة
والتشييم السنبية والمذاهيب الجميلة والهمم الجليلة ومما يُستدل به على
كمال ادبهم ويُعرف به رجحانهم كثرة استعمالهم الهوى وطول
معاناتهم للهوى وهو من احسن مذاهبيهم واجل مناقبهم ولنسنا نقول ان
الهوى ليس بفرض على ذوى العقل كما قال ذو التقسيم والجهل بل
هو من اوكل الفرض عليهم وثبت الحاجة للمفترض الناظر اليهم على
حسنه تركيب انبساط والغرائز وصفاته جواهر الهمم والذهاق اذ هو عند
ذوى العلوم والاحكام من اجمل مذاهيب الادباء والكرام' وقال محمود
الدرّاق في ذلك اذ كان لحبّ عنده كذلك

ألم تَعْلَمْ فِدَاكَ أَبِي وَأَمِّي بِأَنَّ لَحْبَّ مِنْ شَيْءِ الْكَرِيمِ
وليس بخلو اديب من هوى ولا يعرى من ضئى لأن الهوى كما
وصفته العلماء وكما قال فيه للكاء انه هو اول باب تفتقد به الاذهان
وينفسح به الجنان وله سورة في القلب يحيا بها اللب وقد يُشجع
للحيل ويسخّى البخيل ويُطْلِف لسان المع ويقوى حزم العاجز
ليأنس به الجليس ويختنع به الانيس ويذلل له العزيز ويختضع له المنجب
ويبرز له كل محجوب وينقاد له كل متنع وهو امير مطاع وقادس متبع
ونيس بأديب عندم من خروج من حد الهوى، وقد قال الاوصوص
ابن محمد الانصاري

اذا اذت لم تتعشّق ولم تذر ما الهوى فكُنْ تجّراً من يابس الصخر جلّمدا
هل العيش الا ما تلذ وتشتهي وإن لام فيه ذو الشنان وفندما
واجتاز رجل بمحاجنون بني عامر وهو يخوض سُورَةَ الحوض ثقال له ما بك
يا فتى ولم يعرفه فانشا يقول

بسى اليأس او داء الهيام اصابي فايماك عنى لا يكن بك ما بىأ
قال ابو انتليب انهيام داء يأخذ الابل وتنشرب الماء ولا تسرى ويقال

فقال له ابن أبي عتيق ما تريده إلى امرأة مسلمة محمرة تكتب إليها
بمثل هذا فقال أتى ما سيرت في الناس من الشعر ورب هذه البينة
ما قبل منها وما دبّ ما قولت امرأة فقط ما لم تقله ولا طالعت فرج
حرام فقط، وقيل لكثير عزّة هل نلت من عزة شيئاً طول مدتك
فقال لا والله إلا أنه رب ما كان يشتد في الامر فأخذ يدها فأضعها على
جيبي فأجد لذلك راحه، قال اعرابي وخلا بامرأة كان يتعشقها
ما زال القمر يرنيها فلما غاب أرثنيه قيل لها كان بينكما قال اقصي ما
احل الله وادني ما حرم الله عز وجّل إشارة في غير باس ودنو في غير
مساس وانشأ يقول

ولرب لذة ليلة قد نلتها وحرامها بحلالها مدفوع
قال اعرابي من شرارة عشقنا جارية من لحي محادنته سنين كثيرة
والله ما حدثت نفسى بربية فقط سوى أن خلوتها بها فرأيت بياض
كفها في سواد الليل فوضعت كفى على كفها فقالت مه لا تفسد
ما صلح فارض جيبي عرقاً ولم أعد، وأعلم أن الظروف ليس
يمستغنى عنه ولا هو مما يخل منه ولا يعنف فيه صاحبه ولا يغدر
عليه طالبه بل هو انبه ما استعمله العلماء وصبا إليه الأدباء وتزيّنوا
به عند اودائهم وتحلوا به عند اخلاقهم وربما تكلّفه قوم ليس من
أهل فطره وعانا فلطف وآنه من المطبعين احسن منه من المتكلفين
وللمتكلّف علامات تظهر في حركاته وتبين في لحظاته لا يسترعا بتصنعه
ولا تتغيب بتستره وإن المطبوع على الظرف ليشهد له القلب عند
معاينته بحلوته وتسكن النفس عند لقائه إلى مجانته وتصبو إلى
محادنته وترتاح إلى مشاهدته وهو بين في شمائله ظاهر في خلائقه
يُبين في منطقه غير مستتر عند صحته دلائله واضحة في مشيته وزيه
ولفظه يُستدل عليه بظاهر حركة الملاحظة دون اختبار باطن الحلاوة إلا
ترى أن من زيّم المفترض والنظافة والملاحظة واللطافة وإشهار البزة وطيب

ما الحبُّ الا هكذا إن نكِحَ الحبُّ فَسَدْ
مَنْ لَمْ يَكُنْ ذَا عَقْدَةً فَلَئِمَا يَبْغِي الْوَلَدْ

ومن ذلك قيل بثينية لجبييل وقد قال لها هل لك يا بثينية ان نتحقق
قول الناس فيما فقلت له مه دع حينا مكانه ان للحب اذا نكح
فسد، ودخلت بثينية على عبد الملك بن مروان فقال لها والله يا
بثينية ما ارى فيك شيئا مما كان يقول جبييل قالت يا امير المؤمنين انه
كان يرسو الى بعينين ليستا في رأسك قال وكيف صادفتيه في عقته
قالت كما وصف نفسه حيث يقول

لَا وَالذِّي تَسْجُدُ الْجِبَاهُ لَهُ مَا لَيْ بِمَا دُونَ ثَوِيهَا حَبَرْ
وَلَا بِفِيهَا وَلَا هَمِيتْ بِهِ مَا كَانَ إِلَّا لِلْحَدِيثِ وَالنَّظَرِ

وقيل لاعرابي هل زنيت قط قال معاذ الله انما ما اثنان اماما حرر
آنف لها من فسادها واما امة آنف لنفسى من فسادى ايها، دروى
عن ابن سهل بن سعد الشاعر قال دخلت على جبييل بن معمر
العذري وهو علييل واني لأرى آثار الموت على وجهه فقال يابن سهل
اتقول ان رجلا يلقى الله مد يسفك دما حراما ومد يشرب خمرا ولم
يأت بفاحشة اترجوه قلت اى والله فن هو قال انى لأرجو ان اكون
انا ذلك الرجل قلت بعد زيارتكم بثينية وما شهدت به عندكم فقال
والله انى لفي آخر يوم من ايام الدنيا وأول يوم من ايام الآخرة ولا
ثالثني شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم ان كنت حدثت نفسى
فيها بربوة قط قال فما انقضى يومه حتى مات، وقال الاصمعي كان
عمر بن ابي ربيعة وابن ابي عتيق جالسين بفناء الكعبة فرت بهما
امرأة من ربيعة وقيل من آل ابي سفيان شدوا عمر بكتف فكتتب ٤٥
فيها

أَلَمَا بِذَاتِ الْحَيَاةِ فَلَسْتَطَلِعَا لَنَا عَلَى الْعَهْدِ بِاقْ وَدُهَا أَمْ تَصْرَمَا
وَقَوْلَا نَهَا إِنَّ النَّوْى أَجَنْبِيَّةً بَنَا وَيُكْمَ قَدْ خَفْتُ أَنْ تَتَنَيمَمَا

لبعض نساء العرب

وَيَتَنَا خَلَافَ لِلَّهِ لَا نَحْنُ مِنْهُمْ
 وَيَتَنَا يَقِينًا ساقطَ الظَّلَّ وَالنَّدَى
 نَذَرُدُ بِذِكْرِ اللَّهِ عَنَّا مِنَ الصَّبَى
 وَنَصْدُرُ عَنْ رِيَّ العَفَافِ وَرِيمًا
 وَانشَدَنِي أَمْهَدْ بْنُ يَحْيَى ثَلَبْ

أَحْبَكَ لَا مِنْ رِبِّيَةٍ كَانَ بَيْنَنَا وَلَا نَسَبٌ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ شَابِكَ
أَحْبَبَكَ أَنْ خُبِرْتُ أَنَّكَ فَارِكَ لِعَمِّي أَنَّى مُولَعٌ بِالْفَوَارِكِ
أَحْبَبَ قَنَّاً أَنْ تُشَاغِبَ زَوْجَهَا وَإِنْ لَدَ أَنَّلِ مِنْ وَصْلِهَا غَيْرَ ذَالِكَ
قَالَ ابْوُ الطَّيِّبِ الْفَارِكَ الْمُبْغَضَةُ لِزَوْجِهَا يَقَالُ قَدْ فَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا
تَفَرَّكَهُ إِذَا أَبْغَضَتْهُ وَفِي فَارِكَ وَالْتَّوْجِلِ مَفْرُوكٌ، وَمِثْلَهُ قَوْلُ الْحُسَيْنِ مُطَهِّرٌ

أَحْبَّكِ يَا سَلَمَى عَلَى غَيْرِ رِبَّةٍ وَمَا حَبْرٌ حُبٌ لَا تَعْفُ سَوَاءٌ
ومثله ايضاً قول الآخر

أَتَأْذِنُونَ لَصَبَّٰتٍ فِي زِيَارَتِكُمْ
فَعِنْدَكُمْ شَهَوَاتُ السَّمْعِ وَالبَصَرِ
لَا يَفْعَلُ السُّوءُ إِنْ طَالَ لِلجلوسِ بِهِ
عَفْ الصَّمِيرِ وَلَكِنْ فَاسِقُ النَّظَرِ
وَقَالَ مُحَمَّدُ الوراق

إِنِّي أَحْبَبُكَ حُبًّا لَا لفاحشَةٍ وَالْحُبُّ لِيُسْ بِهِ فِي اللَّهِ مِنْ بَأْسٍ
وَانشَدْنِي بعْضُ الادِبِ قَالَ انشَدْنِي أَعْرَابِيًّا بِبِلَادِ نَجْدٍ

قال ابو الطيب قوله كابهام للباري يريد نهاية ما يكون من القصر، اذا ما هممنا صد زى نفوينا كما صد من بعد التهمم يوسف ويوم كابهام الاخباري قطعنه بمقمعة والقوم فيهم تحرف

٤٤ وانشدني اخر

ما الحب إلا قبل وغمر كف وعصب
أو كتب فيها رقى أنفذ من نفت العقد

واجتاز عبد الله بن عبد الرحمن الذي كان يُعرف بالقَسْ لعبادته
بسَلامَةِ المَغْنِيَّةِ الَّتِي صارت إلَيْهِ بِزَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَسَمِعَهَا وَقَوْنَى تُعْنِي
فَوَقَفَ يَسْتَمِعُ غَنَائِهَا فَادْخَلَهُ مَوْلَاهَا عَلَيْهَا قَوْنَتُ فِي قَلْبِهِ وَدَوْقَعَ
بِقَلْبِهَا فَقَالَتْ لَهُ يَوْمًا وَقَدْ خَلَا مَجْلِسُهُمَا إِنَّا وَاللَّهِ أَحْبَبْنَا فَقَالَ وَإِنَّا
وَاللَّهِ أَحْبَبْنَا قَالَتْ فَإِنَّا وَاللَّهِ أَشْتَهِي أَنْ أَضْعَفْ نَفْسِي عَلَى فَكِ الْصَّفَرِ
صَدْرِي بِصَدْرِكِ وَاضْمِنْكِ الَّتِي وَتَضَمَّنَتِي إِلَيْكَ قَالَ وَإِنَّا وَاللَّهِ أَشْتَهِي ذَلِكَ
قَالَتْ مَا يَمْنَعُكَ مِنْ ذَلِكَ فَوَاللَّهِ إِنَّ الْمَوْضِعَ لَخَالِدٌ وَمَا يَقْرَبُنَا إِلَّا
فَقَالَ وَيَحْكُمُ أَنِّي سَمِعْتُ اللَّهَ يَقُولُ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ
إِلَّا الْمُتَّقِينَ فَإِنَّا أَكْرَهُونَا أَنْ تَكُونَ حُلْتَنِي لَكَ فِي الدُّنْيَا مَنْقُطَعَةً فِي الْآخِرَةِ
ثُمَّ وَتَبَّ فَلَنْصَرِفُ، وَكَانَ لِعَلَى بْنِ أَنَى طَالِبُ عَلَيْهِ السَّلَامَ جَارِيَةً
تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ وَكَانَ لَهُ مَوْذُنٌ شَابٌ فَكَانَ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا قَالَ لَهَا إِنَّا
وَاللَّهِ أَحْبَبْنَا فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَيْهَا أَتَتْ عَلَيْهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَخْبَرَتْهُ فَقَالَ
لَهَا إِذَا قَالَ لَكَ ذَلِكَ قَوْلِي إِنَّا وَاللَّهِ أَحْبَبْنَا فَمَمَّا فَعَادَ عَلَيْهَا الْفَتْنَى قَوْلُهُ
فَقَالَتْ لَهُ وَإِنَّا وَاللَّهِ أَحْبَبْنَا فَمَمَّا فَقَالَ تَصْبِرِيَّنَ وَنَصْبِرْ حَتَّى يَوْقِينَا مِنْ
يَوْقِى الصَّابِرِيَّنَ أَجْرَمْ بَعْيَرْ حِسَابٍ فَاعْلَمْتُ عَلَيْهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ فَدَعَاهُ بِهِ
فَرَوْجَهُ مِنْهَا وَدَفَعَهَا إِلَيْهِ، وَانْشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوَاسْطِيُّ لِنَفْسِهِ
فِي هَذَا الْمَعْنَى

كَمْ قَدْ ظَفَرْتُ بِنِ اهْوَى فِيمَنْعِنِي مِنْهُ الْحَيَاةُ وَخَوْفُ اللَّهِ وَالْحَدَّرُ
وَكَمْ خَلَوْتُ بِنِ اهْوَى فِيمَنْعِنِي مِنْهُ الْفُكَاهَةُ وَالْتَّحْدِيدُ وَالنَّظَرُ
اهْوَى الْمِلَاحَ وَاهْوَى أَنْ اجْالِسَهُمْ وَلَيْسَ لَهُ فِي حَرَامٍ مِنْهُمْ وَطَرُّ
كَذِنَكَ الْحُبُّ لَا إِنْتَيْانُ مَعْصِيَّةٍ لَا خَيْرٌ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا سَقْرُ
وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَخْرَى

تَقْنَى الْلَّذَادَةُ مِمَّنْ نَالَ صَفْوَتَهَا مِنْ الْحَرَامِ وَبِقَى الْاثْمُ وَالْعَارُ
تَبْقَى عَوَاقِبُ سُوءٍ مِنْ مَغْبِنَتِهَا لَا خَيْرٌ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا النَّارُ
وَمِمَّا أَسْتَحْسِنُهُ فِي الْعِفَّةِ أَيْضًا مَا انشَدَنِي أَهْمَدُ بْنُ جَيْبَى ثَعْلَبُ

يُقطع اذا كان واعيا للعلم لم يسرق الا بتَأوِيلِ كما فعل الشعبي وقد دخل بيت المال فأخذ منه دراهم واتَّما اراد به التَّأوِيل لِما له فيه من لَهْق، وسائلت بعض منظَّرات القصور عن الظرف فقالت من كان فصيحاً عفيفاً كان عندنا متكاملاً ظريفاً ومن كان غنياً عاهراً كان ناقصاً فاجِراً، وقال بعض الادباء الظرف ظَلْفُ النَّفْسِ ورقةُ الطَّبِيعِ وصدقُ الْهَاجَةِ وكتمانُ السُّرِّ، وسائلت بعض الظرفاء فقال الظرف في اربع خصال الحَيَاءِ وَالْكَرَمِ وَالْعِفَّةِ وَالْوَرَعِ، وانشدني ابو عبد الله الواسطي لنفسه في هذا المعنى

ليس الظَّرِيفُ بِكَامِلٍ فِي طَرْفِهِ حَتَّى يَكُونَ عَنِ الْحَرَامِ عَفِيفاً
فَإِذَا تَوَرَّعَ عَنِ الْمَحَارِمِ رَبِّهِ فِيهَا كَيْدُونُوُهُ الْأَلَامُ ظَرِيفاً
ومثْلَهُ لِبَعْضِ الْمُتَأَدِّيْنَ

إِنْ أَكُنْ طَامِحَ الْلِاحَاظَ فَأَنِّي وَالَّذِي يَمْلِكُ الْعِبَادَ عَفِيفُ
لَيْسَ طَرْفُ الظَّرِيفِ بِالنَّفْسِ لَكِنْ كُلُّ ذِي عِفَّةٍ فَذَاكَ ظَرِيفُ
وَخُبِيرُ أَنْ عَبْدَ الْمَلْكِ بْنَ مُرْوَانَ وَجَدَ عَلَى بَعْضِ عَمَالِهِ فَقِيَدَهُ
وَحَبَسَهُ فِي دَارَهُ فَأَشْرَفَتْ عَلَيْهِ أَبْنَيْهِ نَعْدَدَ الْمَلَكِ فَنَظَرَ إِلَيْهَا فَأَنْشَأَتْ
تَقُولُ

إِيَّاهَا الرَّاهِمَى بِالظَّرِيفِ فِي الظَّرْفِ الْحَتْنُوفِ
إِنْ تُرِيدُ وَصْلًا فَقَدْ أَمْكَنَكَ الظَّبِيبُ الْأَلَسِيفُ
فَاجِابَهَا الْفَتِيْهُ فَقَالَ

إِنْ تَرَبَّى زَانِي الْعَيْنَيْنِ فَالْفَرْجُ عَفِيفُ
لَيْسَ إِلَّا النَّظَرُ الْفَاءِ تِنُّ وَالشِّعْرُ الظَّرِيفُ
فَاجِابَتْهُ لِلْجَارِيَةِ

قَدْ أَرْدَنَكَ عَلَى أَنْ تَعْتَنِقْ ظَبِيبَ الْأَوْفَا
فَسَتَأْبَيْتَ فَلَا زَلَّتَ لِقَيْدِكَ حَلِيمَفَا
فَذَاعَ الشَّعْرُ وَبَلَغَ عَبْدَ الْمَلَكَ فَدَعَا بِهِ فَزَوْجَهُ أَيَّاهَا وَدَعَهَا إِلَيْهَا،

الادب والمرؤات سمعناه ورأيناهم يتتكلّمون به ويستعملونه فاحببنا ان نجمع ٤٠ ذلك ونجعله لهم لمن اراد سماعه وعلماً من اراد اتباعه وقدّيماً لمن اراد رشده ومناراً لمن اراد قصده وطبيباً لمن اراد شمه واباً لمن اراد فهمه وكتابنا هذا روضة تتنفس فيها العقول وعقود جوهر زينتها الفصول ان لم تخله من اخبار طريفة وشعار طريفة واشياء نعمت علينا من زينة طفء الناس في الطعام والشراب والعطر واللباس ومذهبهم فيما اجتنبوا من ذميم الافعال واستحسنوا من جميل الشيم والاخلاق وسائلنا ذلك وأبيته باباً باباً لتقف عليه ان شاء الله

باب سنن الظرف

اعلم ان عماد الظرف عند الظرفاء واهل المعرفة والاباء حفظ للجوار والوفاء بالذمار والأنفة من العار وطلب السلامة من الاوزار ولمن يكون الظريف طيفاً حتى تجتمع فيه خصال اربع الفصاحة والبلاغة والعفة والنزاهة، وسألت بعض الظرفاء عن الظرف فقال التودد الى الاخوان وكف الاذى عن الجيران، وقال اخر الظرف ظلف النفس وسخاء الكف وعفة الفرج، وخبرني احمد بن عبيد قال قال الاصمبي وابن الاعربى لا يكون الظرف الا في اللسان يقال فلان ظريف اى هو بليع جيد المنطق، ومنه حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا كان اللص طيفاً لم يقطع اى لاته يكون له لسان فيحتاج به فيدفع عن نفسه، قال دروى عن محمد بن سيرين انه قال الظرف مشتق من الفتنه، وقال غيره الظرف حسن الوجه والهيئة، وقال بعض المشيخة الظريف الذى قد تأدب واخذ من كل العلوم فصار وعاء لها فهو ظرف، وقال احمد بن عبيد معناه انه يعني ادبها وعلماً كما يعني ادبها ما يكون فيه، ولذلك يعني اذا كان اللص طيفاً لم

١٣٩ وقال أبو الطيب الضموم الممسك وكذلك الزَّميْتُ أيضًا، وقال آخر

وحاجة دون أخْرَى قد شجَّيْتُ بها خلقتُها لِلذِّي أخْفَيْتُ عَنْوَانًا
أَنِّي كَانَى أَرَى مَنْ لَا حَيَاةَ لَهُ وَلَا امْانَةَ وَسَطَ النَّاسُ عَرْبَانًا
وانشَدَنَا أَحْمَدُ بْنُ جَبَّابَيِّ بْنِ الْحَاطِبِيْمِ

وَانْصَارِيْعُ الْأَحْرَارُ سَرَا فَلَنْيَ كَتَبُوا لِأَسْرَارِ الْعَشِيرِ أَمِينُ
يَكُونُ لَهُ عِنْدِي إِذَا مَا ضَمِنْتُهُ مَكَانًا بِسُودَاءِ الْفَوَادِ مَكِينُ
وَقَالَ بَشَّارُ بْنُ بَرْدَ الْمَعْثُ

أَبْكَى الْذِيْنَ أَذَاقُوهُنِّيْ مَوْتَهُمْ
حَتَّى إِذَا يَقْطُونَ فِي الْهَوَى رَقَدُوا
لِأَخْرُجْجَنَّ مِنَ الدُّنْيَا وَسُرُّهُمْ
بَيْنَ الْجَوَاحِيجِ لَمْ يَعْلَمْ بِهِ أَحَدٌ

وَاحْسَنَ وَاللهُ الَّذِي يَقُولُ
يَأَبَيْ لِيَ الدَّمَ اخْلَافٌ وَمَكْرَمَةٌ مَنِيْ وَلَنْيَ عَنِ الْفَاحِشَاءِ صَمَاءُ
وَالنَّاجِمُ أَقْرَبُ مِنْ سَرِّيْ إِذَا أَشْتَمَلْتُ مَنِيْ عَلَى السَّرِّ أَضْلَاعُ وَأَحْشَاءُ
وَالذِّي قَيَّلَ فِي ذَلِكَ كَثِيرًا يَطْوُلُ بِهِ الْخُطُوبَ وَيَتَسَعُ فِيهِ الْقُولُ
وَلَيْسَ قَصْدَنَا فِي كِتَابِنَا هَذَا الْمَعْنَى وَلَنَمَا تَقْدَمَنَا بِذِكْرِ مَا شَرَحْنَا
وَذَعَتِ مَا وَصَفَنَا لَأَنَّهُ لَا بَدْ لِلظَّرِيفِ مِنْ اسْتِعْمَالِ كُلُّمَا ذَكَرْنَا مِنْ
حَدَّوْدِ الْأَدَبِ وَشَرَائِعِ الْمَوْهَةِ، وَأَعْلَمُ أَنَّ مَذْهَبِنَا فِي هَذَا الْكِتَابِ إِلَى
مَعْنَى صَفَةِ الظَّرْفِ وَمَا يَجِبُ عَلَى الظَّرِيفِ اسْتِعْمَالُهُ وَذِكْرِ مَا يَجِبُ
عَلَيْهِ تَرْكَهُ، وَمَا اخْتَرَعْنَا فِي كِتَابِنَا هَذَا عَلَمًا مِنْ عِنْدِنَا فَنَسَنَا
يَجِبُ لَنَا بِهِ الْإِمْتَحَانُ وَلَا يَلْحَقُنَا فِيهِ عَيْبٌ مَنْ عَابَ إِنْ عَابَ وَلَا
عَلَى أَنَّهُ لَا يُطْلَبُ لِفَظُهُ وَلَا يُمْتَنَعُ عَنْدِ مَعَابِهِمُ الْأَمْعَابِ،

وانشَدَنَا أَحْمَدُ بْنُ جَبَّابَيِّ قَالَ انشَدَنَا أَبْنَى السَّكِيْبِ

رُبَّ غَرِيبٍ نَاصِحٍ الْجَيْبِ وَابْنِ ابْ مَتَّهِمِ الْغَيْبِ
وَرُبَّ عَيْبٍ لَهُ مَنْظُرٌ مَشْتَمِلٌ مَنْهُ عَلَى الْعَيْبِ
وَلَكُنَّا الْفَنَاءَ وَجَمِيعَنَا مِنْ اقْوَيْلِ جَمِيعَةَ مِنَ الظَّرَفَاءِ وَالْمَتَظَرِّفَاتِ دَاعِلٌ

وقول صاحبه ايضاً

لعمري ما استودعت سرى وسرها
ولا خاطبتهما مقلتاي بنظره
ولكن جعلت اللحظ بيني وبينها
ومنه قول الآخر

ليهندك متى أتنى غير مظهو
ولتو أن خلقنا كاتم الحب قلب
وقال آخر

لو أن امرأاً أخفى الهوى عن ضميرة
ولكن سألقى الله والقلب لم يبح
وقال العباس بن الأحنف

ايا من سروري به شفقة
تجنبت تطلب ما أستحق
وما ذا يضرك من شهرتي
امتنى يخاف انتشار الحديث
ولو لم يكن فيه بقيها عليك
وانشدنى لعبد الله بن عبد الله بن طاهر

ومؤمن بالحزن في كل أمره وأسراره منه بحيث المقاتل
غلا سره عن ساحة الصدر نازح ولا هو عن سر تعدداته سائل
ولغيرة في مثله

فلذن قيل للجبار أهون من بث حديث حنث عليه الصلوع
فلتك الله أتنى لك راع ما بدا كوكب وبرق لموع
وانشدنى احمد بن عبد الله قال انشدنى ابن الكلبي لابن أمينة
وأتنى على السر الذى هو داخل اذا باح اصحاب الهوى لضموم
وأتنى ما استودعت يا أم ملائكة على قدم من عهدنا لكتوم

سوانا حذراً أن تشيع السرائر
فتتعلّم بجوانا العيون النواشر
رسولاً فأدى ما تاجن الصمام

هواك ولو أشرفت منه على تحبي
لمت ولد يعلم جبكم قلبي

لمت ولد يعلم بذلك ضمير
بسرك والواشون عنك كثير

وأَنِّي لَأُطْوِي السَّرَّ عَنْ كُلِّ صَاحِبٍ وَإِنْ كَانَ لِلْأَسْرَارِ عِدْلٌ لِجَوَانِحِ
وَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكَ بْنُ مَرْوَانَ بِعِصْمِ سَرَّهِ إِلَى الْحَاجَاجَ بْنَ يَوسُفَ فَقَشَّا
هَتَّى بَلْغَهُ ذَلِكَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكَ يَعْاتِبُهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ وَاللَّهُ يَا
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَخْبَرْتَ بِهِ إِلَّا إِنْسَانًا وَاحِدًا فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكَ
إِنْ لِكُلِّ إِنْسَانٍ نَصِيحًا يُفْشِي إِلَيْهِ سَرَّهُ، وَقَالَ بَعْضُ الشِّعْرَاءِ
فِي ذَلِكَ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ وُشَاءَ الرِّجَا لِلْمَنْ لا يَتَرَكُونَ أَدِيمًا فَخَيَّابًا
فَلَا تُفْشِي سَرِّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنْ لِكُلِّ نَصِيحَةِ نَصِيحَةِ
وَقَالَ أَخْرَى

إِذَا اذْتَ لَمْ تَحْفَظْ لِنَفْسِكَ سَرِّهَا فَسِرِّكَ عَنْدَ النَّاسِ أَفْشِي وَأَضْبَعْ
وَقَالَ أَخْرَى

أَمِيتَ السَّرَّ بِكَتْمَانِهِ وَلَا يَبْدُونَ مِنْكَ إِذَا اسْتُوْدِعْتَ سَرِّ
فَإِذَا ضَقَّتَ بِهِ قَرْعًا فَلَا تَجْعَلْ سَرِّكَ إِلَّا عَنْدَ حُرِّ
وَقِيلَ لِأَعْرَابِيِّ اسْتُوْدِعَ سَرًا فَكَتَمَهُ أَفْهَمَتَ قَالَ لَا بِلَ نَسِيْتُ، وَأَخْبَرَنِيَّ
أَحْمَدُ بْنُ عَبْيَدٍ قَالَ أَخْبَرَنِيَّ أَبْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ قِيلَ لِأَعْرَابِيِّ كَيْفَ
كَتْمَانُكَ السَّرِّ فَقَالَ أَبْحَدُ الْمُخْبِرَ وَأَحْلِفُ لِلْمُسْتَخْبِرِ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِيِّ
كَيْفَ حَفْظُكَ لِلْسَّرِّ فَقَالَ إِنَّا لَكَحْدُهُ، وَمِمَّا اسْتَخْسَنْتُهُ فِي كَتْمَانِ السَّرِّ
قُولَ كُنْتِيَّ

أَتَى دُونَ مَا تَخْشَوْنَ مِنْ بَثِ سَرِّكُمْ
ضَنَبِينَ بِبَذْلِ السَّرِّ سَمْحَ بَغْيَرِ
أَبْنَى أَنْ يَبْيَثَ الدَّهْرَ مَا عَلَشَ سَرِّكُمْ
وَلَهُ أَيْضًا

إِذَا اسْتَنْطَقُوهُ عَنْ حَدِيثِكَ جَاهِلَهُ
شَفِيقٌ عَلَيْكُمْ لَا تُخَافَ غَوَّاثَهُ
إِذَا مَا أَصْنَاعَ السَّرِّ فِي إِنْسَانٍ حَامِلَهُ
كَرِيمٌ يُبَيِّنُ السَّرَّ حَتَّى كَانَهُ
رَعَى سَرِّكُمْ فِي مُضْمَرِ القَلْبِ وَالْحَشَّا
وَأَكْتُمْ نَفْسِي بَعْضَ سَرِّي تَكْرُمًا

الإكثار وقد ذكرت معنى هذا الباب مع ما يلائمه من الاخبار في ٣٤
كتاب لطيف التأليف والاختصار هو كتاب البث ولله عَنْبَنَا بما فيه
عن الزيادة وعن التطويل والإعادة ونحن نتبع هذا الباب بما ضممناه على
لهذه على كتمان السر ليرغبه فيه ذوق الادب والقدرة ان شاء الله تعالى ٥

١٣

باب الحث على كتمان السر

والترغيب في حفظ ما حنت عليه ضلوع الصدر

روى عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ أَسْتَعِينُوا عَلَى حَوَائِجِكُم
بِكُتْمَانِ السَّرِّ، وَكَانَ يُقَالُ سِرِّكَ مِنْ دَمِكَ فَإِنْ تَجْعَلْهُ، وَكَانَ
يُقَالُ مَا كَتَمْتَهُ مِنْ عَدُوكَ فَلَا تُطْلِعْ عَلَيْهِ صَدِيقَكَ، وَقَالَ الْمَهْلِبُ
ابن أَنِي صَفَرَةٌ مِنْ ضَاقَ قَلْبُهُ اتَّسَعَ لِسَانُهُ، وَانْشَدَنِي أَحْمَدُ بْنُ

جِيَّهِي لِقَيْسِ بْنِ الْمَخْدَادِيَّةِ لِلْخَزَاعِيِّ

بَكْتُ مِنْ حَدِيثِ نَمَّهُ وَأَشَاعَهُ وَلَحَقَقَهُ وَأَشَقَّهُ وَأَشَدَّهُ
بَكْتُ عَيْنَ مِنْ أَبِيكَاكَ لَا يَشَاجِكَ الْبُكَّا
وَلَا تَنْخَالَأْجِبَكَ الْأَمْوَرُ الْسَّوَازُ
الْأَلَّ كُلُّ سِرِّ جَهَوْزَ أَشَنَّبِينَ صَدَائِعَ
وَانْشَدَنِي لِبَعْضِ الْطَّالِبِيِّينَ

أَكَافَى خَلِيلِي مَا اسْتَقَامَ بُودَةُ
وَلِسْتُ بِبَادِي صَاحِبِي بِقَطْبِيَّةِ
عَلَيْكَ بَاخْوَانِ النَّقَاتِ فَأَنْهِمُ
وَمَا الْخِدْنُ إِلَّا مَنْ صَدَفَا لَكَ وَدَهُ
إِذَا مَا وَضَعْتَ السَّرَّ عِنْدَ مَضِيعِ
وَقَلَ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَنِي سَفِيَانُ الْحَازِمُ مَنْ كَنْتَ سَرَّهُ مِنْ صَدِيقِهِ هَخَافَةً إِنْ
تَبَدَّلَ صَدَاقَتُهُ عَدَاوَةً فَيُبَدِّيُ سَرَّهُ، وَقَالَ بَعْضُ الشُّعَارِ

تَوَاقُّفُ مَعْشَوْقِينَ مِنْ غَيْرِ مَوْعِدٍ
وَكَلَّتْ جَفُونُ الْمَاءِ عَنْ حَمْلِ مَائِهَا
وَغَيْبَ عنْ نَجْوَاهِمَا كُلُّ كَاشِحٍ
مَا مَلَكْتُ فَيَضَّ الدَّمْوَعُ السَّوَافِحُ

٣٥ وكان يقال تَكُلْ شَيْءَ آفَةً وَآفَةً الْمَعْرُوفِ الْمُطْلُ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَكُلْ شَيْءَ رَأْسُ وَرَأْسُ الْمَعْرُوفِ تَحْبِيلُهُ، وَفِي وصيَّةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُسْرُوْنَ لِبَنْيِهِ يَا بَنِي لَا تَعْدُوا النَّاسَ بِمَا لَا تَنْهَاهُ أَيْدِيكُمْ، وَيَقَالُ إِذَا وَعَدْتَ الرَّجُلَ ثَلَاثًا ثُمَّ مَطْلَتْهُ بِهِ فَقَدْ أَوْفَاكُمْ

ثَمَنَ مَعْرُوفَكُمْ عِنْدَهُ، وَانْشَدُونَا لِدِعْبِيلِ بْنِ عَلَى الْخَزَاعِيِّ

أَيْيَاكُ وَالْمَطْلَلُ أَنْ تُفَارِقُهُ فَإِنَّهُ آفَةً لِكَلْ يَدِ

إِذَا مَطْلَتْ أَمْرَأًا بِحَاجَتِهِ فَمَمْضِعُهُ عَلَى مَثْنَلِهِ وَلَا تَجِدُ

فَلَسْتَ تَلَقَاهُ شَاكِرًا لِيَدِهِ قَدْ كَدَّهَا الْمَطْلُ آخِرَ الْأَبْدِ

وَلِلْفَقِيمِيِّ أَيْضًا فِي مِثْلِهِ

مَا كَلَفَ اللَّهُ نَفْسًا فَوْقَ طَاقَتِهَا وَلَا تَجِدُوْنَ يَدِهِ إِلَّا بِمَا تَجِدُ

فَلَا تَعْدُ عِدَةً إِلَّا وَفَيْتَ بِهَا وَلَا تَكُونُنَّ مِخْلَافًا لِمَا تَعْدُ

وَلِدِعْبِيلِ أَيْضًا فِي مِثْلِهِ

وَارِي النَّوَالَ يَرِيْنُهُ تَحْبِيلُهُ وَالْمَطْلُ آفَةُ نَائِلِ الْوَقَابِ

وَكَانَ يَقَالُ بِذَلِيلِ جَاهِ السَّائِلِ ثَمَنُ مَعْرُوفِ الْمَسَاءِلِ، وَقَالَ اكْثُرُهُمْ بْنُ

صَيْفِيِّ السُّؤَالِ وَانْ قَلَ ثَمَنُ تَكُلْ مَعْرُوفِ دَانِ جَلِّ، انشَدَنِي مُحَمَّدُ

ابْنُ ابْرَاهِيمَ الْهَمْدَانِيُّ لِعَلَى بْنِ ثَابَتِ الْكَاتِبِ

مَا اعْتَاضَ بِذَلِيلِ وَجْهِهِ بِسُؤَالِهِ بِذَلِيلِ وَلَسْوَنَ الْغَنَى بِسُؤَالِ

وَإِذَا السُّؤَالُ مَعَ النَّوَالِ وَزَنْتَهُ رَجَحَ السُّؤَالُ وَخَفَّ كُلُّ نَوَالٍ

وَقَالَ بَعْضُ الْحَكَمَاءِ أَحَدُهُ مَعْرُوفُكَ بِيَامِاتَهُ ذِكْرَهُ وَعَظِيمُهُ بِتَصْغِيرِكَ لَهُ،

انْشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ لَانِي يَعْقُوبُ الْحَجَرِيِّيِّ

زَادَ مَعْرُوفُكَ عِنْدِي عَظِيمًا أَنَّهُ عِنْدَكَ مَسْتَنْدُ حَقِيرُ

وَتَنَاسِأْهُ كَأَنْ لَمْ تَسْأَهِ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ مَشْهُورٌ كَبِيرٌ

وَقَالَ عَدَى بْنُ حَاتَمَ لَا يَصْلَحُ الْمَعْرُوفُ إِلَّا بِثَلَاثَتِ تَحْبِيلِهِ وَكِتَمَانِهِ

وَتَصْغِيرِهِ لَا تَكُلْ إِذَا تَحْبِيلَتْهُ هَنْيَتِهِ وَإِذَا كَتَمْتَهُ اسْتَهْنَتْهُ وَإِذَا صَغَرْتَهُ

عَظِيمَتْهُ، وَشَرَحْ كُلُّ مَا جَاءَ فِي ذَلِكَ يَطْوُلُ وَالْخَتْصَارُ احْسَنُ مِنْ

وان قلت لا ببنتها من مكانها ولم أؤذن فيها بجبر ولا مطل
وانشدنى اخر

اذا قلت في شيء نعم فاتمة فإن نعم دين على الآخر واجب
لئن لا يقول الناس إنك كاذب
والا فعل لا واستريح وأراح بها
وانشدنى اخر

لا تقولن اذا ما له ثريد أن يتم الوعد في شيء نعم
وإذا قلت نعم فامض بها بنجاج العود إن الخلف فم
وانشدنى إبراهيم بن محمد النحوى

انت الفتى كل الفتى لو كنت تفعل ما تقول
لا خير في كذب الجواب وحيثما صدق البخيبل
وكان يقال اعتذار من منع اجمل من وعد مهظول، وقال على بن
هشام امرى المؤمن بحاجة فاخرتها فكتب إلى
تعجب جود المرأة أكرومة تنشر عنده احسن الذكر
والآخر لا يمطر معروفة ولا يليق المطل بالآخر
وكان يقال المعروف يحتاج إلى ثلاثة تعجباته وكتماته واتمامه، وانشدا

لبيكيد بن جبل
يا صانع المعروف كمن تاركا
فشرّ معروفك ممطولة
لكل شيء يرتجى آفة
وقال اخر

صل من اردت وصاله وآخاه
إن الأخوة خيرها موصولها
وإذا ضمنت لصاحب لك حاجة
وقال اخر

لا تنشرن موعيدها وتسندوها
إلى المطال ما يرضي به الأدب
لا تطلبين بمئع المال ماحمد
إن المحاميد بلا موال تكتسب

وقال أبو العناية

كُنْ فِي أَهْوَاكَ سَاكِنًا فَلَمْ يُدْرِكْ فِي سُكُونَةٍ
وَأَعْمَدَ إِلَى صِدْقِ الْحَدِيثِ فَإِنَّهُ أَزْكَى فُنُونَهُ
رَبَّ أَهْرَىٰ مُتَبِّقِينَ غَلَبَ الشَّقَاءُ عَلَىٰ يَقِينَهُ

وَحَدَّثَنِي بَعْضُ شِبْوَخِ الْكُتُبَ قَالَ حَدَّثَنِي عَلَىٰ بْنُ هَشَامَ قَالَ قَالَ لِي
مُحَمَّدُ بْنُ الْجَمَّ زَادَ يَوْمًا يَا أَبا الْحَسْنِ الْكَذَابِ وَالْمَوَاتِ بِمَنْزِلَةِ وَاحِدةٍ
قَلَّتْ وَكَيْفَ ذَاكَ قَالَ لَانَّ عَلَامَةَ الْحَمِّ النَّطْفَ وَمَنْ لَمْ يَوْقَفْ بِنَطْقَهُ
فَقَدْ بَطَّلَ حَيَاَتُهُ، وَالَّذِي جَاءَ فِي ذَلِكَ يَطْوِلُ شِرْحَهُ وَيَكْثُرُ وَصْفَهُ
وَالْكَلَامُ فِيهِ يَتَسَعُ وَلَا أُفْرِدُ لِهَذَا الْبَابِ كِتَابًا وَارْصُدُهُ أَبُو الْبَاَبِلَأَبِيَّنَ فِيهِ
فَضْلُ الصَّدْقِ عَلَى الْكَذَبِ لِبُرْغَبِ فِيهِ ذُرُوفُ الْمَرْوَةِ وَالْأَدَبِ إِنْ شَاءَ
اللهُ تَعَالَى،

وَآمَّا مَا جَاءَ فِي اِبْجَازِ الْعِدَاتِ عَنْ ذُرُوفِ الْأَخْطَارِ وَالْمَرْوَاتِ فَكَثِيرٌ يَكْثُرُ
عَدْدُهُ وَيَطْوِلُ امْدُهُ وَقَدْ شَرَحْتُ لَكَ بَعْضَ ذَلِكَ لِتَقْفَ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى ۝

باب ما جاء في قبح خلف المواتيد

وما يلحق صاحبه من اللوم والتنفيذ

١٢

اعْلَمُ أَنَّ اقْبَحَ مَا اسْتَعْلَمَهُ أَهْلُ الْأَدَبِ مَظْلُلُ الْعِدَاتِ، وَقَالَ الْمَتَّنِي
أَبْنَ خَارِجَةَ لَأَنَّ امْوَاتَ عَطَشَا احْبَبَ إِلَيْهِ مِنْ أَنْ اخْلُفَ مَوْعِدًا،
وَرُوِيَّنَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ثَلَاثَ عَلَامَاتٍ فِي الْمُنَافِقِ
وَإِنْ صَامَ وَصَلَّى وَزَعَمَ أَنَّهُ مُسْلِمٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبًّا وَإِذَا أَتَمَّ خَانَ
وَإِذَا وَعَدَ اخْلُفَ، وَرُوِيَ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ عِدَّةَ الْمُؤْمِنِ أَخْدُ بِالْكَلْفِ،
وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ وَعَدُ الْكَوَافِرَ تَعْجِيلًا وَوَعَدُ الْلَّهِيَّمَ مَطْلَلًا وَتَسْوِيفًا،
وَكَانَ يَقَالُ الْبَيْسُ أَحَدُ الرَّاحِتَيْنِ، وَانْشَدَنِي يَعْقُوبُ بْنُ يَزِيدَ النَّمَارِ
مَتَّى مَا أَقْلَى يَوْمًا لِطَالِبِ حَاجَةٍ نَعَمْ يَا فَتَى أَفْعَلْ وَذَلِكَ مِنْ شَكْلِي

المفترض فيها الا ذرو العقول الفاضلة والآداب التكاملة، وأعلم أنّ من
المرؤة ايضاً عشرة خصال لا مرؤة لمن لم يكن فيه الحلم والخيال
وصدق الليماجة وترك الغيبة وحسن التحلف والعفو عند المقدرة
وبذل المعرف وإنجاز الوعد وفي تبليغه اخبار تحدث على استعماله
وآثار تدعو إلى المتابرة عليهنّ وأنا ذاكر بعض ذلك إن شاء الله وبه
القوّة

باب ما جاء من فضل الصدق
لذوى الآداب وما كُرِّهَ من الكذب لذوى الالباب

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يصلح الكذب في جد ولا هيل، وقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه اذا كذب العبد تبعاد الملك منه ميلا لتنين ما جاء منه، وقال لسان الصدق خير للمرء من املا يأكله وبيورثه، وقال المهلب بن ابي صفرة ما السيف الصارم في يد الرجل الشجاع باعز له من الصدق، وكان يقال الصدقة قوة والكذب عجز، انشدنا بعض الادباء

لَا يَكْذِبُ الْمَرءُ اَلَا مِنْ مَهَانَتْهُ او عَادَةِ السَّوءِ او مِنْ قَلْتَهُ الْأَدَبِ
لَجِيْفَةُ الْلَّبْ عَنْدِي خَيْرٌ رَّاهِحَةٌ مِنْ كَذِبَةِ الْمَرءِ فِي جَدٍ وَفِي لَعِبٍ
وَكَانَ يَقَالُ لَا رَأَى لِكَذِبَ وَلَا مَسْرُوهَ لِكَذِبَ، وَيَقَالُ لَا تَسْتَعِنْ
بِكَذِبٍ فَإِنَّهُ يَقْرُبُ لَكَ الْبَعِيدَ وَيَبْعَدُ لَكَ الْقَرِيبَ، وَانْشَدَفَ
اَخِ

وَكُنْ صَادِقًا فِي كُلِّ شَيْءٍ تَقُولُهُ وَلَا تَكُنْ كَذَّابًا فَتُدْعَى مُنَافِقاً
وقال أخوه

اللَّذِبْ عَلَىٰ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقَهُ وَلَكُفَّ مَا مَسَّهُ مِنْ بَاطِلٍ زَهَقَ
وَأَنْشَدَنِي غَيْرِهِ

الصدق مَنْحاجةً لمن هُوَ صادقٌ وتسري الكذب بما يقول يومئذ

خلقة، وقل على بن أبي طالب مروة الرجل حيث يضع نفسه، وقال
 ٣١ عبد الله بن سميط بن عاجلان سمعت آيوب الساجستاني يقول لا
 ينبل الرجل حتى تكون فيه خصلتان العفة عن الناس والنجاوز عنهم،
 وقال مسلمة بن عبد الملك مروقان ظاهرتان الرياست والفصاحة، وكان
 يقال ثلاث يفسدون المرأة الانتفاث في الطريق والشح والحسد،
 وقال عمر بن هبيرة عليكم بمبادرة الغداء فأن في مبكرة الغداء ثلاث
 خلال يطيب النكهة ويُطْفِئُ المِرَّة ويعين على المرأة قبيل وما اعانته
 على المرأة قال لا تتوقف انفاس الى طعام غيره، وقال سلم بن قتيبة
 لا تتم مروءة الرجل حتى يصبر على مناجاة الشيوخ الدرك، وسائل
 ابن زيد رجلا من الدعاين ما المرأة فيكم قال أربع خصال أن يعتزل
 ان الرجل السيدة فلا يكون في شيء منها فانه اذا كان مربينا كان ذليلا
 وأن يصلح ماله فان من افسد ماله لم تكن له مروءة وأن يقوم لأهله
 بما يحتاجون اليه حتى يستغنوا به عن غيره فان من احتاج اهله الى
 الناس لم تكن له مروءة وأن ينظر فيما يوافقه من الطعام والشراب
 فيلزمها فان المرأة الا يخلط على نفسه في مطعمه ولا مشربه، وكان
 يقال ثلاث من المرأة تعاهد الرجل اخوانه واصلاح معيشته واقلنه
 في منزله، وسئل العتابي عن المرأة فقال اخفاء ما لا يستحبى من
 اظهاره ومواطأة القلب للسان، ويروى عن عبد الله بن بكر السهمي
 أن عبد الملك بن مروان دخل على معاوية وعندة عمرو بن العاص
 فجلس مليانا ثم انصرف فقال معاوية ما اكمل مروءة هذا الفتى وائلقه
 أن يبلغ فقال عمرو يا أمير المؤمنين إن هذا اخذ بخلاف اربع وترك
 ثلاثة اخذ بأحسن الحديث اذا حدث وباحسن الاستماع اذا حدث
 ٣٢ وبأيسر المؤونة اذا خولف وباحسن البشر اذا لقي وترك مزاح من لا
 يوثق بعقله ولا دينه وترك مخالفة ل تمام الناس وترك من الكلام ما
 يعتذر منه، فهذه جملة شرائع المرأة لا يقدر على القيام بأدنى

قال فتخلصته ثانيةً، وقيل لبعض حكماء الفرس أى شيء للمرأة أشد تهاجينا فقال للملوك صغير في الهمة وللعامنة الصالف وللفقهاء اليهوى وللنمساء قلة للبياء ولعامنة الذب والصبر على المرأة صعب وتحمّلها عبء، وقد قال خالد بن صفوان لو لا أن المرأة اشتنت مؤمنتها وتقلّ حملها ما ترك اللئام للكوام منها شيئاً ولكن لما تقلّ حملها واشترت مؤمنتها حاد عنها اللئام فاحتتملها الكوام، وقال بعضهم المكارم لا تكون إلا بالمكانة ولو كانت خفيفة لتناولها السفلة بالغلبة، وقال ابن عمر ما حمل رجل حملاً اتقل من المرأة فقال له أصحابه صدق لنا ذلك فقال ما له عندي حدد أعرفه إلا أنسى ما استحببت من شيء قط علانية إلا استحببت منه سراً، وقام رجل من بني مجاشع إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أسلت أفضل قومي فقال إن كان لك عقل فلماك فضل وإن كان لك حلق فلنك مروءة وإن كان لك مال فلنك حسب وإن كان لك دين فلنك تقوى وإن كان لك تقوى ذلك دين، دروى الهلالسي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل من تقييف ما المرأة فيكم قال الصلاح في الدين وأصلاح المعيشة وسخاء النفس وصلة الرحم فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذلك في علينا، وقال عمر بن الخطاب المرأة الظاهرة الشياطين الطاهرة يعني النقيمة من الذنب، وقيل للأحنف ما المرأة قل أصلاح المعيشة واحتتمال الجريمة، وقال معاوية لضعضة بن صفوان ما المرأة قال الصبر على ما ينسبك والصمت حتى تحتاج إلى الللام، وقل محمد بن علي بن الحسين كمال المرأة الفقه في الدين والصبر على النواصب وحسن تقدير المعيشة، وقال معاوية لرجل من عبد القيس ما تعددون المرأة فيكم قال العفة وأنحرفة، وقيل لابن زهرة ما المرأة قل أصلاح الحال والمرزانة في المجالس والغداء والعشاء بالاغتنية، وقال عمر بن الخطاب حسب المرأة ماله وكرمها دينه واصله عقله ومرؤته

وقد قال بيَّنَتْ ما سمعتْ بمثله خلَّيْ من الأحزان لم يَدُقْ الْجَبَّانِ
إذا شئتَ ان تُقلَّى فُرْ متواتِرًا وان شئتَ ان تزدادَ حُبَّا فُرْ غَيْرَهُ
فقال له الله ابوك احسنت خذ بيدها فهى لك وامسر له بالف درهم
وأعلم ان كل ما رسمناه في هذه الابواب وذكرناه وشوطناه على الادباء
ووجهناه داخلا في باب حدود الادب على ما اصيـناه غير خارج منه
ولا منفصل عنه وأن يكون الاديب عاقلا وللبـيب كاملا حتى تكون له
مودة قد قـونـها بأدبـه وثابرـ عليها في طلـبه فـذا جـمـعـ ذلك رـهـبـ منهـ
الاعداء ورغـبـ فيهـ الاولـيـاء وسـندـ كـرـ منـ اـنـشـئـةـ المـرـوـةـ ماـ يـكـونـ فيهـ
٢١ بلاغ وهدـاـيةـ انـ شـاءـ اللهـ تـعـالـىـ ٥

باب

١.

شرائع المروءة وصفتها

اعلم ان المروءة في عيـادـ الـادـباءـ وـعـتـادـ العـقـلـاءـ يـرـئـسـ بهاـ صـاحـبـهاـ ويـشـرـفـ
بـهاـ كـاسـبـهاـ وـلـاـ شـىـءـ أـرـبـينـ بـالـمـرـءـ مـنـ المـرـوـةـ فـهـىـ رـأـسـ الـظـرفـ وـالـفـتـنـةـ وـقـدـ
قـالـ بـعـضـ لـكـبـاءـ الـادـبـ يـحـتـاجـ مـعـهـ إـلـىـ المـرـوـةـ وـالـمـرـوـةـ لـاـ يـحـتـاجـ مـعـهـ إـلـىـ
الـادـبـ وـرـبـماـ رـايـتـ ذـاـ المـرـوـةـ لـخـامـلـ وـذـاـ سـاخـنـ لـجـاهـلـ قـدـ غـطـنـ
مـرـوـتـهـ عـلـىـ عـيـوبـهـ وـسـتـرـهـ سـاخـنـاـهـ مـنـ مـعـيـبـهـ وـاعـلـمـ اـمـرـوـاتـ مـحـسـودـهـ
افـعـالـهـ مـتـبـعـهـ اـحـوالـهـ وـقـلـ ماـ رـايـتـ حـاسـداـ عـلـىـ اـدـبـ وـرـاغـبـاـ فـيـ اـرـبـ،ـ
مـنـ ذـلـكـ مـاـ حـكـيـ عـنـ مـحـمـدـ بـنـ حـرـبـ اـنـهـ قـلـ كـنـتـ عـلـىـ شـرـطـةـ جـعـفرـ
بـالـمـدـيـنـةـ فـأـنـيـتـ باـعـربـيـ مـنـ بـنـيـ اـسـدـ يـسـتـعـدـىـ عـلـيـهـ فـرـايـتـ رـجـلـاـ لـهـ
بـيـانـ يـحـتـمـلـ الصـعـيـعـةـ فـرـغـبـتـ فـيـ اـتـخـازـهـ عـنـهـ فـتـخـلـصـتـهـ ثـمـ لـهـ يـلـبـثـ
اـنـ رـدـ اـلـىـ فـقـلـتـ حـمـاسـ فـقـالـ لـيـ حـمـاسـ وـالـلـهـ قـلـتـ مـاـ رـجـعـكـ قـالـ الشـرـرـ
وـمـاـ قـالـهـ رـجـلـ مـنـاـ يـقـالـ لـهـ خـالـدـ فـانـشـدـنـ

عـادـوـاـ مـرـوـتـنـاـ فـضـلـلـ سـعـيـبـهـمـ وـلـكـلـ بـيـنـ مـرـوـةـ اـعـدـاءـ
لـسـنـاـ اـذـاـ عـدـ الـفـخـارـ كـمـعـشـرـ اـزـرـىـ بـفـعـلـ اـبـيـهـمـ الـابـنـاءـ

وكتب بعض الظفاء رقعة وطرحها في مجلس محمد بن عبد الله بن طاهر حيث حرم القبيان

عَزَّمَتِ الْأَمْبَيْرِ أَصْلَحَهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ الْأَرْشَادِ وَالْتَّوْفِيقِ
بَاعَدَتْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ عَجَابِ وَمُدِيلِ وَمُنْصِفِ وَصَدِيقِ
فُوقَ حَمْدٍ فِي ظَهَرِ الرِّقْعَةِ

حَسْنٌ رَأَى الْأَمْبَيْرِ فِي الْعُشَاقِ وَفَرِ لِلْأَظْهَرِ فِي بَعْدِ التَّلَاقِ
خَافَ أَنْ يُحِدِّثَ الْوِصَالُ مَلَالًا فَتَلَاقَى السَّهْوَى بِبَعْضِ الْغِرَاقِ
وَانْشَدَنِي بَعْضُ الْأَدْبَارِ

٤٨

أَنِّي رَأَيْتُكَ لِي مُحِبَّا
وَالَّتِي حَيْنَ أَغِيبُ صَبَّا
فَهَا جَرَتْ لَا لِمَلَالَهِ
حَدَثْتُ وَلَا أَسْخَدَتْ ذَنْبَاهُ
إِلَّا لِقَوْلِ تَبِعِيَّنَا
زُورُوا عَلَى الْأَيَامِ غَبَّا
وَلِقَوْلِهِ مَنْ زَارَ غَبَّا مِنْكُمْ يَزَدَادُ حُبَّا
وَهَا جَرَتْ حَيْنَ هَا جَرَتْ كَيْ
أَزَادَ بِالْهَا جَرَانَ قُرْبَا
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَكَ أَخْلَصُ التَّقْلِيَّنَ قَلْبَاهَا
أَرْعَى لَكَ الْوَدُّ الْقَدِيمَ وَإِنْ جَنِيَّتْ عَلَيْهِ حَرْبَاهَا

وَمِنْ ذَلِكَ مَا رُوِيَ أَنَّ العَنَابِيَّ دَخَلَ عَلَى يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ
وَكَانَتْ لَهُ جَارِيَّةٌ يَقَالُ لَهَا خَلَوبُ تُجَالِسُ الْأَدْبَارَ وَتَنْاقِضُ الشَّعْرَاءَ فَقَالَ
لَهَا سَلِيْهُ لَابْنَائِهِ عَنَّا جَائِرَةً فَقَالَتْ لَهُ قَلْ عَلَى هَذِهِ الْقَافِيَّةِ
إِذَا شَئْتَ أَنْ تُقْلِي فَرْزُ مُتَوَانِرًا وَإِنْ شَئْتَ أَنْ تَزَدَادَ حُبَّا فَرْزُ غَيْبَا
فَانْشَأَ بِقَوْلِ

فَهَلْ مِنْ مُعَيْرٍ يَا خَلَوبُ بِكُمْ قَلْبَا
فَكَوْنِي لَعْبَنِي حَيْثُ مَا نَظَرْتُ نَصْبَا
فَأَجْنَبِي بِلَاحْظَى مِنْ مَحَاسِنِكُمْ تَجْبَاهَا
فَأَنْكِ اَنْ اَكْتَرَتَهُ كَهْرَبَةَ الْقُرْبَا
إِذَا كَانَ مَشْعُوْفَاً قَدْ اسْتَبَشَعَرَ الْكَرْبَا
بَقِيَّتْ بِلَا قَلْبِ لَا نِسَى هَائِمُ

باب الامر باغياب زيارة الاحباب

والنهى عن مداومة غشيان الاصحاب

٩

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال زر غبًى تردد حبًى، وقال بعض الحكماء من كثرت زيارته قلت بشاشنته، وقال اخر من ادين زيارة الصدقاء عدم الاحتشاد عند اللقاء، وقال اخر

أقل زيارتك الصديق تكون كالثوب استاجدة

إن الصديق يملأ أن لا يزال يراك عنده

٢٧

وقال اخر

عليك باقلال الزيارة إنها تكون اذا دامت الى الهاجر مسلكا
 فانى رأيت القطر يسلام دائمًا ويسعد بالايدي اذا هو امساكا
 وأنشدت لاني تمام حبيب بن اوس
 وطول مقام المرء في الحى مخلق لدبياجته فلقترب تتاجد
 فانى رأيت الشمس زيدت تحبة الى الناس ان ليست عليهم بسرمد
 وأنشدني لابراهيم بن المهدى

انى كثرت عليه في زيارته والشيء مستنقذ جدا اذا كثرا
 ورابنى منه انى لا ازال ارى في طرفه فصرأ عينى اذا نظرنا

وقال عمر بن ابي ربيعة

احببتها وقويتها ربها
 واطوا الزيارة دونه غبًا
 ليست تزيدك عنده قربا
 غير قول آة وطال ما لبنا

وقال اخر

أغبى الزيارة لما بدا
 وما تند هاجرا ولكتنه طريد ملالية أحبابه

ابن طالب كرم الله وجهه انه قال أحب حبيبك هونا ما يكن بغيبك
 يوما ما وأبغض بغيبك هونا ما يكن حبيبك يوما ما، وروى عن عمر
 ابن الخطاب رضي الله عنه انه قال لا يكن حبك كلغا ولا بغضك
 تلغا، ومن امثال اكتشاف بن صيفي الانقباض من الناس مكسبة
 للعداوة وافراط الانس مكسبة للملال، قال ابو عبيدة يزيد ان
 الاقتصاد ادنى الى السلامة، قال ابو زيد من امثالهم لا تكون حلوا
 فتستطرط ولا مرأ فتعقى اي تلفظ من المرأة، ومثله قول مطرف بن
 الشاحير لحسنة بين السينتين وخير الامور او سطها، وكان يقال لا تهدى
 في منطقك ولا تخبر بذات نفسك ولا تتغتر بعذوك ولا تفطر في حب
 صديقك ولا تنفرج الى من لا يرحمك ولا تألف من لا يرشدك ولا
 تبغض من ينصح لك فان شر الاخلاق ملالة الصاحب وتقويه
 المتباعد، وانشدني احمد بن جحبي لمعن اللندى
 وكن معذنا لاحلام واصفح عن الاذى فاذك راء ما علمت وسامع
 وأحب اذا احببت حبا مقاربا فاذك لا تدرى متى انت نازع
 وأبغض اذا ابغضت غير مباعد فاذك لا تدرى متى انت راجع
 وانشدني احمد بن جحبي لسعيد المساحقى
 فهوشك في حب وبغض فربما يرى جانب من صاحب بعد جانب
 وسمعت عبد الله بن عبد الله بن طاهر ينشد هذين البيتين
 واحسبهما له

اذا اكرمت اللئيم فعدنى مهينا له حققت باطل ما عدا
 فان صلاح الامر يرجع كله فسادا اذا الانسان جرث به الخطا
 وهذا طويل يقنعك منه القليل، واما طول الزيارة فقد يجب على اهل
 الصدقة ترك المداومة عليها وكثره للجنوح اليها فان ذلك يخلق للحب
 ويدخل العصب ويضاجر المزور ويعدم السرور ويوقع البطل وينهى الملء
 وقد شرحنا في ذلك بابا فالعرفه وقف عليه ان شاء الله تعالى

وَإِذَا صَاحَبْتَ فَاصْحَبْ ماجِدًا ذا حَيَاءً وَعَفَافَ وَكَرَمَ
قُولُهُ لِلشَّىءِ لَا إِنْ قَلَتْ نَعَمْ قَلْ نَعَمْ
وَقَالَ أَخْرَى

هُمُومُ رِجَالٍ فِي أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ
إِذَا غَبَطْتَ عَنْهُ لَمْ أَغْبَطْ عَنْ ضَمِيرِهِ
نَكُونَ كَرُودٍ بَيْنَ جِسْمَيْنِ فُرِقاً
وَانْشَدَنَى أَخْرَى

٢٥ فِرْحَاهُمَا رُوحٌ وَقُلُوبُهُمَا قَلْبٌ
تَاجِلَاهُ يَوْمًا عِنْدَ فُرْقَتِهِ كَرْبُ
فِيهَا مَنْ رَأَى الْفَقِينِ صَانَا هَوَاهُمَا
وَأَنْشَدَتْ لِلْحَكَمِيَّ

رُوحُهَا رُوحٌ وَرُوحِيَّ رُوحُهَا
فَلَنَا رُوحٌ وَقَلْبٌ وَاحِدٌ حَسْبُهَا حَسْبِيَّ

وَلِعُمْرِيَّ أَنْ ذَلِكَ لِإِحْسَنِ جَمِيلِ وَالذِّي قِيلَ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ طَوِيلٌ
وَقَدْ نَهَى قَوْمٌ عَنِ اسْتَعْبَالِ الْمَيْلِ فِي الْمَوْدَةِ وَأَعْلَمَ أَنْ ذَلِكَ مَعَ دَوَامِ
الْخَبَةِ وَصَفَاءِ الْمَوْدَةِ لِحَسْنِ غَيْرِ مَدْفَوعِ غَيْرِ أَنَّهُ قَدْ نَهَى عَنِ اسْتَعْبَالِ
الْمَيْلِ فِي الْمَوْدَةِ وَكَثْرَةِ الْإِفْرَاطِ فِي الْخَبَةِ وَادْمَانِ النِّيَارَةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَسَاعَةِ
مَوْضِعِ الْمَلَلِ وَالسَّلْوَانِ الَّذِي هُوَ طَبَعُ الْإِنْسَانِ وَأَمْرُنَا بِالْقَصْدِ فِي كُلِّ
الْأَمْوَارِ بِدَوَامِ الْخَبَةِ وَالسَّرَّورِ وَقَدْ ذَكَرْتُ بَعْضَ ذَلِكَ وَفِيهِ مَقْنَعٌ ٥

بَابُ النَّهْيِ عَنِ اسْتَعْبَالِ الْإِفْرَاطِ فِي حَبِّ الصَّدِيقِ

رُوِيَ عَنِ بَعْضِ الْحَكَمَاءِ أَنَّهُ قَالَ لَا يَغْرِطُ الْأَدِيبُ فِي مُحْبَّةِ الصَّدِيقِ وَلَا
يَنْجِهازُ فِي عَدَاوَةِ الْعَدُوِّ فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي مَنْ تَنْتَقِلُ صِدَاقَةُ الصَّدِيقِ
عَدَاوَةً وَلَا مَنْ تَنْتَقِلُ عَدَاوَةُ الْعَدُوِّ صِدَاقَةً، وَحُكْمُى عَنْ عَلَى بْنِ

الذنوب واذا فسدت النبات وخبشت السيريات بطل خالص الاخاء
وانحالت عرى المودة والصفاء وقد شرحت في ذلك باباً تقف عليه ان
شاء الله تعالى

باب اتفاق القلوب

على مودة الصديق وقلة الخلاف على الريفيق

روينا عن ابي الاخصوص عن عبد الله بن مسعود وعن الوليد عن ابي
هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا رواح جنوبي مجندة فما
تعارف منها اختلف وما تناكر اختلف، وقال بعض الشعراء
ان القلوب لاجناد مجندة لله في الارض بالاهواء تعتري
فما تعارف منها فهو مونافق وما تناكر منها فهو مختلف
وقال طرفة

وأن امرأ لم يعُف يوماً فكانت لمن له يُرد سُوءاً بها لتجهول
تعارف أرواح الرجال اذا التقوا فمنهم عدو يتقى وخليل
وكان يقال المودة قرابـة مستفادـة، وقيل خالد بن صفوان اخوه
احبـيـك ام صديـقـك فقال إنـ اخـى اـذا كانـ غـيـرـ صـدـيـقـ لمـ
احبـهـ، وروينا عن واصـلـ مـولـيـ اـبنـ عـبـيـنـةـ قالـ كـنـتـ معـ مـحـمـدـ بنـ
واسـعـ بـمـرـوـ فـاتـيـ عـطـاءـ بنـ مـسـلـمـ وـمـعـ اـبـنـ عـثـمـانـ فـقـالـ عـطـاءـ لـمـحـمـدـ
اـىـ عـلـمـ فـيـ الـمـدـنـيـاـ اـفـضـلـ قـالـ صـحـبـةـ الـاـحـدـ وـحـادـثـةـ الـاخـوـانـ اـذاـ
اضـطـحـبـواـ عـلـىـ الـامـنـ وـالـتـقـوـيـ فـحـيـنـتـ يـذـهـبـ اللـهـ بـالـخـلـفـ مـنـ بـيـنـ هـمـ
فـوـاصـلـوـ وـتـوـاصـلـوـ، درـوىـ عنـ بشـرـ بنـ السـرـىـ قالـ لـيـسـ منـ البرـ
اـنـ تـبـغـ مـاـ اـحـبـ حـبـيـكـ، وـقـالـ عـبـدـ اللهـ بنـ صـالـحـ اـجـتـمـعـتـ
اـنـ وـمـحـمـدـ بنـ نـصـرـ الـحـارـثـيـ وـعـبـدـ اللهـ بـيـنـ الـمـبـارـكـ وـظـبـيـلـ بـيـنـ عـيـاضـ
فـصـنـعـتـ لـهـمـ ذـعـاماـ فـلـمـ يـخـالـفـ مـحـمـدـ بـيـنـ نـصـرـ عـلـيـنـاـ فـيـ شـىـءـ اـصـلاـ
فـقـالـ لـهـ عـبـدـ اللهـ مـاـ اـقـلـ خـلـافـكـ فـقـالـ مـحـمـدـ

الناس بلا مِوْنَةٍ فَلَقِمْ بِبَشِّرِ حَسَنٍ، وَرُوِيَ عَنْ كَعْبَ الْأَحْبَارِ قَالَ
مَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ لِيَكُنْ وَجْهُكَ سَبْطًا تَكُنْ أَحَبًّا إِلَى النَّاسِ مَنْ يَعْطِيهِمْ
الذَّهَبَ وَالْفَضَّةَ وَانْشَدَنِي أَبُو عَلَىٰ الْعَنْزِيٌّ

الْأَقْ بِالْبَشَرِ مَنْ لَقِيَتِنِي مَنْ النَّاسِ جَمِيعًا وَلَاقِهِمْ بِالْطَّلاقَةِ
تَاجِنِي هُنْهُمْ بِهِ جَنِي شَمَارٌ طَبِيبٌ طَعْمَهُ لَذِيذُ الْمَذَاكَةِ
وَدَعَ التَّيَّهَ وَالْعَبُوسَ عَنِ النَّاسِ سِفَانٌ اَنْعَبُوسٌ رَّأْسُ الْحَمَاقَةِ
كُلَّمَا شَئَتَ أَنْ تُنْعَادِي عَلَيْيَتَ صَدِيقًا وَقَدْ تُغَيِّرُ الصَّدَاقةَ
انْشَدَنِي لَبْعَضُ بَنِي طَبِيبٍ

٢٣ خَالِقُ النَّاسِ بِالْخُلُقِ وَاسِعٌ لَا تَكُنْ كُلُّنَا عَلَى النَّاسِ تَهْرُ
وَلَقَهُمْ مِنْكَ بِبَشِّرٍ ثُمَّ كُنْ لِلَّذِي تَسْمَعُ مِنْهُمْ مُغَتَّرٌ
وقال أبو العناية

وَأَلَنْ جَنَاحَكَ تَعْتَقِدُ فِي النَّاسِ مَحْمَدًا يَلِينَةً
فَلَرُبَّمَا أَحْتَقَرَ الْفَتَنَى مَنْ لَيْسَ فِي شَرَفٍ بِدُونَهُ

وكان يقال أول المروءة طلاقة الوجه والثانية التودد إلى الناس
والثالثة قضاء حوائج الناس، وروى أن اعرابياً قال يا رسول الله أنا
من أهل البديبة فذاحب أن تعلمـنا عملاً لعل الله ان ينفعـنا به
قال لا تتحققـ من المعروف شيئاً ولو ان تفرـغـ من دلوـكـ في إداء
المستـوىـ وإن تكلـمـ أخـاكـ ووجهـكـ اليـهـ منـطلـقـ، وروى عن النبيـ
صلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قالـ أـنـكـمـ لـنـ تـسـعـواـ النـاسـ بـأـمـالـكـ فـأـسـعـومـ
بـبـسـطـ الـوـجـهـ وـالـخـلـقـ لـلـحـسـنـ، وـقـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ
تـامـ تـحـيـاتـكـمـ الـصـافـحةـ، وـقـالـ الـحـمـسـنـ الـبـصـرـيـ الـصـافـحةـ تـبـيدـ فـيـ
الـمـوـءـةـ، وـرـوـيـ مـجـاهـدـ عـنـ مـعـاذـ قـالـ إـنـ الـمـسـلـمـيـنـ إـذـ التـقـيـاـ فـصـحـكـ
كـلـ وـاحـدـ مـنـهـمـ فـيـ وـجـهـ صـاحـبـهـ ثـمـ اـخـذـ بـيـدـهـ تـحـاتـتـ ذـنـبـهـمـ كـمـاـ
يـتـناـحـاتـ وـرـقـ الشـجـرـ، وـأـعـلـمـ أـنـهـ إـذـ صـلـاحـتـ الـنـبـيـاتـ وـخـلـصـتـ
الـسـبـرـيـاتـ صـلـاحـتـ أـصـفـيـةـ الـمـوـءـةـ وـتـشـبـيـتـ لـحـبـةـ وـاتـقـقـتـ اـنـقـلـوبـ وـاغـنـفـتـ

وليس اخوك الدائم العهد بالذى يلْدِمك إِنْ وَلَمْ وَيُرِضِيك مُقْبِلاً
ولكنْ اخوك النائى ما كنْتَ أَمِنًا وصاحبُك الادنى اذا الامر أَعْضَلا
وانشدنى ابو العيناء قال انشدنى **الماحظ**

أخوك الذى إن سَوْك الامْرُ سَوْهُ وان غبت يوماً ظَلَّ وَهُوَ حَزِينٌ
يُقْرِب من قربت من ذى موته ويُقصى الذى أقصيته وباهين

وانشدنى احمد بن جحبي

اذا انت رافقَ الرجال فكُنْ فَتَنِي **كانك** مملوكٌ لـكُلِّ رَفِيقِ
وَكُنْ مثلَ ضعْمِ الماء عَذْبًا وبارداً على الكبد الحَرَى لـكُلِّ صَدِيقِ

واعلم ان احسن ما تألف به الناس قلوب اخلاءٍ ونفوا به الصغرين ٢٣
عن قلوب اعدائهم البِشَرُ لهم عند حضورهم وانتفقدُ لامورهم وحسن
البشاشة فذلك يثبت لتجة والاخاء ومنه احاديث قد ذكرنا بعضها
وقصدنا فيما فيه قناعة

باب البشاشة بالاخوان

والصبر على تألف قلوب ذوى الأضغان

قال الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم ادفع بالتنى هي احسن
فاذَا الَّذِي يَبَيِّنُكَ وَيَبَيِّنُهُ عَدَاوَةُ كَانَهُ وَلَيْ حَمِيمٌ وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا
الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا تُلْقَاهَا إِلَّا دُوْ حَظٌ عَظِيمٌ وَقَلْ تَعَالَى وَلَوْ كُنْتَ
فَطَّا غَلِيظَ القلب لانفصوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عنهم واستغفر لهم
وشاورهم في الامر وقال عز وجل وأخفص جناتك لمن اتبعك من
المؤمنين، دروى عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال رأس العقل بعد اليمان التوడ الى الناس، وسئل الحسن عن
حسنه الخلق فقال الكرم والبذلة والتود الى الناس، وروينا عن
جريير بن عبد الله الباجلي فقال ما حبني رسول الله منذ اسلمت ولا
ران الا بتتبسم في وجهي، وقال المنصور اذا احببت للحمدة من

من اصحابه فتطول الليلة على احدىا حتى يرى اخاه، وروينا عن جرير بن عبد الله الباجلي قال ما حبني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ اسلمت ولا راني الا تبسم في وجهي، وقال عمر بن الخطاب لقاء الاخوان جلاء الاحزان وقال اكتم بن صيفي لقاء الاحبة مسلاة لهم، وكان عبد الله بن مسعود يقول لاصحابه انتم جلاء حزني، وروى عن ابي امامه قال من اعطي لله ومنع لله واحب لله وابغض لله فقد استكمل الايمان، وقد كانت الحكمة تقول ان ما يجب لآخر على أخيه مودته بقلبه وتربيته بلسانه ورفده بماله وتقويمه بادبه وحسن الذب والمدافعة عنه في غيبته، وانشدني ابو

بكر بن ابي الدنيا

اذا المire لم ينصف اخاه ولم يكن له غائبا يوما كما هو شاهد
فلا خير فيه فالنمس غيره اخا
كفيما على وصل التريم تعاهد
فإن غبت يوما او شهدت فوجده
على كل حال أينما كنت واجده
انشدني احمد بن يحيى لكتبه عزة

اوبيس خليلي بالملول ولا الذي
ولكن خليلي من يدوم وفاء
ويحفظ سري عند كل دخيل
ولست براض من خليلي بنائل
قليل ولا أرضى له بقليل
وانشدني بعض الادباء قال انشدني اعرابي ببلاد نجد

اوبيس خليلي بالمزجى ولا الذي
ولكن خليلي من يصون مودتي
ويحفظنى ان كان من دوني البحر
وانشدني ابو العباس محمد بن يزيد النحوى

تود عدوى ثم تزعم اتنى اودك ان الرأى عنك لعازب
اوبيس اخى من ودى رأى عينه ولكن اخى من ودى وهو غائب
وانشدني يوسف الاعور قال انشدني يعقوب بن السكريت لوس بن حاجر

مَنْ صَبَّعَ مِنْ ضَفْرِ بَهْ مِنْهُمْ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَلَيْكُمْ بِالْأَخْوَانِ
الصَّدَقِ فَأَكْتَسِبُوهُمْ فَإِنَّمَا زَيْنَ فِي الرِّحْمَاءِ وَعُدْدَةً عِنْدَ الْبَلَاءِ، وَسُئِلَ
بَعْضُ الْحَكَمَاءِ أَيِّ الْكَنْزِ خَبِيرٌ فَقَالَ إِمَّا بَعْدَ تَقْوَىِ اللَّهِ فَالْأَخْرَىُ الصَّائِرَةُ،
وَأَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ الْأَخْوَانِ مِنْ كَانَتْ أَخْوَتِهِ وَمَحْبَبَتِهِ فِي اللَّهِ وَلَمْ تَكُنْ
خُلْتَهُ وَلَا مَوَاحِدَتِهِ لَطْمَعٌ قَلِيلٌ وَلَا لَغَرَبَنْ عَاجِلٌ وَلَيْسَ شَيْءٌ بِذَوِي
الْعُقُولِ وَاعْجَلُ الْدِيَانَاتِ وَالْفَضْلِ أَفْضَلُ مِنْ إِخْلَاصِ الْمُوَدَّةِ فِي اللَّهِ وَلَعَرِي
أَنَّ ذَلِكَ يَحْسَنُ بِجَمِيعِ أَهْلِ الْإِيمَانِ وَالْأَدِيَانِ وَهُوَ مِنْ أَوْثَقِ عَرَىِ
الْأَيْمَانِ وَقَدْ رُوِيَ فِيهِ أَحَادِيثٌ كَثِيرَةٌ اقْتَصَرْنَا عَلَى بَعْضِهَا وَاخْتَصَرْنَا مِنْهُ
أَحْسَنَهَا وَفِي الْبَعْضِ كَفَافَةٌ أَنْ شَاءَ اللَّهُ هُوَ

٥

بَابِ صَدْفَةٍ

الْمُتَحَابِيْنَ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

رُوِيَ عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ أَنَّهُ قَالَ كُنْتُ جَالِسًا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ أَنْدَرُونَ أَيِّ عَرَىِ الْأَيْمَانِ أَوْثَقَ قَلْنَا الصَّلْوةَ قَالَ إِنَّ
الصَّلْوةَ لَحْسَنَةٌ وَمَا فِي بَيْهَا قَلْنَا التَّزْكَوَةَ قَالَ وَحْسَنَةٌ وَمَا فِي بَيْهَا فَذَكَرُوا
شَرَائِعَ الْاسْلَامِ فَلَمَّا رَأَمُوا لَا يَصِيبُونَ قَالَ إِنَّ أَوْثَقَ عَرَىِ الْأَيْمَانِ أَنْ
تَحْبَّبَ فِي اللَّهِ وَتُبْغِضَ فِي اللَّهِ، وَأَخْبَرَنِي أَنِّي رَجَمَ اللَّهُ بِاسْنَادِ ذَكْرِهِ
عَنِ أَنِّي هُرِيرَةٌ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ فِي الْجَنَّةِ
لَعَمُودٌ مِنْ ذَهَبٍ عَلَيْهِ مَنَائِرٌ مِنْ زِيرْجَدٍ تَضَيِّعُ لِاهْلِ الْجَنَّةِ كَمَا
يَضَيِّعُ الْكَوْكَبُ الدِّرَرِيُّ فِي افْقَ السَّمَاءِ قَلْنَا مِنْ هَذَا يَا رَسُولَ اللَّهِ قَلَّ
الْمُتَحَابِيْنَ فِي اللَّهِ، دَرَوْيَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ
قَلَّ الْأَيْمَانُ أَنْ تَحْبَّبَ فِي اللَّهِ وَتُبْغِضَ فِي اللَّهِ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْأَيْمَانُ
أَنْ يَحْبَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ نَيْسَ بَيْنَهُمَا نَسَبٌ قَرِيبٌ وَلَا مَالٌ اعْطَاهُ إِيَّاهُ
لَا يَحْبَبُهُ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، دَرَوْيَنَا عَنْ ثَابِتِ الْبَنَانِيِّ عَنْ أَنْسِ بْنِ
مَالِكٍ قَلَّ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَيْ خَيْرٍ بَيْنِ الرَّجُلَيْنِ

لَا أَصْحِبُ الْخَائِنَ اللَّهِيْمَ وَلَا أَقْسِطُعُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْخَلِيلِ مِنْ مَلَلَةِ
أَجْزِيَهِ بِالْعُرْفِ مَا حَبِيبَتْ وَلَا يَعْدُمُ صَفْحَيِّي لِلشَّرِّ مِنْ عَمَلِهِ
وَمِثْلَهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ الْذِبِيَانِيِّ

وَلِسَتْ بِمُسْتَبِقِ اخَا لَا تَلِمَهُ عَلَى شَعْثِ اىِ الرِّجَالِ الْمُهَدَّبِ
وَاجَادَ وَاللهُ الَّذِي يَقُولُ

اِذَا مَا اَذَانِي مَفْصِلٌ فَقَطَعْتُهُ
وَلِكِنْ اَدَاوِيْهِ فَلِنْ صَحَّ كَانَ لِي
وَأُنْشَدْتُ لِرِجَلٍ مِنْ طَيِّبِيْ

١٩ اَرْجَحَ عَلَى النَّاسِ ثُوبَ سِتْرِهِمْ
وَأَسْتَبِقَ مَا لَمْ تُرِدْ قَطْيِعَتَهُ
فَرْبَ بَادِيْ لِلْجَمِيْلِ مِنْهُ اِذَا
وَأَسْتَصْلِحَ النَّاسُ مَا اسْتَطَعْتُ وَلَا
دُرْوِيْ عنْ ابْنِ عَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ اَحَبُّ اخْرَوْنِيْ إِلَى اِخْرَانِيْ
غَبَتْ عَنْهُ عَذْرَنِيْ وَانْ جَمَّتْهُ قَبْلَنِيْ، وَقَبِيلَ خَالِدَ بْنَ صَفْوَانَ اىِ
اَخْرَوانِكَ اوْجَبَ عَلَيْكَ حَقَّا فَقَالَ الَّذِي يَسْدَدْ خَلْلِيْ وَيَغْفِرْ زَلْتِيْ وَيَقِيلَ
عَثْرَتِيْ، وَقَالَ مُطَبِّعُ بْنَ اِيَّاسِ

اَنَّمَا صَاحِبِيْ الَّذِي يَغْفِرُ الذَّنْبَ وَيَكْفِيهِ مِنْ اخْيَاهِ اَقْلَمَهُ
لَيْسَ مَنْ يُظَهِّرُ الْمَلَلَةَ اَفْنِيْكَا وَإِذَا قَالَ خَالِفُ الْقِرْوَلَ فَعُلَمَهُ
وَصَلَّهُ لِلصَّدِيقِ يَوْمَ وَيَوْمَ يُصْمِرُ الْهَاجِرَ ثُمَّ يَنْبَثُ حَبَّلَهُ
وَاحْقَقَ الرَّجَالُ اَنْ يَغْفِرُ الذَّنْبَ لِاخْوَانِهِ الْمُوْفَرُ عَقْلَهُ
وَفِي حَدِيثِ سَهْلِ بْنِ سَعِيدِ السَّاعِدِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَمْرَءُ كَثِيرٍ بِاَخِيهِ، وَكَتَبَ الْاَحْنَفُ بْنُ قَيْسَ الِّصَّدِيقِ
لَهُ اَمَّا بَعْدُ فَاَنَا قَدْمُ عَلَيْكَ اِنْ موَافِقَ لَكَ فَلِيَكُنْ مِنْكَ مَكَانٌ
سَمِعَكَ وَبَصَرَكَ فَانَّ الْاَخْرَى الْمِوَافِقَ اَفْضَلُ مِنَ الْوَلَدِ الْمُخَلَّفَ، وَقَالَ
خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ اَعْجَزُ اَنْتَنَا مَنْ قَصَرَ فِي طَلَبِ الْاَخْوَانِ وَاجْعَزَ مِنْهُ

أَنَّمَا النَّاسُ كَامِثَالِ الشَّاجَرِ
وَهُوَ صُلْبٌ عُودٌ حَلْوُ الشَّمْرِ
طَعْمُهُ مُرٌّ وَفِي الْعُودِ خَرَرٌ

لَا وَلَا الأَجْسَامُ مَا نَمْ تَبْلُهُمْ
مِنْهُ مَا لَيْسَتْ لَهُ مَنْظَرَةٌ
وَتَرَى مِنْهُ أَنْيِقَّاً نَبْتَهُ
وَقَالَ أَخْرَى

مَنْ حَمَدَ النَّاسَ وَلَمْ يَبْلُهُمْ ثُمَّ بَلَاهُمْ ذَمَّ مَنْ يَحْمِدُ
وَصَارَ بِالْوَحْدَةِ مُسْتَأْنِسًا يُوحِشُهُ الْأَقْرَبُ وَالْأَبْعَدُ
وَرُوِيَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ قَالَ لَابْنِهِ إِنِّي لَا تُؤَاخِي أَحَدًا
حَتَّى تَعْرِفَ مَوَارِدَ امْسُورِهِ وَمَصَادِرِهَا فَإِذَا اسْتَبَطَنْتَ الْخَبْرَ وَرَضِيتَ مِنْهُ
الْعِشْرَةَ فَآخِهُ عَلَى أَقْلَلِ الْعَتْرَةِ وَالْمَوَاسِيَةِ عِنْدِ الْعُسْرَةِ، وَانْشَدَنِي مُحَمَّدُ
ابْنُ يَزِيدَ الْمَبْرُّ

عَلَى حَنَقِ وَأَشْرَقَنِي بِرِيقِي
مُخَافَةً أَنْ أَكُونَ بِلَا صَدِيقٍ
وَلَا عِنْدَ صَرِيفِ الدَّهْرِ بِنِزُورِ جَانِبِهِ
وَلَا تَكُنْ فِي كُلِّ الْأَمْرِ تَجَانِبِهِ
صَدِيقُكَ لَمْ تَلْقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
ظَمِئَتْ وَأَيِّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبِهِ

وَكُنْتُ إِذَا الصَّدِيقُ أَرَادَ غَيْظِي
غَفَرْتُ ذُنُوبَهُ وَكَظَمْتُ غَيْظِي
وَانْشَدَنِي لِبَشَارُ بْنُ بُرْدُ الْعَقِيلِيَّ
أَخْوَكَ الَّذِي لَا يَنْقُضُ الدَّهْرُ عَهْدَهُ
فَاخْتَدُّ مِنْ أَخِيكَ الْعَفْوَ وَأَغْفِرْ ذُنُوبَهُ
إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأَمْرِ مُعَاتِبًا
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرِبْ مِرَارًا عَلَى الْقَدْيَ

وَمِنْ لَمْ يَعْمَضْ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ
وَمِنْ يَتَتَبَّعُ جَاهِدًا كُلَّ عَثْرَةٍ

وَانْشَدَنِي أَمْدَنِي بْنِ يَحْيَى لِسَعِيدِ الْمُسَاحِقِيِّ
فَخُدْ عَفْوَ مَنْ أَحْبَبْتَ لَا تُبِرِّمَهُ
وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوْلَيِّ

تَصْفُحُ عَمَّا يَكُونُ مِنْ زَلَلٍ
فِي رَيْسِهِ إِنْ آتَى وَفِي عَاجِلِهِ

وَلَسْتَ مُسْتَبْقِيَا أَخَا لَكَ لَا
مِنْ ذَا الَّذِي هُدَدَتْ خَلَائِقُهُ

البصرى كان يقال اصحاب من ينسى معروفة عندك، وروى عن معاوية بن قرة قال نظرت في المودة والاخاء فلم اجد اثبات مودة من ذى اصل، وانشدونا لعمر بن عبد العزيز ولا يعرف له غير هذه الآيات

اَنَّى لَامْنَحَ مَنْ يُواصِلُنِي مَنِي صِفَّاً لَيْسَ بِالْمَدْنِ
وَإِذَا أَخَّ لِي حَالَ عَنْ خَلْفِ دَاوِيَتْ مِنْهُ ذَاكَ بِالرِّفْقِ
وَالرِّءُ يَصْنَعُ نَفْسَهُ وَمَنِي مَا تَبَلَّهُ يَنْزِعُ إِلَى الْعِرْقِ

١٧ ومثله قول زهير بن ابي سلمى
وَمَا يَكُنْ مِنْ خَيْرٍ أَتُوْ فَإِنَّمَا
وَهُلْ يُنْبِتُ الْخَطَّى إِلَّا وَشَجِّهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْرَى

وَالْأَبْنُ يَنْشُو عَلَى مَا كَانَ وَالْدُّهُ إِنَّ الْعُرْقَ عَلَيْهَا تَنْبِتُ الشَّجَرُ
وَقَالَ الْمُنْوَكُلُ الْكِنَانِيُّ

عندى لصائِحٍ قومى ما بَقِيَتْ لَهُمْ حَمْدٌ وَذَمٌ لِأَهْلِ الدُّنْدُمَ مَعْدُودٌ
أَجْرٌ عَلَى سُنَّةِ مِنْ وَالدِّى سَبَقَتْ وَفِي أَرْوَمَتِهِ مَا يُنْبِتُ الْعَوْدُ
وَأَوْصَى بَعْضُ الْحُكَمَاءِ أَخَا لَهُ فَقَالَ أَى أَخَى أَخَى أَخَى الْكَرِيمَ الْأَخْوَةَ الْتَّامِلَ
الْمَرْوَةَ الَّذِى أَنْ غَبَتْ خَلْفَكَ وَانْ حَصَبَتْ كَنْفَكَ وَانْ لَقَى صَدِيقَكَ
اسْتِنْزَادَهُ وَانْ لَقَى عَدُوكَ كَفَهُ وَانْ رَأَيْتَهُ ابْتَهَاجَتْ وَانْ نَأَيْتَهُ اسْتَرْحَتْ،
وَقَالَ عَمَرُ بْنُ الْخَطَابَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا رَزَقْكَ اللَّهُ مَوْدَةً امْرَءٌ مُسْلِمٌ
فَتَنْشِبَتْ بِهَا وَكَانَ سَفِيَانُ التَّوْرَى كَثِيرًا يَنْمَلِ بِهِذِينَ الْبَيْتَيْنِ
أَبْلُ الْرِّجَالَ إِذَا أَرَدَتْ أَخَاهُمْ وَتُوسَمَنَّ أَخَاهُمْ وَتَفَقَّدَ
فَإِذَا وَجَدَتْ أَخَا الْأَمَانَةَ وَالنُّقَى فِيهِ الْبَيْدَيْنِ قَرِيرَ عَيْنٍ فَأَشَدَّدَ
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ فِي الرَّخَاءِ مُسَاعِدٍ وَإِذَا أَرَدَتْ حَقِيقَةً لَمْ تُوجَدِ
وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَخْرَى

أَخَى مَنْ أَخَيْتَ عَنْ خِبْرِتِهِ لَا يَغُرِّكَ مِنَ النَّاسِ الظَّرِّ

وَنِيسْ كَثِيرًا أَلْفَ خَلِّ وَصَاحِبْ وَانْ عَدُوا وَاحِدًا كَكَثِيرًا
 وَلَيْسْ شَيْءَ اسْرَ إِلَى ذَيِّ الْلَّبْ وَلَا احْسَنْ مَوْقِعًا فِي الْقَلْبِ مِنْ مَحَادِثَة
 الْعُقْلَاءِ وَمَجَالِسَةِ الْأَدْبَاءِ فَإِنْ ذَلِكَ مِمَّا تُفْتَنُ بِهِ الْأَذْهَانُ وَيَنْفَسِحُ
 بِهِ الْجَنَانُ وَيَزِيدُ فِي الْلَّبِ وَيَجِدُ بِهِ الْقَلْبَ كَمَا قَالَ بَعْضُ الشَّعْرَاءِ
 وَمَا بَقِيَتْ مِنْ اللَّذَاتِ إِلَّا مَحَادِثَةُ الرِّجَالِ ذَوَى الْعُقُولِ
 وَقَدْ كُنَّا نَعْدُهُمْ قَلِيلًا فَقَدْ صَارُوا أَقْلَى مِنْ الْقَلِيلِ
 وَقَبِيلُ الْحُرْفَةِ أَبْنَةُ النَّعْمَانِ مَا كَانَتْ لَدْنَةُ إِبْيَكَ فَقَالَتْ إِدْمَانُ الشَّرَابِ
 وَمَجَالِسَةُ الرِّجَالِ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ مُؤْمِنَةَ الْأَجْهَنِيَّ صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَصَحَّوْتُ إِلَّا مِنْ لِقَاءِ مُحَدِّثٍ حَسَنٍ لِّلْحَدِيثِ يَرِيدُنِي تَعْلِيمًا
 وَقَالَ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفِيَانَ نَعْمَرُو بْنُ الْعَاصِ مَا بَقِيَ مِمَّا تَسْتَلِدُهُ فَقَالَ
 مَجَالِسَةُ الرِّجَالِ، وَقَدْ رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَنِ
 عَدَّةِ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مِنَ الْأَحَادِيثِ فِي الْحَثِّ عَلَى صَحِبَةِ
 الْأَخْوَانِ وَالرِّغْبَةِ فِي الْخَلَانِ مَا لَنْ ذَكَرْنَا طَالَ بِهِ الْكِتَابُ وَكَثُرَ بِهِ الْخَطَابُ
 وَسَنْذَكِرُ بَعْضَ ذَلِكَ وَنَخْتَصِرُ وَنَأْخُذُ مِنْ احْسَنِهِ مَا يَكُونُ فِيهِ بَلَاغٌ لَنْ
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى هُوَ

٤

بَابُ الْحَثِّ عَلَى صَاحِبَةِ الْأَخْوَانِ

وَالْإِغْرَاءُ عَلَى مُسَوَّدَةِ الْخَلَانِ وَالرِّغْبَةُ فِي أَهْلِ الصَّلَاحِ وَالْإِيمَانِ

رُوِيَ عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَلَّ الْمَرءُ عَلَى دِينِ
 خَلِيلِهِ فَلَيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مِنْ يَاخْتَالِ، رُوِيَ عَنِ أَبِي عَمْرُو الْعَوْفِيِّ قَالَ
 كَانَ يَقْدِلُ الْخَبِيبَ مِنْ أَنْ صَحِبَتْهُ زَانِكَ وَانْ خَدْمَتْهُ صَانِكَ وَانْ اهْمَابَتْكَ
 خَدْمَتْهُ مَازِكَ وَانْ رَأَى مِنْكَ حَسَنَةً عَدَّهَا وَانْ رَأَى مِنْكَ سَقْطَةً
 سَتَرَهَا وَمِنْ أَنْ قَلَتْ صَدْقَةُ قَوْلِكَ وَانْ اصْبَتْ سَدَّدَ صَوَابَكَ وَمِنْ لَا
 تَأْتِيكَ الْبَوَائِقُ وَلَا تَخْتَلِفُ عَلَيْكَ مِنْهُ الطَّرَائِقُ وَقَالَ الْفَضْلُ بْنُ غَسَّانَ

الْبَسْ اخاك على تصنّعه فلربّ مفتضي على النص
 ما كدتَّ فحص عن أخي ثقة الاً ذمتُ عوّاقب الفاحص
 ولبيصاحب نظراً ومن يأمن غدره وغبّ أمره وبوائق شرّه، وانشدني
 محمد بن يزيد المبرد للمطبيع بن ايس
 ولئنْ كنْت لا تصاحب الا صاحباً لا ترِ ما عاش تعلة
 لا تجده ولو حرصت وانْتَ لك بالخل لليس يوجد مثله
 وقال يونس بن عبيد اعيانى شيئاً اخ في الله ودرم حلال، وقيل
 لبعض الحكماء من ابعد الناس سفراً فقال من كان في طلب صديق
 ١٥ برضاه، وقال رجل للفضل بن عياض أبغنى رجلاً احذفه سرى وأمنه
 على أمرى فقال تلك ضالة لا توجد، وانشدني المهلبي لنفسه
 الْبَسْ اخاك على ما كان من خُلُف واحفظ موْدَتَه بالغَيْب ما وصلَّا
 فاطلُ الناسَ غَمَاً من يزيد اخَا ذا خُلَّة لا يرى في وَدَه خَلَّا
 وانشدني ايضاً
 أقسمت بالله لا ينفكَّ مغتفرًا ذنبُ الصديق وإن عَقا وإن صَرَما
 والعمَر يقصر عن فاجِر وعن صَلَة وعن تجَنِّي وعَتْبُ بُورُث السقما
 فترك مصارمة للخلان وانجهاوز عن هفوات الاخوان والاستكثار من الاخلاع
 ورفض معاندة الاعداء اوئي باهل الادب وذوى المسروقة والارب واهل الفضل
 والحسب، وقد حكى الاصمعي قال سمعت اعرابياً يقول لأنّ له اي اخي
 ان الصديق يحمل بالجفاء وانّ اراك رطب اللسان من عيوب اصدقائك
 فلا تزدِّم في اعدائك، وقال عبد الله بن الحسن بن علي لابنه
 رضي الله عنه ايّاك وعداؤ الرجال فانها لن تُعدمك مكر حليم او
 مفاجأة لئيم، دروي ان سليمان بن داود قال لابنه يا بُنْيَ لا تستكتثر
 ان يكون لك الف صديق ولا تستقلّ ان يكون لك عدو واحد،
 دروي ان علي بن ابي طالب عليه السلام قال
 وأكثر من الاخوان ما أسطعت انهم عماد اذا استنجدتهم وظهور

بِرَأْيَتْنَاكُمْ رُشْدَهُ
وَرَأْسُ أَمْرِهِ لَامْرَىءَ
وَذُو النَّهْيِ لَيْسَتْ تِبَا

وقال اخر

وَلَا تَصَاحِبْ أخَا الْجَهْلِ
فَكُمْ مِنْ جَاهِلِ أَرْدَى
وَلِلشَّيْءِ مِنْ الشَّيْءِ
يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ
وَلِلْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ يَتَلْقَاهُ

وانشدنى ابو العباس الشيبانى لاني آمنة جد النبي صلى الله عليه

١٤

وسلم

وَإِذَا أَتَيْتَ جَمَاعَةً فِي مَجْلِسٍ
وَدَرِ الرُّغْوَةَ لِلْجَاهِلِينَ وَجَهْلَهُمْ فَاقْعُدْ
فَلْيُوَلِّ الْأَدِيبُ أَكْفَاءَ وَلِيَصَاحِبْ نَظَرَاهُ وَمَنْ يَأْمُنْ مِنْ غَدَرَهُ وَغَبَّ أَمْرَهُ
وَبَوَاقِفْ شَرَّهُ وَأَنَّى يَكُونُ ذَلِكَ وَلِمَنْ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِي أَهْلِ الْحَيَاةِ فَنَهَمْ
كَرْمُ الْمَوْفَاءِ وَإِذَا اجْتَمَعَ لِلْحَيَاةِ وَالْمَوْفَاءِ صَحْبُ الْأَخْيَاءِ، وَقَدْ أَخْبَرْنِي مُخْبِرُ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهُرِهِ أَنَّهُ قَالَ لَا دُوَّاهُ لِمَنْ لَا حَيَاةَ لَهُ وَلَا حَيَاةَ لِمَنْ
لَا وَفَاءَ لَهُ وَلَا وَفَاءَ لِمَنْ لَا إِخْيَاءَ لَهُ وَلَا إِخْيَاءَ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَجْمِعَ بَيْنَ
إِهْوَاءِ أَخْلَاءِهِ حَتَّى يَجْبِهَا مَا أَحِبَّ وَيَكْرِهُوا مَا كَوَهُ وَحَتَّى لَا يَرِيَ مِنْ
أَحَدٍ خَتْلًا وَلَا زَلْلًا وَلَا تَفْرِيطًا ثُمَّ انشد

طَلَبْتُ أَمْرًا تَحْضَا صَحِيحًا مُسْلِمًا
لِأَمْنِيَاحِهِ وَتَى فَلِمَ أَدْرِكَ الَّذِي
صَبَرْتُ وَمَنْ يَصِيرْ يَجِدْ غَبَّ صَبِرَهُ
وَمَنْ لَا يَطْبُ نَفْسًا وَيَسْتَبِقْ صَاحِبَهَا
وَقَالَ مُحَمَّدُ الوراق

وَمَا رُوِيَ فِيهِ مِن النُّنْفَ وَالاَخْبَارِ فَتَقْفِفُ عَلَيْهِ يَبْيَنُ لَكَ مَا فِيهِ اَن
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى هُوَ

باب الامر باختيار الاخوان

وانتخاب الاقران والاخدان

رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَخْتِبِرُو النَّاسَ بِالْخَوَانِ فَإِنَّ
الرَّجُلَ يَخْدَنُ مَنْ يُعْجِبُهُ نَحْوُهُ، وَقَالَ مُحَمَّدٌ إِنِّي لَأَنْتَقِي الْأَخْوَانَ
كَمَا أَنْتَقَى أَطَابِ الْثَّمَرِ، وَقَالَ بَعْضُ الشَّعَرَاءِ

أَمَّا حَصْنُ مُوَذِّقَ الْكَرِيمِ فَإِنَّمَا يَرْعَى ذَوَى الْأَحْسَابِ كُلُّ كَرِيمٍ
وَإِخَاءُ أَشْرَافِ الرِّجَالِ مَرْوَةٌ وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِّنْ أَخَاهُ لَثِيمٍ

وَقَالَ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ

وَقَارَنْ إِذَا قَارَنَتْ حُرَّاً فَإِنَّمَا يَزِينُ وَيُزِيرُ بِالْفَتْنَى قُرَنْوَهُ
إِذَا مَرَّ لَهُ بِخَتَرٍ صَدِيقًا لِنَفْسِهِ فَنَادَ بِهِ فِي النَّاسِ هَذَا جَزَاؤُهُ

وَرُوِيَ أَنَّ سَلِيمَانَ بْنَ دَاؤِدَ عَلَيْهِ السَّلَامَ قَالَ لَا تَحْكُمُوا لِلرَّجُلِ بِشَيْءٍ
حَتَّى تَنْظُرُوا مَنْ يَخْدَنُ، وَقَالَ عَدَى بْنُ زِيدَ الْعَبَادِيَّ

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْلُلْ وَأَبْصِرْ قَرِينَهُ فَإِنَّ الْقَرِينَ بِالْمُقَارِنِ مُقْتَدِيٌّ
إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّرَّ يَبْعَثُ أَهْلَهُ وَقَالَ جُنَاحُ الشَّرِّ لِلشَّرِّ فَاقْعُدِي

وَقَالَ عُتْبَةُ بْنُ هُبَيْرَةُ الْأَسْدِيُّ

أَنْ كُنْتَ تَبْغِي الْعِلْمَ أَوْ أَهْلَهُ أَوْ شَاهِدًا يَخْبِرُكَ عَنْ غَائِبٍ
فَأَخْتِبِرِ الْأَرْضَ بِاسْمَ أَهْلِهَا وَأَخْتِبِرِ الصَّاحِبَ بِالصَّاحِبِ

وَقَالَ أَبُو الْعَنَاهِيَةَ

مَنْ ذَا الَّذِي يَأْخُذُكَ عَنِيكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى قَرِينَهُ
وَعَلَى الْفَتْنَى بِطِبَاعِهِ سِمَّةُ تَلُوحِ عَلَى جَبِينَهُ
وَانْشَدَنِي أَمْدَ بْنُ عُبَيْدَ لَانِي مُحَمَّدُ الْبَيْهِيَّيِّيُّ

وَمَنْ يَصَاحِبُ صَاحِبًا يُنْسَبُ إِلَى مُسْتَصَاحِبَهِ

مازِحَ أخاك اذا اردت مُرَاحاً وترق منه في المزاح جماحاً
 فلديما مُرِحَ الصديق بمِرْحَةٍ كانت لباب عداوة مفتاحاً
 وقال عمر بن عبد العزيز أمنتعوا من المزاح تسلم لكم الأعراض قال خلف
 ابن سفوان المزاح سباب التوكى، وقل محمود الوراق
 تلقى الفتى يلقى أخيه وخدنه في لاحن منطقه بما لا يغفر
 ويقول كنت مازحاً وملاعيماً هيئات نارك في لحسنا ستسعر
 الهبتهما وطفقت تصلك لا هبها عما به فواده يتقطّر
 أوّما علمت ومثل جهلك غالب أن المزاح هو السباب الأصغر
 وقال بعض الحكماء الخصومة تُمْرض القلوب وتنبت فيها النفاق والمزاح
 يذهب بيهاء العزّ، وحدثني الباعندي قال حدثنا الحميدي عن
 سفيان عن ابن المنكدر قال قالت لي أمي يا بني لا تمازح الصبيان فتهون
 عليهم وقد كانت ادركت النبي صلى الله عليه وسلم، وأوصى يعلى بن
 منبه بنية فقال يا بني آياكم والمزاح فإنه يذهب بيهاء ويعقب الندامة
 وينزري بالمروة، وقال مسعود بن كدام الهلالى لابنه
 ولقد منحتك يا كدام نصحيتي فلم يسمع لقول أب عليك شقيق
 أما المزاح والمراء فدعهما خلقان لا أرضاهما لصديق
 إنى بلؤتما فلم احمدك مجاوري جاورته دربيق
 وكان سعيد بن العاص يقول لا تمازن الشريف فيحقد عليك ولا
 الدنى فيجترئ عليك، وقد تواترت بالنهى عن ذلك الاخبار
 وتكتافت فيه الاشعار وسمى ان ترك ما نهى عنه ذوق الادب من
 المداعبة واللعب أولى بذى النهبة والأرب، وقد ججب على العاقل
 الاديب أن ينتقى اخوانه وينخبي أخداه ويقتضى عن الاصحاب وبجالس
 ذوى الالباب ويستخلص اهل الفضل واهل المروءات والعقل فانه محنـة
 الادباء وفراسة العلماء واتما يُعرف الرجل باشكاله ويقاس بامثاله ويؤسـم
 باخداه وينسب الى اقوائه وقد شرحت في ذلك جملة من الآثار

وَيَنْفَعُنِي إِذَا اسْتَيْقَنْتُ عِلْمِي وَأَقْوَى الشَّكْ عِنْدِي الْبَيِّنَاتُ
فِيهِذِهِ جَمِيلٌ تَحْتَ الْإِدْبَاءِ عَلَى الْطَّالِبِ وَصَدْرٌ يَقْنَعُ بِهِ الْعُقَلَةَ مِنْ حَدَودِ
الْإِدْبَاءِ، وَمِنْهُ أَيْضًا تَرْكُ مَازِحَةِ الْأَخْوَانِ إِذْ كَانَ مَمَّا يُوَغِّرُ صَدُورَ الْخَلَانِ
وَقَدْ اخْتَصَرْتُ لَكَ مِنْ ذَلِكَ جَمِيلَةَ مَقْنَعَةٍ وَالْفَاظُهَا مُمْتَعَةٌ فِيهَا لَكَ
كَفَايَةٌ وَلَذُوِي الْأَلْبَابِ نَهَايَةٌ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ۝

باب النهي عن ممازحة الأخلاق والنهي عن مفاكهه الاوداء

اعْلَمْ أَنْ مِنْ زَرِي الْإِدْبَاءِ وَاهْلِ الْمَعْرِفَةِ وَالْعُقَلَةِ وَذُوِي الْمَرْوَةِ وَالظَّرِفَاءِ قَلْتُ
الْكَلَامَ فِي غَيْرِ أَرْبَ وَالنَّجَالِسِ مِنَ الْمَدَاعِبِ وَاللَّعْبِ وَتَرْكُ التَّبَدِيلِ بِالسَّخَافَةِ
وَالصَّبِيَاحِ بِالْفَكَاهَةِ وَالْمَزَاجِ لَأَنَّ كَثْرَةَ الْمَزَاجِ يُذَلِّلُ الْمَرْءَ وَيُضَعِّفُ الْقَدْرَ وَيُنَزِّيلُ
الْمَرْوَةَ وَيُفَسِّدُ الْأَخْوَةَ وَيُجْتَرِيُ عَلَىِ الشَّرِيفِ لِحَرِّ أَهْلِ الدَّنَاهِ وَالشَّرِّ وَقَدْ
أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَنِي الاصْمَعِيُّ عَنْ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ
خَرَجَتِ فِي بَعْضِ لَيَالِي الظُّلْمِ فَإِذَا أَنَا بِجَارِيَةٍ كَانَهَا صَنْمٌ فَرَأَوْدُنْهَا عَنِ
نَفْسِهَا فَقَالَتْ يَا هَذَا أَمَا لَكَ زَاجِرٌ مِنْ عَقْلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَكَ وَاعْظَمُ مِنْ
دِيَنِنَ قَلْتَ وَاللَّهِ مَا يَرَانَا إِلَّا الْكَوَاكِبَ قَالَتْ يَا هَذَا فَإِنْ مُكَوِّبِهَا فَقَلْتَ
أَنَّمَا كَنْتَ أَمْزَحَ فَقَالَتْ

فَإِيَّاكَ أَيُّاكَ الْمُزَاجَ فَإِنَّهُ يُجْرِي عَلَيْكَ الطُّفْلَ وَالدَّنَسَ النَّذَلَ
وَيُذَهِّبُ مَاءَ الْوَجْهِ بَعْدَ وَضَاتِهِ وَيُسُرِّثُ بَعْدَ الْعِزَّ صَاحِبَهُ ذَلَّا
وَقَالَ سَلِيمَانُ بْنُ دَاؤِدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمَزَاجُ يَسْتَخْفُ فَوَادَ الْحَالِيمُ وَيُذَهِّبُ
بِبَهَاءِ ذِي الْقُدْرَةِ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَنْ أَكْثَرَ
مِنْ شَيْءٍ عَرِفَ بِهِ وَمِنْ مَازِحٍ أَسْتَخْفَ بِهِ وَمِنْ كَثْرَ ضَاحِكَهُ ذَعَبَتْ
هَبِيبَتِهِ، وَكَانَ يَقَالُ لَكُلَّ شَيْءٍ بِذَرْ وَبِذَرِ العِدَاوَةِ الْمَزَاجُ، وَكَتَبَ عُمَرُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ لِي عَمَالَةَ أَمْنَعَوْنَ النَّاسَ مِنَ الْمَزَاجِ فَإِنَّهُ يُذَعِّبُ الْمَرْوَةَ وَيُوَغِّرُ
الصَّدِرَ، وَقَالَ بَعْضُ الشَّعُورِاءِ

هذا البيان فلا تكن مُتمارِيَا فلتصمتْ عَى وَاللَّام نِسَاطُ
وليس بعيب على الاديب وان كان مستقلاً بما لديه استخداه للمنقادم
في العلم عليه ولا في سؤاله فيما غيَّبت معرفته عنه من هو أعلى درجة
في العلم منه، وانشدني احمد بن يحيى ثعلب

تَمَامُ العَمَى طَوْلُ السُّكُوتِ وَأَنَّمَا شِفَاءُ الْعَمَى يَوْمًا سُؤْلَكَ مَنْ يَدْرِي
دُرُوهِي أَنْ أَعْرَابِيَا أَنِّي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَابْنُ عَبْدِ
الْمَطَلُوبِ مَا ذَا يَزِيدُ فِي الْعِلْمِ قَالَ التَّعْلِمُ قَالَ فَمَا ذَا يَدْلِلُ عَلَى الْعِلْمِ قَالَ
السُّؤَالُ، انشدني احمد بن عُبيَّد قال انشدني ابن الأعرابي نِيشَامَة
ابن عَمِّرو المَرْيَّ

إِذَا مَا يَهْتَدِي لُّبِّيَ قَدَانِي وَأَسْعُلُ ذَا الْبَيَانِ إِذَا عَمِيتُ
وَأَجْتَنَبُ الْمَقَانِعَ حِيثُ كَانَتْ وَأَتَرَكُ مَا هُوَيْتُ لِمَا خَشِيتُ
وَكَانَ يَقَالُ مِنْ رَقْ وَجْهِهِ عَنِ السُّؤَالِ دُقْ عِلْمَهُ وَمِنْ أَحْسَنِ السُّؤَالِ
عِلْمَهُ، وَقَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا كُنْتَ فِي بَلْدَةٍ جَاهِلًا وَلِلْعِلْمِ مُلْتَمِسًا فَاسْأَلْ
فَانِ السُّؤَالَ شِفَاءُ الْعَمَى كَمَا قِيلَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ
وَرُوِيَّا عَنْ يُونُسَ عَنِ الْأَذْرَاعِيِّ عَنِ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى بْنِ اِبْرَاهِيمَ
مِنْ اسْنَاحِيَا وَتَكْبِرُ، وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ لِلْمَأْمُونِ اِيْحَسِنَ يَمْتَلِئُ ١٠.
طَلَبَ الْعِلْمَ الْيَوْمَ فَقَالَ نَعَمْ وَاللَّهِ لَأَنْ تَمُوتَ طَالِبًا لِلْعِلْمِ أَزْيَنْ بِكَ مِنْ
أَنْ تَمُوتَ قَانِعًا بِالْجَهَلِ فَقَالَ إِلَى مَنْتَ بِيْحَسِنَ بِيْ وَقَدْ جَاؤَتِ السَّتِينَ قَالَ
مَا حَسِنْتُ بِكَ لِلْحَيَاةِ، وَقَالَ لِلْخَلِيلِ ذَاكِرُ بِعِلْمِكَ فَتَذَكَّرَ مَا عَنْكَ
وَتَسْتَفِيدَ مَا لَيْسَ عَنْكَ، وَقَالَ لِلْخَلِيلِ اِيْضًا كَنْتُ إِذَا لَقِيْتُ عَالِمًا
أَخْذَتُ مِنْهُ وَاعْطَيْتُهُ، وَأَخْبَرَنِي اَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ قَالَ أَخْبَرَنِي اِبْنُ
الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَخْبَرَنَا اِذْهَرُ السَّمَانِ قَالَ قَالَ الرُّهْرَى الْاَخْبَارُ ذُكْرَانُ لَا يَحْبَهُا
إِلَّا ذُكْرَانُ الرِّجَالِ وَلَا يَكْرَهُهَا إِلَّا مُؤْتَنِثُومُ وَقَالَ الطِّيْمَاجُ
وَلَا أَدْعُ السُّؤَالَ إِذَا تَعَيَّنَتْ عَلَيَّ مِنَ الْأَمْوَالِ الْمُشَكِّلَاتُ

وكان يقال لسانك عبدك فإذا تكلمت صرت عبداً وقال بعض الحكماء أنا بالخيار ما لم اتكلّم فإذا تكلّم صار الكلام على الخيار وقال آخر لساني في حبس بدني ما لم أطلقه على نفسي فإذا أطلقته صار بدني في حبس لساني وقال آخر الكلمة أسيبة في وثاق الرجل فإذا تكلّم بها صار في وثاقها، وقال الشعبي أنا على اتباع ما لم أقع أقدر مني على رد ما أوقعت، وتتكلّم أربعة من الملوك باربع كلمات خرجن كُلُّهن بمعنّي فقال كسرى أنا على قول ما لم أقل أقدر مني على رد ما قلت، وقال قيسرو لا اندر على ما لم أقل فأنما اندر على ما قلت، وقال ملك الصين إذا تكلّم بالكلمة ملكتني ولم املكتها، وقال ملك الهند عاجبنت مُن يتكلّم بالكلمة إن حُكِيَت عنه صرتَه وإن لم تذكري لم تنفعه، وقال أمير القيس

إذا المُؤْمِن ياخِرُن عليه لسانه فليس على شئ سواه بآخرِ
وقالت الفلاسفة اللسان خادم القلب، وقالت العلماء اللسان كاتبُ
القلب أنا أملأ عليه شيئاً أنت به، وانشدني عبيد الله بن عبد الله
ابن طاھر .

رأيت لسان المُؤْمِن راعيَ نفسه وعاذرَه إن ليَم أو زَلَّ سائِرَه
فمن لزمه حاجة من لسانه فقد مات راعيه وأفحِمَ عاذره
ولئن كان السكوت جميلاً لقد جعلَ الكلام جليلاً ما لم يتعدَ المتكلّم
في كلامه وينجاوز في الكلام حدَّ نظمه، وقد انشدني احمد بن
يجيبي ثعلب

ما في الكلام على الأنسِمَةِ والأبرامِ
بل فيه عندي التَّقْصُنُ والأبرامُ
لو لا الكلام لما تبيينا الهدى
وتعطلت في ديننا الأحكامُ
فَزِنَ الكلام اذا اردت تكلّماً
ودع الفضول ففي الفضول ملأمُ
ان أنت لم تُريشَدْ أخاك اذا أنت
فعاليميك منه هاجنة وائمُ
والنُّطُقُ افضل من صماتِ متهيم جاءَ الكتاب بذاك والاسلامُ

لسان الفتى نصف ونصف فواده فلم يبق الا صورة اللحم والدم
ومثله قول الاخطل ايضا

ان الكلام من الفواد واما جعل اللسان على الفواد دليلا
واخبرني ابو العباس احمد بن جحبي ثعلب قال كان بكر بن عبد الله
المزنى يقول الكلام فقيل له في ذلك فقال لساني سبع ان تركته
اكلنى وانشد

لسان الفتى سبع عليه شذاته فلا يزع من غربه فهو اكله
وما العي الا منطق متبرع سوء عليه حق امر وباطله
قال ابو الطيب قوله شذاته اي حده، وقال بعض الحكماء اليم الصمت
تعد حكيمها كنت ام عليما، وقال الهيثم بن الاسود النخجي
من يستعن بالصمت يوم فانه يقال له لب نهاده أصيل
وان لسان المراء ما لم تكن له حصنه على عوراته لدليل
وكان يقال الصمت صون اللسان وستر العي انشدنا احمد بن جحبي
ثعلب للخطفى بن بدرا

عجبت لازراه العبي بنفسه وقدمت الذي قد كان بالقول اعلمها
وفي الصمت ستر للعي واما صحيفه نسب المراء ان يتكلما
والعرب تقول هي صامت خير من هي ناطق، وكان زيعة الرأي كثير
الكلام فتكلم يوما واكثر ثم قال لاعرابي عند انتعرف ما العي قال نعم
ما انت فيه منذ اليوم، وقال اكتم بن صحيفي حتف السجل بين
لحيته، وانشدن احمد بن عبيد لائى محمد البهيدى

حتف امرى لسانه فى جده او لعبه
بين الالها مقتله ركب فى مر Kirby
ورب نى مزاح افيتن نفسه فى سببه
ليس الفتى كل الفتى الا الفتى فى ادب
وبعض اخلاق الفتى أولى به من نسبه

تعاقد لسانك ان اللسان سويع الى المراء في فتليله
وهذا اللسان بريد الفواد يدل الرجال على عقله

وقل اخر

استر النفس ما استطعت بضمته إن في الصمت راحة للصمت
وأجعل الصمت ان غيبيت جوابا رب قوله جوابه في السكوت
وقال ابو العناية

لا خير في حشو الكلام م اذا اهنتني الى عيونه
والصمت اجمل بالفتوى من منطق في غير حينه
وقل لقمن لابنه يا بنى ان غلبت على الكلام فلا تغلب على الصمت
فكن على ان تسمع احرص منك على ان تقول انى ندمت على الكلام
مراها ولم اندر على الصمت مرة واحدة، وقال ابراهيم بن المهدى
في هذا المعنى فاحسن

ان كان يعجبك السكوت فاته قد كان يعجب قبلك الاخبارا
ولئن ندمت على سكوتك مرتة فلقد ندمت على الكلام مراتا
ان السكوت سلامه وربما زرع الكلام عداوة وضرارا
فحقيق على الاديب ان يخزن لسانه عن نطقه ولا يرسله في غير
حقه وان ينطق بعلم وينصت باحلم ولا يتجعل في الجواب ولا يهاجم
على الخطاب وان رأى احدا هو اعلم منه نصت لاستماع الفائدة عنه
ونحدر من النزل والسقط وتحفظ من العيوب والغلط ولم يتكلم فيما
لا يعلم ولم يناظر فيما لا يفهم فاته ربما اخرجه ذلك الى الانقطاع
والاضطراب وكان فيه نقصه عند ذوى الالباب، وقد قال الاعزى
الشنتى فاجاد

الله تر مفتح الفواد لسانه اذا هو ابدى ما يقول من الفم
وكائن ترى من صامت لك معاذب زيادته ونقصه في التكلم

باب البيان عن حدود الأدب

وما يجب على الأدباء من الفحص والطلب

اعلم أن أول ما يجب على العاقل المنفصل بصفته عن الجاهل أن يتبعه وي Gimيل إليه ويستعمله ويحرص عليه مجالسة الرجال ذوى الالباب وانظر فى افانيين الآداب وقراءة الكتب والآثار ورواية الأخبار والأشعار وأن يتحسن فى السؤال ويتثبت فى المقال ولا يكثر الكلام والخطاب إن سئل عما يعلمه أجاب وإن لم يُصل صحت الاستماع ولم يتعرض لمكروه الانقطاع فقد روى فى الخبر المؤثر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أعمل عالما أو متعلما أو مستمعا ولا تكن الرابع فنهى و الصمت احسن بالرجل من التهذير فى منطقه والكلام فيما لا يعنيه والتسرع إلى ما يكون على وجلي منه وقد قال بعض الشعراء

يَمُوتُ الْفَتَنَى مِنْ عَثْرَةِ بِلْسَانِهِ وَلَا يَمُوتُ الْمَرءُ مِنْ عَثْرَةِ الْوِجْلِ فَعَثْرَتْهُ مِنْ فِيهِ تَهْمَى بِرَأْسِهِ وَعَثْرَتْهُ بِالرِّجْلِ تَبْرُراً عَلَى مَهْلِ

وقال أبو العتاهية

إذا كنت عن أن تحسن الصمت عاجزا
يَخُوضُ أَنْاسٌ فِي الْمَقَالِ لِيَوْجِزُوا وَلَصِمْتُ عَنْ بَعْضِ الْمَقَالَاتِ أَوْجِزْ

وقال أيضا

قد أَفْلَحَ السَّاكِنُ الصِّمُوتُ كَلَامُ رَاعِيِ الْكَلَامِ قُوْتُ
ما كُلُّ نُطْقٍ لَهُ جَوابٌ جَوابُ مَا تَكْرَهُ السُّكُوتُ

وقال النبي صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليسكت، وقال من صمت نجا وكان اعرابي يجالس الشعبى يطيل الصمت فقال له يوما لم لا تتكلم فقال اسمع لاعلم واسكت فاسلم، وقال أبو هريرة ثمرة القلب اللسان وقيل لعيسي بن مريم عليه السلام ما مبدى علم القلب وجده قال اللسان قال فايسن يلزم الصمت قال عند من هو اعلم منكم وعند الجاهل اذا جالسكم وقال

بِهَذِينَ الْبَيْتَيْنِ

فَوْ سِنَانٌ أَبْوَاهُمْ حِينَ تَنْسِبُهُمْ طَابُوا وَطَابَ مِنَ الْأَوَادِ مَا وَلَدُوا
مُحْسَدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نِعَمٍ لَا يَنْزِعُ اللَّهُ مِنْهُمْ مَا لَهُ حُسْدُوا
وَانْشَدَنَا أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ قَالَ انشَدَنَا الْعَتَبِيُّ عَنْ أَيْيَهِ

أَنَّى نَشَأْتُ وَحْسَادِي نَدُوْ عَدَدًا يَا ذَا الْمَعَارِجَ لَا تَنْقُصْ لَهُمْ عَدَدًا
مَا زَلْتُ أَقْدِمُ أَفْرَاسِي مَكْلَمَةً حَتَّى أَتَخَذَتُ عَلَى حُسَادِهِنَّ يَدًا
وَانْشَدَتْ

كُلُّ الْعَدَاوَةِ قَدْ تُرْجَأُ أَمَاتَتْهَا إِلَّا عَدَاوَةُ مَنْ عَادَكَ مِنْ حَسَدٍ
وَبَلَغَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهُرٍ أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْمَوَالِيِّينَ يَحْسُدُونَهُ
فَقَالَ

إِنْ يَحْسُدُونِي فَأَنِّي غَيْرُ لَا تَمِمْ قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حُسَدُوا
فَدَامَ لِي وَلَهُمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ وَمَاتَ أَكْثَرُهُمْ غَيْظًا بِمَا يَاجِدُ
إِنَّ الَّذِي يَجِدُونِي فِي صَدْرِهِمْ لَا أَرْتِقِي صَعْدَدًا مِنْهَا وَلَا أَرْدَدَ
وَقَلَ أَرْدَشِيرُ بْنُ بَابَكَ كُلَّ خَصْلَةً رَدِيَّةً فِيهِ دُونَ الْحَسَدِ لَأَنَّ الْحَسَدَ
يَسْعَى عَلَى مِنْ أَحْسَنَ الْبَيْهِ وَيَبْغِي الْغَوَائِلَ لِمَنْ أَنْعَمَ عَلَيْهِ وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيَا ذَكَرَ بَعْضَ الْحُسَادِ فَقَالَ مَا رَأَيْتُ ظَالِمًا اشْبَهَ
لِمَظْلومِ مِنَ الْحَاسِدِ حُزْنٌ لَازِمٌ وَنَفْسٌ دَائِمٌ وَعَقْلٌ هَائِمٌ وَقَالَ
حَانَهُ طَيِّبٌ

٥ يَا كَعْبُ مَا إِنْ تَرَى مِنْ بَيْتٍ مَكْرُمَةً إِلَّا لَهُ مِنْ بَيْوَتِ الشَّرِّ حُسَادًا
وَالنَّحْرَزُ مِنَ الْحُسَادِ مَا لَا سَبِيلٌ لَنَا الْبَيْهِ وَالنَّحْفَظُ مِنَ الْسَّنَنِ
نَقْدَرُ عَلَيْهِ لَكُنْ أَقُولُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

ما يَصْرُرُ الْبَاحِرُ أَمْسَى زَاهِرًا أَنْ رَمَى فِيهِ غُلَامٌ بِالْحَاجَرِ
وَأَصْدَرَ كَنْتَابِيَّ هَذَا مَسْتَعِينًا بِاللَّهِ رَاغِبًا الْبَيْهِ بِذِكْرِ الْأَدَبِ وَصَفَتِهِ وَمَا
يَجْتَلِجُ الْأَدَبَ إِلَيْ مَعْرِفَتِهِ وَأَشْفَعَهُ بِأَشْبَاهِهِ يَسْتَحْسِنُهَا الْأَدَيْبُ وَيَرْغِبُ فِي
دِرَاستِهَا الْأَرْيَبُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ ٦

حسدوه واظهار مساوى من عاندوه، وقد اخربني ابو جعفر احمد ابن عبيد بن ناصح وبشر بن موسى بن صالح الاسدى قال حدثنا الاصمى قال حدثني العلاء بن اسلم قال حدثنا روبة بن العجاج قال قصرت وعرفت ثم قال لي يا روبة عساك مثل أقوام إن سكت لم يسئلوني وان تكلمت لم يعوا عنى قلت ارجوا ان اكون كذلك قال ما اعداء المرأة قلت بخبرني قال بنو عم السوء إن رأوا خيرا ستروا وإن رأوا شرًا اذا عوه،

انشدني ابو العباس محمد بن يزيد المبرد

عين الحسود عليك الدهر حراسة
يلقاك بالبشر يُبديه مكاشة
إن الحسود بلا جرم عداوته
وانشدن ابو جعفر في مثل ذلك

ان يعلموا الخير ياخفوه وان علموا
وانشدن محمد بن ابراهيم القاري

شتم الرجال غير منه مشتوم
فالقوم اعداؤه له وخصوم
كضراور الحسناء فلن لوجهها
وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير

ما ضرني حسد الشائم ولم ينزل
نحو الفضل بحسده ذرو النقصان
يا بوسن قوم ليس جرم عذوبي
وخبرت أن المنصور قال لبعض ولد المهلب بن أبي صفرة ما اسرع

الناس الى قومك فقال يا امير المؤمنين
إن العارفين تلقاها محسدة ولا ترى للناس حسدا
كم حاسد لهم قد رام سعيهم ما ثال مثل مساعيهم ولا كاد
ويبروي ان عمر بن الخطاب رحمة الله عليه كان يتمثل

الشَّعْرُ عَقْلُ الْمَرْءِ يَعْرِضُهُ وَالْقَوْلُ مَثْلُ مَوَاقِعِ النَّيْلِ
مِنْهَا الْمُقْصِرُ عَنِ رَمِيَّتِهِ وَتَوَافِدُ يُدْهِبُنَّ بِالْأَحْصَلِ
وَكَانَ يَقَالُ اخْتِيَارُ الرَّجُلِ قِطْعَةً مِنْ عَقْلِهِ فَقَالَ لَا بَلْ مَبْلُغٌ عَقْلَهُ وَقَالَ
بِعِصْمِهِ اخْتِيَارُ الرَّجُلِ وَقَالَ الْأَخْمَلِيُّ بْنُ
أَحْمَدَ لَا يُحْكِسُ الْأَخْتِيَارُ إِلَّا مَنْ يَعْلَمُ مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ اللَّامِ،
وَقَالَ الشَّعْبِيُّ الْعِلْمُ كَثِيرٌ وَالْعُمُرُ قَصِيرٌ فَخَدُوا مِنَ الْعِلْمِ أَرْوَاحَهُ وَدُعَا
هُنَّ طَرْفَهُ، وَقَالَ أَبْنُ عَبَّاسٍ الْعِلْمُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْكَسِي فَخَدُوا مِنْ كُلِّ
إِحْسَنٍ، وَنَحْنُ نَسْتَعِينُ اللَّهَ وَنَوْتَعْ كَتَابَنَا هَذَا جَمِلَةً مِنْ حَدُودِ الْأَدَبِ
وَالْمَرْوَةِ وَالظَّرْفِ وَنَجْعَلُ ذَلِكَ أَبُولِيَا مَخْتَصَرًا وَفَصُولًا مَحْبِبَةً عَلَى غَيْرِ نَفْسِ
مِنَّا لِمَا فِي كُلِّ بَابٍ لَئَلَّا يَطُولُ بِهِ تَأْلِيفُ الْكِتَابِ وَالآنَ غَرَضُنَا فِي
الْأَخْتِصَارِ لِمَا عَلَيْهِ النُّفُوسُ مِنْ هَمَلِ الْأَكْثَارِ وَلِنَتَنَجُوا مِنْ مَقَالَةِ حَاسِدٍ
أَوْ اعْتِرَاضٍ مَعَانِدٍ عَلَى أَنَّهُ لَا بُدَّ لِلْحَاسِدِ وَإِنْ لَمْ يَجِدْ سَبِيلًا إِلَيْهِ
وَهُنَّ وَلَا سَبِيلًا إِلَيْ طَعْنٍ أَنْ يَحْتَالَ لِذَلِكَ بِحَسْبِ مَا رُكِّبَ عَلَيْهِ
طَبْعَهُ وَتَضَمِّنَهُ صِدْرَهُ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى غَفْلَةٍ أَوْ يَصْلَ إِلَى زَلْزَلٍ فَيَتَشَبَّثُ
بِالْمَعْنَى لِلْقَبِيرِ وَيَتَسَبَّبُ بِإِنْحَرْفِ الصَّغِيرِ إِلَى ذِكْرِ الْمَتَالِبِ وَتَغْطِيَةِ الْمَنَاقِبِ
إِذْ مِنْ طَبِيعَتِ الْأَهْلِ لِلْحَسِدِ وَأَرْبَابِ الْمَعَانِدِ وَالْمَنَكَدِ تَغْطِيَةً مَحَاسِنَ مَنْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِيرٍ وَأَعْنَ بِاسْمِ اللَّهِ يَكُونُ الْابْنَادُ
وَيَعْوِنُهُ يَنْتَمِ الْأَشْيَاءُ وَيَمْشِيَتُهُ تَنْصُرِفُ الدَّهْرُ وَعَلَى إِرَادَتِهِ تَنْقِلَبُ الْأَمْرُو
وَمِنْهُ التَّوْفِيقُ وَالتَّأْيِيدُ وَبِيَدِهِ الْاعْنَةُ وَالْتَّسْدِيدُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللَّهِ وَبِتَوْفِيقِهِ ارشاده ۹

قال أبو الطيب محمد بن سُقْفَةَ بْنِ جَبَّابِ الْمُوشَى
الْمُؤْلِفُ لِهَذَا الْكِتَابِ وَهُوَ الْكِتَابُ الْمُوشَى

نَقُولُ وَنَسْتَعِينُ بِاللَّهِ عَلَى السَّدَادِ وَنَسْتَهْدِيهِ وَنَسْتَفْجِنُ لَهُ اسْتِفْتَاحَ
اللَّاجِئِ الْبَيْهِ وَنَسْتَكْفِيهِ ۹ يَاجِبُ عَلَى الْمُتَأْدِبِ الْلَّبِيبِ وَالْمُنْتَظَرِفِ
الْأَرِبِ الْمُتَخَلِّفِ بِالْأَخْلَاقِ الْأَدِبِ وَالْمُتَخَلِّفِ بِالْحِلْيَةِ الظَّرْفَاءِ أَنْ يَعْرِفَ
قَبْلَ هَاجِومِهِ عَلَى مَا لَا يَعْلَمُهُ وَقَبْلَ تَعْاطِيَهُ مَا لَا يَفْهَمُهُ تَبَيِّنَ
الظَّرْفُ وَشَرَائِعُ الْمُرْوَةُ وَحَدَوْدُ الْأَدِبِ فَإِنَّهُ لَا أَدِبَ لِمَنْ لَا مُرْوَةَ لَهُ ۩
وَلَا مُرْوَةَ لِمَنْ لَا ظَرْفَ لَهُ وَلَا ظَرْفَ لِمَنْ لَا أَدِبَ لَهُ،
وَقَدْ وَصَفْنَا فِي كِتَابِنَا هَذَا عَلَى قَدْرِ مَا بَلَغَهُ عِلْمُنَا وَاحْتَوَى عَلَيْهِ
فَكُرُّنَا وَجَعَلْنَا حَدَوْدًا مُحَدَّدَةً وَمَعَالَمَ مُقْصَرَةً وَشَرَائِعَ بَيِّنَةً وَابْوَابًا ذِيَّرَةً
وَشَرِيكَتُنَا عَلَى قَارِئِ كِتَابِنَا الْأَقْصَارُ عَنْ طَلْبِ عَيْوَبِ خَطَائِنَا وَالصَّفْحُ
عَنْ مَا يَسْقُفُ عَلَيْهِ مِنْ إِغْفَالِنَا وَانْجَحَاؤُزُّ عَنْ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ مِنْ
إِعْلَانِنَا وَإِنْ أَدَاءَ النَّصْفَيْحَ إِلَى صُدُوبِ نَشَرَةٍ أَوْ إِلَى خَطَاءِ سَتَرَةٍ لَأَنَّهُ قَدْ

- ٥٤ باب ما يكتب على العيadan والمضارب والمسرنيات والطبوى
١٩٠ والمعاوف والدغوف والنaiات
- ٥٥ باب ما يكتب على الاقلام من مستنطرف الكلام
١٩٢ باب ما يكتب على الدراءem والدنانير التي صربت للملوك
١٩٣ فى المقاصير

- ٣٤ باب ما اختبر من الفاظ الادباء في المكاتب واستحسن من
الظرفاء من مليح المعتبرات
- ٣٥ باب ما ضمّنوا كتبهم من الاشعار وتكلّب به ذوق الظرف
والاخطر
- ٣٦ وممّا ضمّنوا كتبهم من السلام وجعلوه نلوا للشعر والنظام
- ٣٧ باب ما كتبوا على العنوانات وسلكوا به سبيل المداعبات
- ٣٨ باب ما يكتب على الفصوص
- ٣٩ باب ما وجد على التفاص من الالفاظ الملاح
- ٤٠ باب ما وجد على ذيول الاقصنة والاعلام وطرز الاردية والاكمام
- ٤١ باب ما وجد على الكرازون والعصائب ومشائط الظرر والذوائب
- ٤٢ باب ما وجد على الزنانير والتنكك والمناديل
- ٤٣ باب ما وجد على السستور والوسائل والمراشف والمقاعد
- ٤٤ باب ما وجد على المناعن والنجيل والاسرة والكليل
- ٤٥ باب ما يكتب على المجالس والابواب ووجوه المستنذرات
وصدور القباب
- ٤٦ باب ما وجد للمتظرفات والظراف مكتوبها على النعال والخفاف
- ٤٧ باب ما يكتب بالحناء في الوطأة والوشاح وعلى الاقدام والراح
- ٤٨ باب ما يكتب على لجبيين والخد ويطرف به ذوق الصيابة
والوجود
- ٤٩ باب ما يفلج به التفاص والترج والدستويات ويعدل به
تضييد الورد والبلسمين والخيريّات
- ٥٠ باب ما يكتب على القناني والكناسات والقداح والارطوال
والجامات
- ٥١ باب ما يكتب على اواني الفضة والذهب ومدهون الصيامي
المذقب

١٥ باب من مات من شدة الفقد وتصبّع اعضاؤه من

٩٤ شدة الوجد

٩٧ باب من وصف لحب وما فيه من شدة المرأة والكرب

٩٩ باب ما في معرفة اليهوي وما كان اسمه في الbadية اولاً

٧٠ باب ما سُئل عنه اهل الصدق من تمام خلات العشق

٧٧ باب ما جاء في تعقّف في محبتته ورعي عقود عهود موذنه

٩٢ باب صفة ذم القيّان ونفوذ حيلتها في الفتنيان

٢١ باب ما جاء في مصارمة ذوى الغدر والمبادرة عند الملل

والهاجر

١١٣ باب النهي عن اليهوي والتعرّض لاسباب الصنى

١٢٤ باب ذكر زى الظرفاء في اللباس المستحسن عند سروات الناس

١٣٥ باب زى الظرف في التكك والنعل والخفاف

١٤٥ باب زيم المخصوص في الحوائط والقصوص

١٤٥ باب زيم في التعطر والطيب الذي من خالقه كان غير مصيب

١٤٦ باب في منظفات النساء في اللباس المخالف لزى الظرفاء

١٤٨ باب زيهن المخالف لزى الرجال في لبس التكك والخفاف

والنعل

١٤٩ باب ذكر زى الظرفاء في الطعام الذي ياذوا به عن منزلة اللئام

١٥٣ باب ذكر زيم في الشراب الذي يتخيّره ذوو الباب

١٥١ باب ذكر الاشياء التي يتغيّر الظرف من اهدائها ويرغبون

عنها لشناعة اسمائهما

١٥٣ باب ما قبل في صفة الورود وحلاه من قلوب ذوى الوجد

١٥٨ باب ذكر التقاح وما كره الادباء من اكله

١٤٠ باب ما جاء في السواك وما قبل في عود الاراك

١٤٦ باب صفة ذوى التظريف ومباينتهم لذوى التكلف

فهرست أبواب

- باب البيان عن حدود الادب وما يجب على الادباء من الفحص والطلب ١
- ٢ باب النهى عن مازحة الاخلاق والنهى عن مفاكهنة الاوادء
- ٣ باب الامر باختيار الاخوان وانخاب الاقران والاخдан
- ٤ باب لحت على صحبة الاخوان والاغراء على مودة الخلان والرغبة في اهل الصلاح والايمان
- ٥ باب صفة المتخابين في الله عز وجل
- ٦ باب البشاشة بالاخوان والصبر على تألف قلوب ذوى الاضغان
- ٧ باب اتفاق القلوب على مودة الصديق وقلة الخلاف على الرفيق
- ٨ باب النهى عن استعمال الافراط في حب الصديق
- ٩ باب الامر بغبة زيارة الاحباب والنهى عن مداومة غشيان الاصحاب
- ١٠ باب شرائع المروة وصفتها
- ١١ باب ما جاء من فضل الصدق لذوى الادب وما كره من الكذب لذوى الالباب
- ١٢ باب ما جاء في قبح خلف الموعيد وما يلتحقه صاحبه من اللوم والتنفيذ
- ١٣ باب لحت على كتمان السر والتغريب في حفظ ما حنت عليه ضلوع العذر
- ١٤ باب سنن الظروف

كتاب الموسى

تأليف ابن الطيب محمد بن اسحاق بن يحيى

الدوشاء

رحمة الله عليه

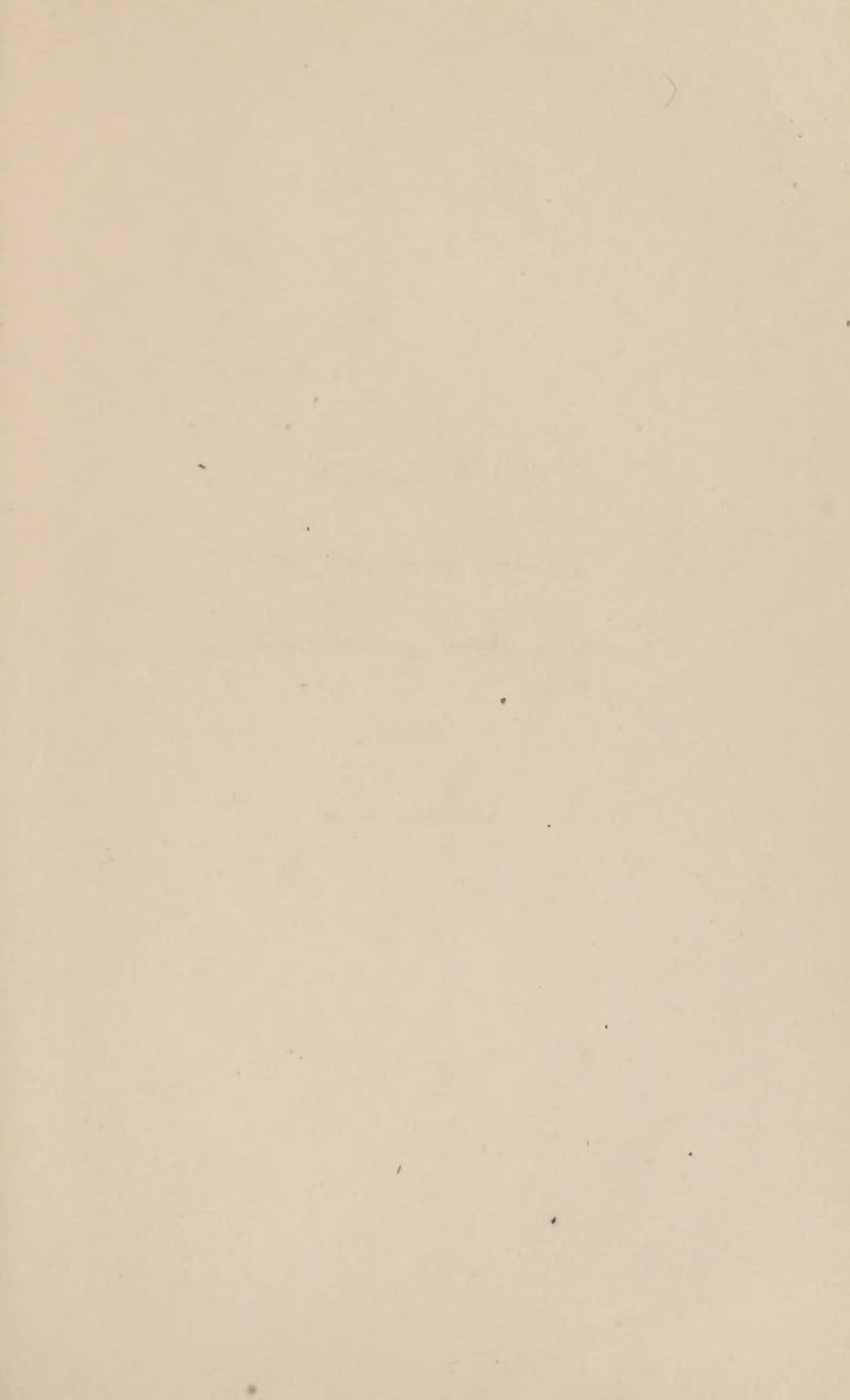


طبع

في مدينة ليون المحرّسة

بمطبوع بيريل

سنة ١٣٠٣



الباجيـة الاولـى

من كتاب الموشى تأليف

ابى الطيب محمد بن اسحاق بن ياحبى

الموشى

رحمة الله عليه

